

eppie nr. 26.....



*ERSV*

clubnieuws

en passant



INHOUD EPPIE 26:

GODFRIED BOMANS STUDEERT SCHAAK.....DRIE BONDSWEDSTRIJDEN....DE DISCIPLINE..  
....AANRAKEN IS ZETTEN.....HOE STERK DENT U? .....INTERVIEW MET H.SPIGT....  
.....HET BEGON OP DE JACOB DAALDERSCHOOL.....  
.....B.B.C.-OPLOSSING VOOR SCHAKEN OP T.V. ....  
THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY?..... WITH KNIGHT AND FORK..(voor T.R.)..

EEN PAARDENUMMER.

Het is met Eppie wel beestachtig, tegenwoordig. Eerst pp de vogeltoer, toen een wild oerwoudomslag, en nou zeker het circus.

Tja, Eppie moet weer opdraven, zin of geen zin, gelukkig kan het de meeste lezers niks schelen als ie af en toe ook dóórdraaft..

Een schaakportret durf ik u niet te beloven. Wel een interview met een bekende paardeliefhebber, wat hippisch getinte advertenties, een Russisch verhaal en een Russische partij zodat Kozakken ook niet zouden misstaan.

En, o ja, schaakberichten. Daarbij voel ik me nogal een oud trekpaard. In de schaakwereld bestaat geen pensioengerechtigde leeftijd(zie Smit-MSD) maar ik wil niet zo lang meer in de strengen blijven. Er moet onder de dartelevulens van En Passant geleidelijk de bereidheid groeien zich voor de clubwagen te laten spannen.

Maar kom, niet te somber, oktober liet zich van z'n zonnigste kant zien. En wie Gezelle leest, ontkomt wel niet aan een bepaalde stemming, maar vindt ook dingen die de besteschaakclub hem/haar nooit bieden zal...

BLADERVAL.

De boomen strooien weêr den weg  
met wakke winterblâren,  
die, vol gevangen morgendauw,  
te gronde nedervaren.

+  
Ze wentlen, zoo de wouters doen,  
die weg en weder draaien,  
van de eene blomme op de andere, in  
het heetste zomelaaien.

Geen zonne nu, geen wintervlucht,  
geen bloemen meer, die blinken;  
maar blâren, die verwelkerd, uit  
de hooge boomen zinken.

Maar blâren die, al stemmeloos,  
in 't gers en in de biezen,  
in 't diepe van de wagenslag  
hun' stille grafsteê kiezen.

De lucht is heel doorwaaid ervan:  
de wegen en de weiden,  
de voren in den akkergrond  
en kan ik onderscheiden.

Zóó dapper, in de velden, zijn  
des zomers oude paden  
met allerhande verwen van  
gestrooisel overladen.

Komt, koning Winter, komt nu maar;  
bij honderdduizendtallen,  
van bloemen en van blâren, is  
al 't zomervolk gevallen.

GUIDO GEZELLE  
29-10-1898.

(+ wouters=vlinders.)

THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY ? door Ton Rombout

Paarden in het schaakspel houden me vaak bezig. Ik vind ze grillig en onberekenbaar. Ik weet nooit wat ik aan ze heb. Van onbeheersbare dingen houd ik niet. (Ik haat bv. onweer) Je moet altijd goed uit je doppen kijken wanneer er paarden in het spel zijn. Ze zijn meestal ook snel in de buurt. Je denkt, oh, dat paard staat ver weg, daar maak ik me geen zorgen om, en dan, pats-boem-rang, zit je opgescheept met een vorkje. Niets schrijnender en meer vernederend dan een vorkje!

Vroeger trapte ik er regelmatig in. Ik speelde bij vlagen maandenlang schaak met mijn vader. Die joeg altijd op vorkjes, of op herdersmatjes of op een andere gemene truc om mij het schaken zuur te maken. Al die vervelende, treurige toestanden dus, die een onuitwisbare herinnering vormen aan mijn eerste schaaftappen.

Het paard is in feite het zwakste stuk in het schaakspel, maar ik zal niet snel een paard tegen een loper afruilen. Lopers lijken vaak sterker, omdat hun loop rechtlijnig is, maar wie zicht heeft op de capriolen van het paard, wie het paard beheerst en temt is voor mij de 'winner'.

Mijn onvermogen om het schaakpaard te temmen zal te maken hebben met mijn onbegrip voor het levende paard. Werkelijk veel begreep ik nooit van die dieren. Mijn familie bezat ze niet, had ook geen geld om ze te onderhouden. Wat moet je twee hoog op een flat met een paard?!

Mijn eerste confrontatie met een paard was direkt al onplezierig. (verv.o.z.)

Mijn oom draait gelukkig zelden de film waarop ik samen met mijn nichtje troon op de knol van een boer uit Vinkeveen, en er prompt bijna afval wanneer het beest één poot verzet.

Nauwelijks vijf jaar keek ik in het Leger-des-Heils-gebouwtje bij de Roeterstraat in Amsterdam op zaterdagmiddag naar Westerns, de kennismaking met het paard bij uitstek voor een stadsjongetje.

Ook op Texel- inmiddels zeven jaar present- taalde ik nimmer naar een paard. Ik kan me niet voorstellen dat iemand bij één paard liefderijk spreekt over benen en over een mond. Ik vind poten en bek voor de lichaamsdelen van een ander dier namelijk geen negatieve kwalificatie!

De paardenanthousiasteling heeft wel pretenties, hoor.....

Mijn geringe inlevingsdrang in de psyché van het levende paard veroorzaakt mijn onvermogen om het schaakgedrag van het schaakpaard goed te beheersen. Mijn vooroordeel tegen het beest 'paard' (Ik heb overigens paardenliefhebbers) onder mijn beste vrienden, weerhoudt mij van een definitieve grip op het paard in het schaakspel.

Ik snap er geen paard van.

#### WITH KNIGHT AND FORK...oplossingen.

Het paard heet in het Engelse schaak KNIGHT. (en knife is mes, zodat er een al of niet geslaagde woordspeling ontstaat)

1. Zukertort-Englisch, Londen 1883. 1. Db5, Db5: 2. c8D+, Kf7 3. De6:+, Ke6: 4. Pc7+ en wint
  2. Vitzthum - Pollmacher, Leipzig 1855. 1. Pf6, Df7: 2. Dh6:+, zw. gaf op.
  3. Lewitzky-Marshall, Breslau 1912 1....., Dg3 a)2. fg3:, Pe2+ 3. Kh1, Tf1: mat b)2. hg3:, Pe2 mat c)2. Dg3:, Pe2+ 3. Kh1, Pg3:+
  4. Kgl, Pfl: en wint.
  4. simultaanpartij van Najdorf, Buenos Aires 1942. 1. Pe5:, Le2: 2. Pd7+, Ke3 3. Pb8+, c6 4. Pd6+, Kf8 5. Pd7 mat.
  5. Ebrailidse-Lubenski, halve finale USSR 1949. (eerstgenoemde een GEORGIER?) 1. Th7:+, Th7: 2. Th7:+, Kh7: 3. Dh1+, Kg7 4. f6+, Kf6: 5. Pd7:+
- en zwart gaf op.

ER WAS EENS.....

ER WAS EENS EEN PAARD IN VINKEVEEN  
DIE ZAG IN ZIJN POTEN ECHT GEEN BEEN  
DAT STAAN KON OP DE GROND  
OMHOOG GING DUS ZIJN KONT  
ZO KWAM ROMBOUT TON WEER RAS BENEEN.

Het schaakspel hangt nauw met de klok samen. Komt u soms in tijdnood, dan mag het niet de schuld van de klok zijn...daarom LEIJDEKKERS.

Reykjavik, Rhodos of gewoon Rijsaterwoude...REIZENBOETIEK.

Het paard in de prentkunst bij HANS VAN DER KLIFT.

In kaas zijn bestaan vele verrassende varianten. ZUIVELHANDEL DOON.

Advies van de thermometer: FA. SCHOQ inschakelen.

#### INGEZONDEN

Beste mijnh.B.,

Wat deed u toch zenuwachtig van de week, we zijn wel wat gewend, hoor, maar het leek nou wel paniekvoetbal. Wilde u nou echt het derde team uit de bond terugtrekken???? Ze winnen notabene de eerste wedstrijd eventjes met 7-1 terwijl drie van de spelers samen niet meer dan 55 minuten bedenkijd hadden. Grandioze wraak natuurlijk op die wedstrijdlijders. Op u omdat met zulke gekke voorstellen komt-goed dat Elzinga er ook nog is- en op die andere Bakker uit Hoorn die de klokken om 2 uur wil laten lopen, zodat Kees Jan en Peter om 3.15 nog 13 minuten hebben voor 36 zetten. En dat terwijl En Passant zo goed (gek) was om de wedstrijd op verzoek van Caïssa een uur eerder te laten beginnen. Niet meer intrappen natuurlijk.

En dan een bord verkeerd neerleggen..zeker om de plankenkoorts bij Lex wat op te voeren? Nee, maakt u zich nou niet zo sappel, als het wat meezit wordt dat derde op SLOFFEN en een ouwe voetbalschoen nog kampioen.

Voor alle zekerheid hadden we J.Dros en G.van Es (ja, het was hem) er even op afgestuurd, om eventuele onregelmatigheden de kop in te drukken. Het enige wat ze in dit opzicht konden melden was het ontbreken van voldoende carbonpapier. De arme J.Hooyberg moest nu alles in drievoud opschrijven, want u had het tussen de lijst van E.P.III....

Onze eigen groeten,

hoogacgtent, A en C.

## EN PASSANT TE STERK VOOR D.O.S.

De eerste volle winst voor E.P. I is binnen! Het Alkmaarse D.O.S. werd door de Texelaars beheerst teruggewezen. Het En Passant-team bleek over de hele breedte te sterk voor D.O.S., dat tenslotte met 5½-2½ verloor.

Vitali speelde aan het eerste bord een fenomenale partij. Hij verraste zijn tegenstander met 1...Pc6 als antwoord op de dubbele stap van wits koningspion. Via zetverwisseling kwam er tenslotte een stelling op het bord die karakteristiek is voor de Franse ruilvariant, zoals bekend een systeem waarin zwart gemakkelijk spel krijgt. Zo ook Vitali, die al snel kans zag de lopers van zwarte velden met tempovinst te ruilen en zodoende in staat was zeer snel de ontwikkeling te voltooien en een fikse druk in het centrum te verkrijgen. Zijn tegenstander beantwoordde dit met een pionnemars op de damevleugel, die weliswaar zeer gevaarlijk leek maar dat absoluut niet was. Toen daarna zijn opponent ook nog de dames ruilde, was de partij in hogere zin al beslist; de torens van Vitali drongen door tot op de tweede rij en de winst was een kwestie van techniek.

Van Es kreeg tegen zich de Caro-Kann verdediging gespeeld. Gerard pakte het energiek aan en koos één van de scherpste bestrijdingsmethoden die wit ter beschikking staan. Het leek aanvankelijk ook allemaal goed te gaan, maar de tegenstander ontwikkelde een actief stukken spel in het centrum. Gerard moet dit hebben onderschat. Want juist toen ik hem op een wandelingetje tegenkwam meldde hij dat hij zeer goed stond en een koningsaanval ging organiseren. Helaas had hij een zeer logische zet van de tegenstander geheel overzien en stond hij nadien hopeloos verloren. Ik geloof dat dit Gerard's eerste nederlaag is in de bond aan het tweede bord.

Zelf wist ik aan bord drie tegen ene Dekker niet veel te bereiken tegen zijn Italiaanse opening. De man speelde een schaak van het positionele soort, waartegen weinig te ondernemen was. Ik probeerde nog enkele vallen te zetten, maar hij wikkelde bijtijds af en kreeg nog een eindspel op het bord dat beter voor hem stond, al was dat niet veel. Na nog wat heen en weer geschoven te hebben ontbond een stelling waarin beide spelers niets meer konden ondernemen en er werd dan ook remise overeengekomen.

Bakker won weer met zijn eigen systeem. Deze keer kreeg hij geen aanval op de koningsvleugel middels de opmars g4, sloeg hij toe op de damevleugel. Zijn tegenstander verzamelde al zijn troepen op Bakker's koningsstelling, maar deze was afdoende verdedigd. Tenslotte brak Bakker die inmiddels ook al materieel in het voordeel was gekomen, de damevleugel open, en de zwarte koning die daar had gehoopt met rust gelaten te worden, kwam midden in het spervuur terecht. Toen Bakker tenslotte een niet te pareren mat in twee in de stelling vlocht staakte zijn tegenstander de hopeloze strijd.

Terpstra kreeg het bizarre 1. b4 te bestrijden. Dat deed hij vast niet goed, want de strijd was nauwelijks begonnen of Terpstra's koning stond al bloot aan een hevige aanval. Er was dan ook niemand die nog een cent gaf voor zijn leven, althans dat van zijn koning maar zie, de tegenspeler kon de weelde van een overweldigende stelling niet verdragen en Terpstra kreeg een kleine adempauze. Hij greep zijn kans onmiddellijk en zette direkt een tegenaanval in. Deze tegenactie bracht tenslotte een eeuwig schaak mechanisme op het bord dat Terpstra wijselijk enkele malen uit probeerde, zodat hij de remise veilig stelde. Jan Witte leek in de opening met wit niet veel voordeel te behalen, nadat zijn tegenstander een soort Siciliaans van eigen brouwsel op het bord had gebracht. Of was het misschien meer een franse partijopzet. Het middenspel gingen beide spelers in met ongeveer gelijke kansen, maar het leek toch dat Jan langzaam lichte vorderingen maakte. Toen maakte zijn tegenstander een kleine rekenfout, en dat kostte hem twee lichte stukken tegen een toren. Weliswaar zal Jan op dat moment wel gewonnen hebben gestaan, maar gemakkelijk was het zeker nog niet. En ik weet ook wel zeker dat zelfs op grootmeester niveau een dergelijke stelling nog niet zomaar opgegeven zou worden. Jan's tegenstander moet echter een pessimist zijn geweest, want na nog wat heen en weer geschoven te hebben, gaf hij plotseling op. Tot verbazing van iedereen, maar meer nog tot vreugde van E.P.

Peter Bergman speelde een goede partij. Hij zette de stukken op actieve plaatsen en stond met zwart in minder dan geen tijd veelbelovend. Aan de andere zijde van het bord werd nog wel geprobeerd iets als een aanval op poten te zetten, maar het resulteerde er alleen maar in dat Bergman materieel in het voordeel kwam, en wel in de vorm van een paar pionnetjes. Maar de roes der overwinning is een slechte gids voor het pad dat naar de zege leidt! Met lede ogen moest Bergman toezien dat hij een eenvoudig eeuwig schaak mechanisme verzuimd had uit de stelling te halen, waarna zijn tegenstander dit in werking zette. Telcursstellend genoeg eindigde partij dus toch nog in remise.

W.de Bruin blunderde in de opening een pion weg, maar kwam sterk terug in het middenspel. Precies op tijd slaagde Willem erin de opmars e4-e5 door te zetten, waarna zijn tegenstander in grote moeilijkheden kwam. De arme man was helemaal van slag en moest tenslotte toezien hoe zijn dame die op de wittedamevleugel op pionnerooft was geweest, werd ingesloten door de witte stukken. Met een elegante torenzet veroverde De Bruin tenslotte de zwarte dame, waarna de strijd teneinde was. Tot slot Vitali's partij aan het topbord.

F.OOMS (D.O.S.) - M.VITALI (E.P.): 1. e4 Pc6 2. Pf3 e6 3. d4 d5 4. ed5: ed5: 5. Ld3 Pf6 6. Lf4 Lg4 7. c3 Ld6! 8. Dd6: Dd6: 9. Pbd2 0-0-0 10. 0-0 The8 (zwart staat prima) 11. Dc2 Te7 12. b4 Tde8 13. a4 Pe4 14. a5 Pd2: P5. Pd2: Le2! 16. Le2: Te2: 17. b5 Pb8 18. Df5+? (de dames ruilen is zelfmoord voor wit) De6 19. De6: T8d6: 20. Pb3 Tb2 21. Pc5 Te6-e2 22. Tfel Pd7 (niet Tf2:?? wegens Te8mat) 23. Pd3 Tb2-d2 24. Te2: (beter is Pf4) Te2: 25. Pf4 Tb2 26. Pd5: Tb5: 27. Tel Pf6 28. Pf6: gf6: 29. g3 Kd7 30. Kg2 Ta5: 31. f4 Ta2+ 32. Kh3 a5 33. g4 a4 34. Kg3 a3 35. h4 To2 en wit gaf het op. 0-1

J. DROS

## EN PASSANT II EN III MOEITeloos LANGS CAISSA 5&6 (HOORN)

En Passant II wist zaterdag 28 oktober Caissa 5 met duidelijke cijfers te kloppen: 5½-2½ voor de Texelaars. Een verheugende start van de nieuwe bondscompetitie, waarin ons tweede achtal weer een duidelijke promotiekandidaat is. Vorig jaar, toen het team debuteerde, moest het na een beslissingsmatch Den Helder nog voor laten gaan, maar hopelijk zit het dit jaar een beetje mee. Kwalitatief moet die promotie er in zitten.

Hooyberg kreeg met zwart een Italiaanse opening te bestrijden, een speltype dat hem uitstekend ligt. Zijn tegenstander Hardewijn was niet in staat een werkelijke aanval te organiseren, maar moest ondertussen wel toezien hoe Hooyberg, eerst één, toen nog één en tenslotte een derde de pion veroverde. Inmiddels was met toen in een eindspel beland, waarin beide partijen nog een dame en een toren hadden plus pionnen. Hardewijn was tegen de drie pluspionnen uiter-aard volstrekt kansloos.

Hein Goslinga kreeg een Siciliaanse verdediging voorgeschoteld en probeerde op de derde zet na 1. e4 c5 2. Pf3 Pc6 eens 3. Lc4. De partij ging lange tijd ongeveer gelijk op, Hein had het loperpaar en Vries, z'n tegenstander, had kansen op koningsaanval nadat hij de g-lijn had weten te openen. Tenslotte trok Vries aan het langste eind, vooral ook dankzij de ernstige tijdnood, waarin Hein verkeerde.

Joop Rommets verdedigde zich op zijn Nimzo-indisch tegen Wentzel. Het liep slecht af met Joop toen hij - omdat hij al twee pionnen achterstond - in vredesnaam ook maar een pion consumeerde, daarbij geheel overziend dat er een lelijke paardvork in de stelling zat. Het kostte hem een volle toren en ook de partij.

Busch trakteerde de Haas op een Spaanse opening. Een goede keuze, want de Haas verspeelde in een luttel aantal zetten een stuk, waarna Frans koelbloedig het materieel voordeel omzette in winst.

Veltkamp was zeer gelukkig met zijn remise tegen mevrouw Blaaser, zo vernam ik van zijn broer zaterdagavond in 't Asiel. De strijd in deze partij is steeds gelijk opgegaan. Dries wist een machtige looper op c3 te handhaven, maar mevrouw Blaaser zette een tegenaanval in met haar centrum pionnen, die een gevaarlijke opmars begonnen. Het evenwicht werd niet echt verstoord en tenslotte draaide het uit op een zetherhaling, waar beide spelers tevreden mee waren.

Karel Kuip speelde geheel volgens zijn stijl een positionele partij, met - zoals gewoonlijk - zijn koningsloper op g2. Karel laveerde geduldig net zolang tot Schutte een keer misgreep, waarop Karel meteen toesloeg en de kwaliteit won. Dat was genoeg voor de winst.

Henny Elzinga speelde ook een prima partij. Jongerhuis verloor eerst een stuk en moest later toenzien hoe Elzinga's loperpaar een agressieve klopjacht begon op witte dame en toren. De dame bleef gespaard, de toren niet.... Elzinga won tenslotte door overmacht.

Lex van Aalderen debuteerde in de bondscompetitie. Na een snelle dameruil leek het resterende slotspel ongeveer gelijke kansen te bieden. Desondanks zag tegenstander Bolle kans een zeer gunstig toreneindspel te bereiken. Vreemd genoeg deed hij toen een reeks zwakke zetten, waarna Lex snel de zwakke plekken in zijn stelling versterkte, zelfs beter kwam te staan, en tenslotte nog wist te winnen ook.

Slotstand: EN PASSANT II - CAISSA 5 5½ - 2½

Als gevolg van het voetballen kwamen drie En Passant-spelers van het derde team vijf kwartier te laat, zodat hij nog slechts een kwartiertje hadden om hun partij te spelen. Desondanks wisten deze drie spelers (Den Haan, Bergman en Niek Witte) hun partijen toch te winnen.

Bakker schotelde Renckens de Bird-opening voor. Renckens zocht tegenspel op de damevleugel en het leek erop dat na een twintigtal zetten de kansen in evenwicht waren. Bakker versterkte langzaam zijn koningsaanval en Renckens kon daar niet anders tegenoverstellen dan de verovering van enkele onbelangrijke pionnen op de damevleugel. Tenslotte stortte zijn koningsstelling ineen.

Rombout en Helling speelden een moeizame positionele partij. Rombout ontwikkelde een stevige druk in het centrum (torens op d8 en e8) en probeerde hierdoor gesteund een aanval op de witte koning, die naar de damevleugel was uitgeweken, te organiseren. Het schijnt dat Ton een steekje heeft laten vallen, waarna het punt gedeeld werd.

Bakelaar wist zijn partij tegen Weel remise te houden. Aanvankelijk stond hij goed, maar zijn tegenstander wist een lelijke aanval op pion c4 te krijgen, wat er bijzonder gevaarlijk voor Piet uitzag. Hoe hij precies de remisehaven wist te bereiken heb ik niet gezien, maar gezien zijn stelling moet hij zich bekwaam verdedigd hebben.

Bergman zette het bord meteen in vuur en vlam door een schijn-stukoffer te brengen. Hij offerde een pion voor de aanval. En nadat hij erin was geslaagd de g-lijn open te breken en zodoende een felle koningsaanval te krijgen had hij meer dan zat aan zijn kwartier bedenktijd en won op zijn sloffen.

Den Haan had ook genoeg aan een kwartier bedenktijd. Kees-Jan ontwikkelde met de witte stukken een forse druk op de stelling van Hartlief en bouwde tegelijkertijd een groot ruimtelijk overwicht op. Den Haan won een pion en daarna zonder al te veel zorgen de partij.

Arjen Bakker wist Dekkers een kwaliteit te ontfutselen en stond prima. Zijn tegenstander kreeg later nog een zeer gevaarlijke vrijpion, maar toen Dekkers een fout maakte, was het meteen uit.

Chris Kuip kwam prima uit de opening en wist tegenstander J. Bakker een volle toren te ontfutselen. Bakker probeerde het nog wel maar Chris wikkelde koeltjes af naar de winst.

Niek Witte, die ook al niet teveel tijd had, zag na lange strijd kans veteraan Kalb te verslaan. Aanvankelijk wist geen van beiden enig voordeel te krijgen, maar toen Kalb vreemde dingen begon te doen, greep Niek zijn kans en won gedeceerd. Een uitstekend debuut van het derde team. Eindstand: EN PASSANT III - CAISSA VI 7 - 1 (!!)

J. Dros

De geschenktijd nadert, DROS'MAGAZIJN is er op berekend.  
 Een roskam is niet het enige; letterlijk alles voor paarden: AANKOOPCENTRALE,  
 TEGELS.....eens gaan kijken bij BOUWINFORMATIECENTRUM J.C.RAB.  
 Een gouden zweep? TROMP-WEVERSTRAAT.  
 Wie zoet, is krijgt lekkers van BAKKERIJ TIMMER.  
 Op een drafje naar...DE ZWAAN.

B.E.C.-oplossing voor schaken op T.V. (uit de Volkskrant van 18 okt.)

De Engelsen, Fransen en Duitsers verkeren in de bevoorrechte positie dat zij wekelijks een half uur durend T.V. programma kunnen zien dat gewijd is aan de tweekamp Karpov-Kortsjnoj. Donner vertelt het volgende: "In het beeld dat de Engelsen weten te brengen en dat de Duitsers en Fransen voor veel geld graag overnemen, ziet men uitsluitend het bord met stukken, waarbij de in het commentaar besproken velden aangegeven worden door ze te laten oplichten. De schaakstukken staan vastgeplakt op platte demonstratiestukken en de camera neemt dat beeld van onderen op middels een schuin geplaatste spiegel.

De man die de stukken voert is in het donker gekleed, met zwarte handschoenen aan en een zwart gaas over het hoofd, waardoor hij er uitziet als een

HOE STERK BENT U ?

De volgende partij is in 1912 in Biarritz gespeeld door Janowsky en Marshall. U speelt met zwart. Mijn keus viel op deze partij nadat in het nog prille begin van de clubcomp. bleek dat er bij een paar spelers animo voor de RUSSISCHE opening bestond. (c.a. gespeeld door J.Witte tegen J.Dros)

1. e4, e5 2. Pf3, Pf6 3. Pe5; d6 4. Pf3, Pe4 5. d4, d5 6. Ld3, Ld6  
 7. c4, O-O 8. cd5; Lb4+ 9. Kf1 (ziet van de rochade af, omdat Pbd2, gevolgd door Pcd2; Ld2; en Te8; een voor wit, slechte stelling oplevert.)

9. ....; Dd5: .....1p	16. gf3; +++
10. Dc2, +++	16. ....; Lh3+ .....1p
10. ....; Te8 .....1p	17. Kg1, +++
11. Pc3, +++	17. ....; Pc2: .....1p
11. ....; Pc3: .....3p	18. Lc2; +++
12. hg3; +++	18. ....; Te2 .....4p
12. ....; Df3: (opd...) .....1p	19. Tacl, +++
13. cb4: in de hoop een pion te winnen. Toch was L3, h3; Dd5	19. ....; Tae8 .....1p
14. cb4; Dd4; 15. Lb2, Db4;	20. Lc3, +++
16. Lh7+; Kh8 17. Ld3 beter geweest.	20. ....; Te8-e3 .....4p
13. +++	(eenvoudiger was geweest Tc2; en na Tc2; Te6 om via Tg6 mat te zetten)
13. ....; Pc6 .....8p	Voor evt. Tc2: krijgt u ...6p.
14. Lb2, +++	21. Lb4, +++
14. ....; Pb4 .....8p	21. ....; Tf3: .....1p
15. Lh7+; +++	22. Ld1, +++
15. ....; Kh8 .....1p	22. ....; Tf6 .....5p
	hier gaf wit op.

Imker, maar dat moet wel want zijn beeld mag nu eenmaal niet door het glas heen mee overkomen. Een ambitieuze hoofdklassespeler uit Bristol was voor dit warme karweitje bereid gevonden. De commentator bedient een bord met 64 knoppen, dat correspondeert met een vierkant van 64 velden, dat door een tweede camera wordt opgenomen en over het eerste beeld heen wordt geprojecteerd. Er zijn speciale faciliteiten voor rijen, lijnen en diagonalen.

De stukkenvoerder moet de commentator op de voet kunnen volgen. Daar hapert vel eens wat aan, zodat de opname door het "overdoen" wel drie uur in beslag kan nemen. (Parijs neemt het Engelse programma nagesynchroniseerd over) De N.D.R. opname duurt veel korter: de Duitsers laten de vergissinkjes "zitten" (zo "gründlich" zijn ze dus óók weer niet...)

In Nederland, maar ook in Rusland en Amerika, blijft het vooralsnog sukkelen met een demonstratiebord, waarbij de commentator zichzelf voor de voeten loopt. Als er "überhaupt" schaak wordt vertoond...ze weten er in Bussum niet goed raad mee. Misschien kan de engelse "glasstop" daar verandering in brengen.

Last van Pluvius? LOODGIETERSBEDRIJF VELTKAMP!

Op wijnavontuur bij SLIJTERIJ DE WIT.

ARTIMA voor een broodje klei.

MOERBEEK PARKSTRAAT laat u goed voor de dag komen.

GRAAF'S AUTOSPUITERIJ 'adverteert zichzelf'.

Een HOBBELPAARD vindt u bij ZEGEL-WE. nee, PARKSTRAAT natuurlijk.

Wat is reizen toch leuk ! Meer heb ik eigenlijk niet nodig, als ik maar ergens heen kan reizen. Met de boot of per spoor- dat maakt geen verschil. De hoofdzaak ~~xxxx~~ is om twee of drie gezellige reisgenoten te hebben. Dan ben ik bereid om zelfs naar Patagonië te reizen. Vóór alles houd ik ervan om gesprekken met vreemde mensen te voeren.

Vroeger heb ik veel gereisd. En toen men gratis mocht reizen, kwam ik helemaal de trein niet meer uit. En toch waren er destijds wel moeilijkheden. De reizigers waren knorrig en niet voor een praatje te vinden - ze gaven je liever een schop, En vooral ook het gedrang en het vuil ! Ze hebben me zelfs een keer een zak tarwemeel op mijn buik gegooid. Weliswaar was het mijn eigen schuld, ik was namelijk erg moe, had drie nachten staande doorgebracht en ging daarom wat liggen. Vroeg wel van tevoren om op te letten.

"Mensen!", zei ik, "ik ga op de grond liggen. Ga niet op mijn hoofd staan!" Nu, dat gebeurde dan ook niet, maar toen de trein wat abrupt stopte, viel er een zak meel uit het bagagerek naar beneden. God zij dank was het een kleine zak. Ernaast lag er nog een die veel zwaarder was.

Ja, en één keer hebben ze me kaarsvet in de ogen gedruppeld. Het was de conducteur zelf die dat deed. Die boog zich met een kaars over me, de kever. "Plaatsbewijs !", zei hij. En toen viel er een druppel.

Het ging per ongeluk, zei hij. Maar dat maakte het er voor mij niet beter op. Tot op de dag van vandaag zit er een litteken. Als ik het ooglid omhoogduw, kan iedere reisgenoot op het hoornvlies een gelige plek ter grootte van een erwt waarnemen.

Ja, vroeger was het reizen moeilijk. Niet te vergelijken met tegenwoordig.

Kijk, een paar dagen geleden ben ik naar Luga gereisd. Ach, het was fijn om te reizen. Overall was het ordelijk, schoon en met Europese precisie geregeld. Alleen jammer, dat ik tussen vervelende medereizigers terecht kwam. Niemand had er zin in een praatje. De ene laat zijn hoofd hangen, kijk, die wil dus slapen; de andere, een boertje, zit de hele tijd maar te eten. Ja, en hoe ! Hauwt een stuk brood af, kwakt er dik boter op en kauwt erop los. En steeds maar door. Hij was namelijk bang dat hij in slaap zou vallen.

Er was nog een derde - een ouwe brompot. Ook zo'n snertpassagier! Je moest hem de woorden met een tang uit zijn mond halen. Ik begin maar ergens over te praten- hij zwijgt. Dan vertel ik hoe de meelzak op mij terecht kwam- weer reageert hij niet. Liet hem ook de plek op het hoornvlies zien. Hij keek wel naar de plek, maar zei nauwelijks iets.

Eindelijk, voorbij een groter station, zeg ik tegen hem: "Beste man", zeg ik ik, nu is het toch erg fijn om met de trein te reizen, nietwaar ? Alles klopt. Bijna net als in Duitsland!"

"Wat bedoelt U?", vraagt hij.

"Het is net", zeg ik, "alsof men in Duitsland reist....Waardoor zou dat gekomen zijn ?"

"Ach, zegt hij, "dat komt door de discipline. De Russische mens komt er nu eenmaal niet zonder discipline!"

De oude had de zin nauwelijks uitgesproken, of het boertje staat van zijn plaats op. "Waarover gaat hethier!" zegt hij, "Over reizen of over de discipline? Ik", zegt hij, "kan het woord discipline gewoon niet horen!"

"Hoe dat zo ?", vragen wij beiden.

"Jullie hebben misschien van Wassjka Tschessnokow gehoord?", zegt hij. "Zo'n zwartharig boertje?"

"Nee!", antwoorden we.

"Nou dan", zegt hij, die discipline van jullie heeft hem gedood!"

"Hoe kan dat?", vraag ik.

"Ja!" antwoordt hij. "Het is de zuivere waarheid! Het was in de eerste wereldoorlog. Aan het front....Men had ons destijds wel in de loopgraven gedreven, maar wij hadden hoe dan ook geen kijk op militaire toestanden....En daar had je ook Ljoschka Konolow ...Hebben jullie misschien die Ljoschka gekend?"

"Nee!"

"Nou dan! Die Ljoschka Konolow stond op wacht. Maar onze kapitein was een hele strenge! Die ging op Ljoschka af, draaide hem met zijn neus naar de vijand en zei: -DAAR-, zei hij, -ACHTER DE HEUVEL IS DE TEGENSTANDER! WANNER ER ZICH IEMAND ACHTER DIE HEUVEL LAAT ZIEN, KNAL JE EROP LOS, BEGREPEN!-

Nu was op die dag echter Wassjka Tschessnokow achter de heuvel gekropen. Hij rooide er wat aardappelen. Het gras was zó hoog - de Duitsers konden hem niet zien. En Wassjka keert dus blij terug.

De wachtpost Ljoschka ziet dat er een zwaar beladen gestalte van achter de heuvel tevoorschijn komt en legt aan. Wel komt hem de gestalte enigszins bekend voor....inderdaad, ja...het is Wassjka Tschessnokow !

-HEEEEEE!, schreeuwt Ljoschka. -WASSJKA, BEN JIJ HET?-

Die wenkt met zijn hand. Om aan te geven : zeker, die ben ik!

Toen begon Ljoschka bitter te huilen en - loste het schot. (einde ommez.)

slot DE DISCIPLINE

"Ja, en...?" , vraag ik.

"Nu, hij heeft hem doodgeschoten!" antwoordde het boertje. "Met die discipline van jullie!"

Hij sneed weer een stuk brood af en begon langzaam en aandachtig te kauwen.

Een telganger...????????? Uitkomst biedt alweer dat OPEN woordenBOEK.  
Van hetzelfde laken een pak. Maar toch wint BEEKMAN het.  
Paarden zijn fotogeniek....FOTO DE WAAL.  
Met materiaal van GRAAF-HOOGERSTRAAT komt het 'mooi uit de verf'  
Na dat loslopende paard is AUTOSCHADE SCHOENMAKER uw adres.

GODFRIED BOMANS STUDEERT SCHAAK(verhaal uit het KNSB-tijdschrift jan.1959.)

Dat in het bijhouden van de Losbladige wel degelijk iets zit, moest ik kortgeleden nog in Heemstede ervaren. Ik speelde daar tegen dr.Euwe en ik merkte meteen: die man is sinds onze laatste ontmoeting sterk vooruitgegaan. Ik overdrijf niet als ik zeg, dat ik af en toe scherp moest uitkijken om in het voordeel te blijven, ja, in het middenspel kreeg hij een licht overwicht en drong mij zelfs in het defensief. Zeker, ik wikkelde snel af en wist hem in een geestig zelfmat te lokken, maar toch, het was uitkijken geblazen en dat is leerzaam geweest. Nu kan men hiertegen aanvoeren, dat ik tegen zestig spelers optonde en dr. Euwe zijn volle aandacht aan één bord kon geven.

Volkomen juist. Maar een week later ontmoette ik hem weer, ditmaal alleen.

En wat gebeurt? Euwe komt met een nieuwtje. 't Is nu al weer een oudje, maar TOEN wist ik nog van niets. Ik was namelijk die dag vroeg van huis gegaan en had de laatste aflevering van de Losbladige gemist. Ik herinner me nog dat ik op de bushalte stond en dacht: kom, die flauwe kul lees ik morgen wel.

Vrienden, laat dit een les voor ons zijn. Euwe had het nummer natuurlijk gelezen en zet de Karabas-variant met c5 voort. Nu zegt zijn eigen gele boekje dat dit onzin is en het IS in feite ook onzin, als je je hersens gebruikt, alleen zit de onbenulligheid dieper dan hij zelf destijds vermoedde. Ik kijk hem eens goed aan en waarachtig, daar zie ik het bovenste puntje van de Losbladige uit zijn binnenzak steken. Slimme vos, dacht ik, HOE wist je dat ik vandaag de trein van 8.45 moest halen? Later hoorde ik, dat een broer van zijn secondant daar de wielen smeert, maar dat wist ik TOEN nog niet. In zulke

Wat een fantasie bij BOMANS..... MAAS 4=6 kan er met de prijzen ook wat van. Zoekt u een eigen "stal"?...MAKELAARDIJ EELMAN.

Met de paardekrachten van buitenboordmotoren is WATERSPORTCENTRUM DUINKER op Het is geel en het bloeit. Paardebloem?Mis. de hoogte.  
KORTENHOEVEN laat de herfst stralen in chrysanthen.

gevallen is er maar één oplossing: stuur op complicaties aan. De oude Nimzowitsj zegt het zo aardig: "De complicatie is het rookgordijn van de onwetendheid" (Göteborg 1924) Capablanca gaat zelfs verder en beweert dat ingewikkeldheid altijd een teken is, dat er aan de andere kant een knoetier zit(Karlsruhe1928)

Ik keek naar mijn secondant en deze ving een vlo, brak zijn bril in tweeën en ging toen op één been staan. Dit betekent: P3, lange rochade en doorstoten langs de f-lijn. Vindt U deze methode oneerlijk? Ik wel. Maar ik moet het van die jongens hebben, ik kan er zelf geen bliksem van. Ik laat altijd afbreken, geef dan de enveloppe aan mijn secondanten en die zoeken het verder wel uit.

En ze vonden het ook: Ld5. Als je ZO'N zet achteraf bekijkt, begrijp je niet dat ze daarvoor een hele nacht naast mijn bed hebben zitten tobben, maar kom er maar op. Euwe kon meteen zijn koning omleggen, hij had trouwens bijna geen hout meer over. Sindsdien lees ik de losbladige direct, de schrik zat er voor altijd in. Ik vind ~~mak~~ het, ook voor de jongere huisgenoten, een alleraardigst blad.

Nergens een onvertogen woord of een wat riskante passage, de illustraties zijn zedig, de voetnoten ademen studie en nadenken. En de losse jongens, die door de studie misleid, iets van hun gading hopen te vinden, komen van een koude kermiss thuid. Dit is althans de ervaring van GODFRIED BOMANS

Goede en goed gestelde koplampen in donkere dagen...GARAGE GRISNIGT.  
ASSURANTIEKANTOOR DE BOER ..uw auto verzekerd met een Texel-korting.

November de slachtmaand. VISSER de topslager.

BAKKER'S IJZERHANDEL is van alle markten thuis.

CON BRIO ...MUZIEKHANDEL HENNY KOK. (blijft bij een galop ook in de maat)

Haal de kastanjes voor het vuur uit de NOTENBAR.

DROGISTERIJ VAN DER SLEKKE voor poeder, pleister en pil.

Het paard slaapt staande, U op een Brilliantmatras van MOERBEEK.

Sparen doet U natuurlijk bij de RABOBANK.



Op een fiets van RAN blijft U in het zadel.....  
Kom goed beslagen ten ijs....op schoenen van HOOGERHEIDE  
Een witte sok? SPORTSHOP.  
Goed gebroeekt-----ZEGEL-WEVERSTRAAT.  
De gouden zweep is een Friese plattelandsroman....bij BOEKHANDEL PARKSTRAAT.  
CENTRA...voor HAVERMout.

#### AANRAKEN IS ZETTEN

- ober in Baguio City (Filippijnen) tot klant die een glas yoghurt bestelt:  
"met of zonder een zet in code?".
- op de dinsdagavond is er behalve een dam-en schaakstrijd ook een strijd  
tussen de rokers en de ventilator. De laatste verliest nogal eens tegenwoordig
- de speler die het laatst vertrekt is de sigaar: hij mag "alles" opruimen.
- zoiets is toch niet te pruimen...wie dit seizoen nog drie keer de kast  
niet weet te vinden, zal ~~na~~ een zware pijp roken..
- om in de paardestijl te komen: je hebt toch geen oogkleppen op...???????
- of moet ik man en paard noemen?
- nog een "moeilijk" adres: de penningmeester. Als de bruine het trekken kan..
- waar blijven de limericks ?
- het jeugdschaken in de R.S.G. op dinsdagmiddag begint goed te lopen.  
Rik, Jasper, Ronald, Erwin, Frank, Ruud en Guus vormen een veelbelovende groep.
- en 's avonds zijn Erik, Arthur, Joris, Niels, Wim, Ronald B. trouw present.
- G. van Es moest K.J. den Haan remise toestaan (inhaalwedstr.) EN MARCEL.  
Ook een partij om op te nemen. (zie hieronder)
- vooruit: nog een keer de penningmeester: C.Vinke, Amro 4699.06200. Dank U.

DE PARTIJ J. DROS-J. WITTE; te beschouwen als revanche -Jaap besprak een partij van mij.... - verzachtende omstandigheid: Jaap had het erg druk met regeken. Alle gekheid op een stokje: waarom zou Eppie niet alle partijen in de categorie verrassingen opnemen? De kwaliteit is niet zo "relevant" (en kan ik ook niet beoordelen). "Dus" komt ook Terpstra-Vitali aan de beurt.

1. e4, e5 2. Pf3, Pf6 3. Pe5:, d6 4. Pf3, Pe4: 5. Be2, Le7 6. 0-0, 0-0
7. d3, Pf6 8. Pc3, b6 9. Pd4, c5 (om Lf5 te verhinderen) 10. Pf3, Lb7
11. d4, Pa6 (zwart vreest d5) 12. h3 (vluchtveld looper?), Pc7: 13. Lf4, Pd5
14. Pd5:, Pd5: 15. Lg3, Lf6 16. c3, Tfe8, 17. Tfe1, Dd7 18. dc5:, dc5:
19. Dd2, Tad8 20. Tad1. Dc6 21. Dc2 (er dreigde Pc3:), Pe7 22. a4, a6
23. Td8:, Td8: 24. Ld3, Pg6 25. Le4, Dc8 26. Lf5, Da8 27. Lc7, Te8
28. Te8:, De8: 29. Lg6:, hg6: 30. Lg3, Lf3: 31. gf3:, b5 32. ab5:, ab5:
33. Kg2, b4 34. cb4:, cb4: 35. Ld6, Le7 (~~foutief, b5 levert b2 op~~)
36. Dc5: (De4?) Ld6: 37. Dd6:, Da4 remise.

#### HET BEGON IN DE JACOB DAALDERSCHOOL.

Het trio Bak(elaar)-Vis(man)-Bak(ker) begonnen de propagandaserie van 13 woensdagmiddagen op 25 oktober in OOSTEREND. Ruim 70 meisjes en jongens kwamen daar opdagen en in dat opzicht klopte mijn voorspelling: de eerste slag -damslag- is een DAALBER waard... De dammers werden naar de zolder gedirigeerd, het schaken speelde zich in een ontmoetingsruimte af, waarbij de meesten zittend op met zacht tapijt bedekte vloer en schaakborden tussen zich in de eerste beginselen probeerden te snappen. Ik worstelde me door zes diagrammen van het speciaal voor deze toernooi samengestelde boekje heen en meende inderdaad af en toe te kunnen constateren dat ik als instructeur nog wel vóór mijn pensioen kans op een KNSB-diploma zal maken.

Gelukkig, (voor mij) zaten de heren Velthuysen en Monen plus de heer Keijser van de Sportraad tussen het levendige spul, zodat de meeste schaakstukken uiteindelijk de bijpassende kistjes hebben bereikt.

Het demonstratiebord bewees onmisbare diensten.

Later in den Burg kwam de eerste student al een bord en stukken lenen. Een andere kandidaat adviseerde ik het Sinterklaas te vragen.

Niemand vroeg om stickers. Mevrouw Vadée hielp me de boel in de auto sjouwen. Langs de Oosterender weg werd systematisch gegraven in de berm. Als u het mij vraagt: zouden ze bezig zijn met een ondergronds NIETSPAD?????

Gek, toen ik thuis was, hoorde ik nog steeds de blaasmuziek van BETTY.

Ik zou er nooit aan gedacht hebben...in Oosterend vond ik het ei van Columbus. Er is geen schaakstuk op de grond gevallen. Men gaat daar gewoon heerlijk op de grond zitten. U had dat eens moeten zien....

## EEN VOLBLOED PAARDELIEFHEDDER.

't Is nog stil in 't Zwaantje als ik gewapend met een schrijfbloek binnenstap. In een zijzaal wordt vergaderd. Het is maandagavond. Henk en zijn vrouw zijn pas enkele dagen terug van een Spaanse vakantie.

Ik loop nog eens langs een stel oude foto's aan de muur: herinneringen aan vroeger tijden: paarden voor de ploeg, bij een dorsmachine; de hele sfeer is passend bij HENK SPIGT maar ook bij een groot deel van wat vanouds het publiek van de Zwaan uitmaakte. Henk is veel te laat geboren. Hij kan zich in zijn hobby wel uitleven, gelukkig. Maar toch zie ik hem helemaal zitten als kastelein-herbergier, nog beter- in een uitspanning ergens in de 19e eeuw. ...een tijd waarin de postkoets reed... een herberg ook stallen had...

Ik span Henk voor het praatkaretje en ogenblikkelijk moet mijn pen in draf. De tocht duurt anderhalf uur. Soms kon ik hem niet volgen. Te deskundig op het terrein van 4-wielige wagens met lemoen, op het bit rijden, tandem-cars. De kneepjes van het "vak", dat een benijdenswaardige hobby is, waarin zijn vrouw volop deelt, hij wil ze best kwijt, maar kan ook een andere koers rijden als hij aan mijn "orenspeel" merkt dat het te moeilijk wordt.

Het is begonnen met een oom die boerenknecht was bij een zekere Roeper. Een man met liefde voor paarden. Die er "aardigheid" in had. Zelf bezit Henk pas sinds drie jaar een eigen paard. Veelzeggend is dan toch dat hij 15 jaar geleden al wat tuig kocht... Wel deed hij concours voor anderen, Kees Verberne, Jan Verberne, Witte van de Voorzorg, ook in de zgn. landbouwrubriek.

Met het eigen paard Bartje, een 10 jarige ruin, is in waarschijnlijk een hartewons in vervulling gegaan. De ontspanning staat voorop. Een stukje "aan de rij". Maar verkiijkt u zich daar niet op, het paard wordt gereden. Maar het op aankomt is het "mennen". Leyten op de gangen van het paard, de houding. Die aspecten verbeteren door training, o.a. in de zandring. Eventueel zwaarder beslag uitproberen. Vorig jaar volgde hij een cursus zgn. tandemrijden, dat is twee paarden vóór elkaar gespannen rijden.

In juli is het concours en dan zitten er zo'n 4 maanden training op. De grote dag voor de liefhebbers. Daar zit ook ander werk aan, tuig poetsen. Paard toiletteren. Moeie actiefoto's houden ge herinnering levendig.

Trots is Henk op de Silveren Zweep. Dat is de ereprijs van het concours beschikbaar gesteld door de gemeente Texel. Definitief in zijn bezit nu omdat hij de prijs tweemaal in successie (1976 en '77) wist te bemachtigen.

Het volgend jaar komt hij met jonge paarden uit in de nieuwelingenklasse. Bartje heeft wat gesteld. Is 32 dagen in Utrecht geweest en geopereerd wegens "luchtwuigen" door een (Hongaarse) veearts. Het lijkt nu goed te komen.

Vader Witte houdt het voeren bij. Het paard komt alle dagen los in de zandring.

Een arreslee ontbreekt. De sneeuw immers meestal ook. Maar bij de uitgebreide collectie hoofdstellen, schoftstukken e.d. bevindt zich ook een "balletuig" en een mooi ook. wel

Op de feestavond van de paardesportvereniging in januari worden de prijzen uitgereikt. Verder is er dan in de voorzomer nog de gezelligheidsrit.

We hebben het over Bakker de sadelmaker, de relatie man-paard, de betekenis van Rokhengst Oregon, het gemberen, de Spaanse rijsschool in Wenen.

Befantk Henk voor het meerijden.

B.

### En Passant II - Caïssa V

1. J. Hooyberg	-	B. Hardewijn	1-0
2. H. Goslinga	-	G.A. Vries	0-1
3. Joop Rommets	-	J.A. Wentzel	0-1
4. F. Busch	-	M. de Haas	1-0
5. A. Veltkamp	-	Mevr. Blaaser	1/2-1/2
6. K. Kuip	-	J. Schutte	1-0
7. H. Elzinga	-	B. Jongerhuis	1-0
8. L. van Aaldereh-W.R. Dolle	-		1-0

uitslag 5 1/2-2 1/2

### En Passant III - Caïssa VI

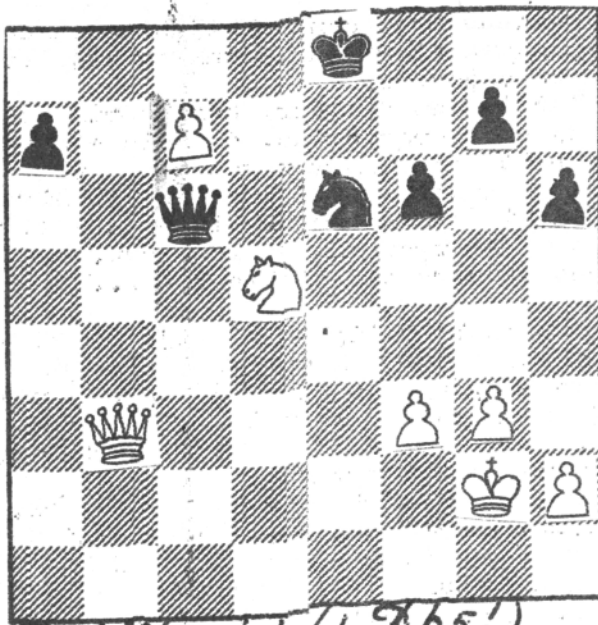
1. A. Bakker	-	J. Renckens	1-0
2. T. Rombout	-	G. Helling jr	1/2-1/2
3. P. Bakejaar	-	G. Weel	1/2-1/2
4. P. Bergman	-	H. Conijn	1-0
5. K.J. den Haan	-	R. Hartlief	1-0
6. Arjen Bakker	-	A. Dekkers	1-0
7. Chris Kuip	-	J. Bakker	1-0
8. Niek Witte	-	D. J. Kalb	1-0

uitslag 7-1

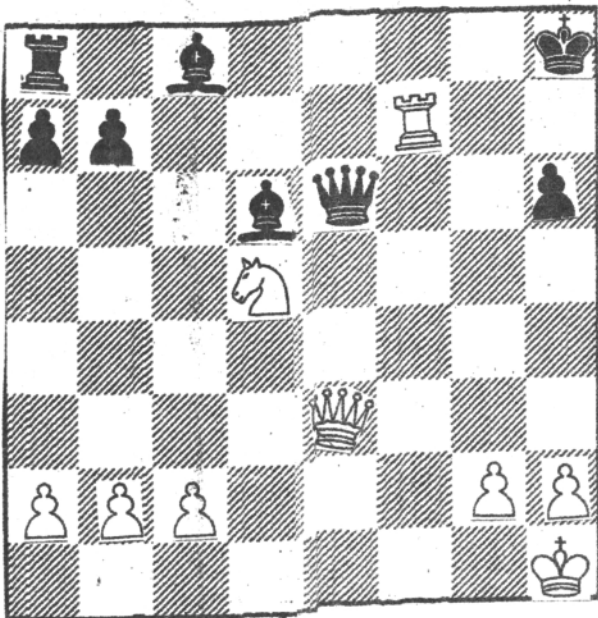
De plaats van B. Dekker in E.P.III werd ingenomen door J. Hooyberg. Als II en III niet tegelijk moeten spelen x heeft II eventueel wel een paar leuke reserves achter de hand. Het verlies van H. Goslinga was aan tijdnoed te wijten: 6 zetten in 2 minuten is niets voor Hein. Joop kan beter, komt allicht wat beter 'uit de verf' aan bord 4 of 5. Karel speelde dat het een lieve lust was, Lex had geen plankenkoorts, Elzinga vermorzelde het tegenspel en Dries mocht het weer tegen een dame opnemen. Zij ontsnapte met 'eeuwig schaak! F. Busch bevestigde zijn reputatie van een 100% 'fighting spirit'. J. Bros was er als sup-porter en dat levert tegelijk deskundig commentaar. Kan ik het hierbij laten. E.P.III is een homogeen team, dat de resterende wedstrijd met vertrouwen tegemoet kan zien. B.

# with knight and fork...

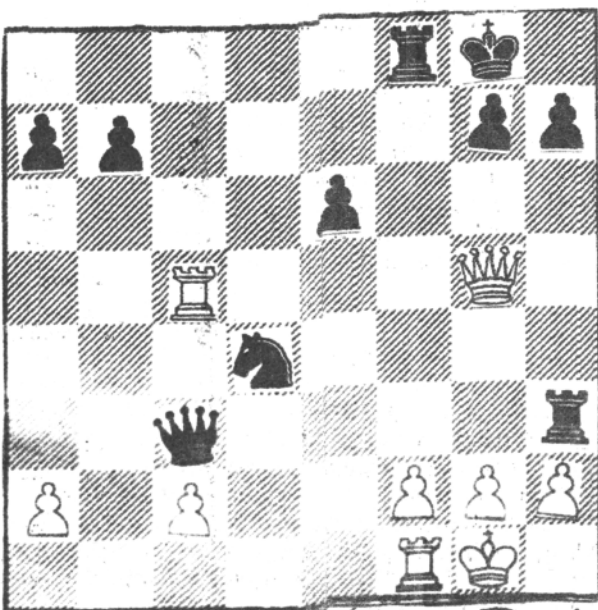
opgedragen aan  
t.r.



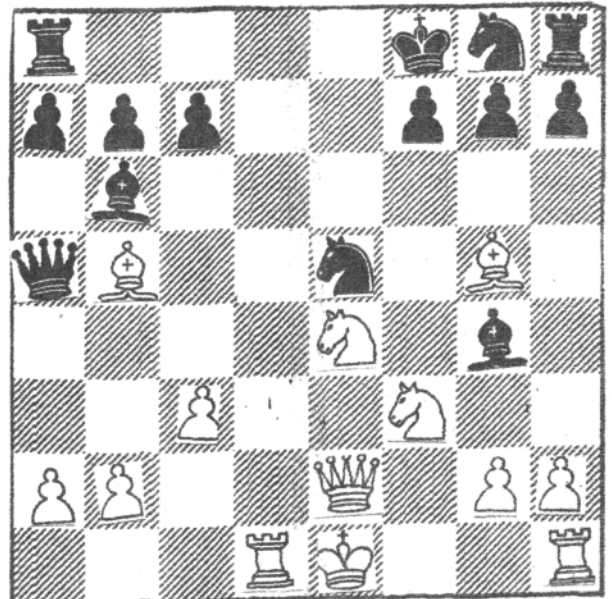
① Wit wint (1. ♖b6!).



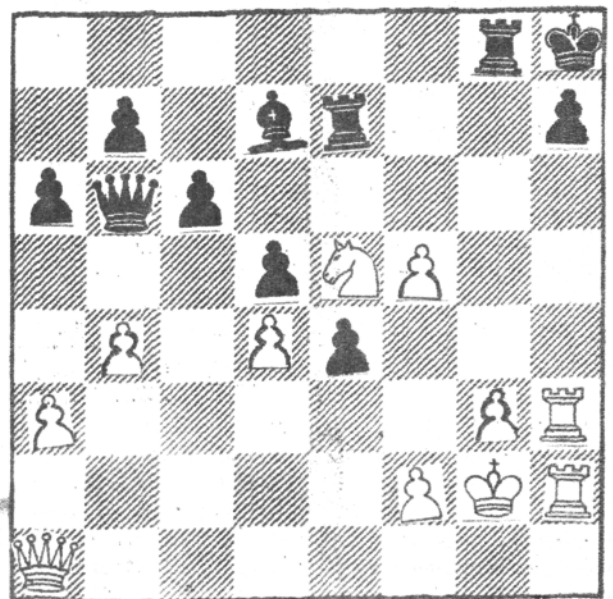
② Wit wint.



③ Zwart wint. (1. .... Dg3)!



④ Wit wint (1. Pxe5!).



⑤ Wit wint.