

eppie



29



en
passant



clubnieuws

INHOUD EPPIE 29 : E.P.I - ARIS DEN HEER.....E.P.II - 'T CENTRUM.....
E.P.III - S.V.H.TWEDE RONDE CLUBCOMPETITIE.....
..HOE STERK BENT U ??...AANRAKEN IS ZETTEN!...JEUGDSCHAAK.....
.....DRACULA AAN HET SCHAAKBORD..... EEN TEKENING VAN EN EEN VERHAAL VOOR
JEROEN ROMMETS..... DENKSPORTVIJFKAMP...SPORTUITWISSELING....CAISSA-EP I.

*En een complimentje van J.D. voor Act. (vraagteken) bl. 7.**

BONDSPROGRAMMA FEBRUARI: CAISSA - E.P.I 3febr. - ATTAQUEER-E.P.III 10 febr.,
en MSC - E.P.II 17 febr.

UITSLAGEN BONDSCOMPETITIE: KLASSE 3B: DOS-CAISSA 3½-3½¹ MSC-O-O-O 3-5 (!)
BERGEN-VVV 6-2

KLASSE 4A: CAISSA-MSC 3-5 ANNA PAULOWNA-STRANDLOPER 4-4

KLASSE 4B: KTV-CAISSA ATTAQUEER-SCHALMLOPER 5½-2½ SCHAAKLUST-AARTSW. 1½-6½

SNIEBUIJEN.

UT 't grime noarden komme hja wei,
Yn skimer toraent it ljocht fan 'e dei.
Wyldjeijend flean' hja mei eangjend geroft,
Gâlend en gierend, leech lâns de loft,
As granzgjende munsters, bigearich nei bú
En skodzje yn 'e flecht har pels oer ús út,
Bihingje de hagen mei 'n sniewyt gerdyn,
De beammen mei mantels fan 't reinst harmelyn,
En spriede oer 't lân yn 'n sucht en 'n gouns
In gloednige tekken, jit sêfter as douns.
Hurd komme hja, hurd sakje hja ou,
Sa is de himel wer helder en blau,
Strielt wer de sinne en sprinkelt kristal
Oer bosk en oer greide, hjir en oeral.

Nummer 29, een sneeuwnummer!
(hwat ears, net?) Geopend met
een gedicht van SJOERD MEINESZ,
een Friese volksdichter, die
leefde van 1850 tot 1938.
Zijn levensavond bracht hij
door in Staveren en daar
begon hij op zijn ...68ste
jaar te dichten.
"SNIEBUIJEN" is ontleend aan
FRYSKE FOLSDICHTERS, een bloem-
lezing door P.Terpstra. Uitge-
geven bij A.J.Osinga te
Bolsward in 1945.

vertaling: Uit het grimmige noorden komen ze opzetten - het daglicht smelt
langzaam weg - ze jagen wild met angsaanjend geraas - huilend en gierend -
laag langs de hemel - als hongerige monsters, begerig naar buit - en schudden
in hun vlucht hun pels over ons uit - behangen de hagen met een sneeuw wit
gordijn - de bomen met mantels van het zuiverst hermelijn - en spreiden over
het land in een vloek en een zucht - een gloednieuwe deken, nog zachter dan
jons - snel komen ze, snel zakken ze weer af - zó is de hemel weer helder
en blauw - straalt weer de zon en glinstert kristal - over bossen en weiden
hier en overal.

Negenentwintig, ik bedoel 1929, moet een hele strenge winter zijn geweest
Zou het gedicht uit dat jaar dateren? Het zal u allicht minder interesseren
dan het antwoord op de vraag "Elfstedentocht in 1979?"

Het is toch nog wel leuk om even te vermelden wat nou de aanleiding was
om een FRIES gedicht te kiezen. Nogal griepig; radio maar eens aan.
Wordt een programma aangekondigd als "VONKEN ONDER DE AS". Volgt een Fries
verhaal (onnavolgbaar mooi verteld) van een zekere de Jong. Hoe enkele boeren
door een kastelein te pakken worden genomen. Die hadden de gewoonte om in
de huis - tevens gelagkamer, de vleespan te inspekteren waarbij ongezien
wel het een en ander van de haas door hun keelgat verdween. Om dat die gasten
af te leren kwam de dood van zijn kat de kastelein goed van pas.....
Enfin, bedankt meneer Poortinga voor het vertellen. Een paar dagen later ben ik
ik eens gaan "sneupen" op de vliering. Sadwaande... In het volgende nummer
krijgt u een kort verhaal van JO SMIT uit Bisten en Boargers. En wie weet
zie ik kans om de FRIESE VOLKSVERHALEN ook eens na te pluizen. Ben ik dan
niet te vergelijken met die boeren in de herberg aan het Tjeukemeer?

Uw bedrijfswagen is ook ONS visitekaartje. GRAAF'S AUTOSPUITERIJ.
Steek de (ring)vinger maar uit naar TROMP - WEVERSTRAAT.
R.R.R.R.R. ? RAN'S racefietsen rijden regelmatig ralleys.
DOE wat, zei ze. Hij ging naar ARTIMA.
ZEGEL - WEVERSTRAAT voor broeken die vele valpartijen overleven.
Oude tijden herleven in prenten bij H.v.d.KLIFF.
Menu NOTENBAR: geurige soep-een kruidige stamp-iets fruitigs toe.
Uw diaserie een winters sprookje. FOTO DE WAAL.

14 mei. Middernacht. Ik had nog eens een gesprek met de graaf, en kwam tot mijn opluchting aan de weet dat hij een scherpzinnig schaakspeler is.

Toch zeker niemand die plezier in dat noble spel heeft kan helemaal gek zijn? Ik moet in bepaalde opzichten mijn mening over de man herzien.

Later - De graaf vertelde me dat er morgen een schaaktoernooi zal worden gehouden, niet ver van hier in een herberg bij de Borgo Pas. Hij zou zelf meedoen, zei hij, en hij bood aan om mij als toeschouwer mee te nemen. Ik betuigde vlot mijn instemming.

Volgende dag - We zijn aangekomen, na een hobbelige rit in de koets van de graaf over de mistige pas. Soms hoorde ik wolven huilen op slechts een paar voet van ons ondeugdelijke voertuig; waarom moeten we 's nachts reizen - en met zoveel koffers en andere bagage? De graaf scheen helemaal niet bang te zijn van de vreemde en lugubere geluiden, maar terwijl hij zijn mantel strakker rond zijn schouders trok voor de warmte, - zó dat ik kon zweren dat hij op een reusachtige vleermuis leek-, zei hij op waarderende toon: "Ah, de kinderen van de nacht! Wat maken ze een muziek!"

Ik drong er bij de graaf op aan om mij meer van deze schaakwedstrijd te vertellen. Ik vernam dat het volgens een ouderwets "knock-out" systeem zou verlopen, zoals het Staunton toernooi van 1851 in Londen. De graaf luisterde belangstellend naar onze nieuwe toernooi-systemen, maar ~~ix~~ betwijfelde of die ooit in zijn deel van de wereld populair zouden worden. "Onze tradities zijn sterk; we vertrouwen het nieuwe niet. Daarnaast heeft het knock-out systeem van ons gezichtspunt uit zekere voordelen..." De volgende opmerking van hem ging in een windvlaag verloren, maar leek wel wat sinister te klinken.

Terwijl we de herberg naderden, legde de graaf uit dat het open Borgo Toernooi een jaarlijkse gebeurtenis was waarvan hij de beschermheer was, daarom had hij zich ook overdag niet met mij kunnen ~~kninnen~~ bezighouden; er moest op nog wat administratieve details gelet worden... maar, hij was de titelhouder, hetgeen hem vrijstelde van spelen in de voorronden. Wanneer de andere hun knock-out hadden voltooid, zou de winnaar op de volgende ^{spelers} avond tegen de graaf spelen.

Later - Bij onze aankomst hoorden we dat de uitdager van dit jaar een deelnemer van overzee was (uit Beieren, of was het Zwitserland?) - een geducht klinkend~~x~~ persoon genaamd Frank N. Stein-Münster. Uit de opwinding bij de herberg maakte ik op dat er een interessanter strijd dan andere jaren werd verwacht.

De graaf verdween ergens, terwijl ik een maaltijd bestelde en met de herbergier in gesprek raakte. "Zo lang als ik me kan herinneren", zei hij, "heeft de graaf de finale met groot gemak gewonnen. Maar dit jaar is het een zeer bijzondere uitdager. Hij steekt met kop en schouders boven zijn concurrenten uit, hij heeft ze vermorzeld - zegt men - met een of andere opening die hij in Wenen heeft geleerd". Ik bedacht dat de graaf zeker op een of andere nieuwigheid niet onvoorbereid zou zijn, maar maar ik hield mijn plannen geheim; ik behoorde mijn gastheer niet ontrouw te zijn!-

Next day. - wat een verhaal moet ik vertellen! Iedereen ging bij de schaaktafel zitten om het bord en de klok zo goed mogelijk te zien. Toen traden de secondanten binnen; eerst ik, voor de graaf, en toen, voor zijn geheimzinnige tegenstander, een ernstige Nederlandse professor, een zekere Dr. Abraham van Helsing. Toen, en men kon een speld horen vallen, kwam de graaf binnen en ging achter de zwarte stukken zitten. Tenslotte verscheen de Duitser, een lelijke reus van een vent, die iedereen dreigend aankeek en toen langzaam in de reusachtige stoel ging zitten die speciaal voor hem gemaakt was.

Zonder plichtplegingen begon de wedstrijd, beide spelers deden hun zetten snel en vol vertrouwen. Ze volgden de partijen die de heer Stein-Münster eerder speelde met wit. Hier zijn ze, zodat u de partij zelf kunt volgen: 1. e4, e5 2. Lc4, Pf6 3. Pc3, Pe4: 4. Dh5, Pd6 5. Lb3, Pc6 6. Pb5, g6 7. Df3, f5 8. Dd5, De7 9. Pc7:+, Kd8 10. Pa8:, b6 11. d3, Lb7 12. h4 Nu aarzelde de graaf voor de eerste keer, hoewel dat niet door de onbekendheid met de stelling werd veroorzaakt. Die herkende ik als een interessante theoretische mogelijkheid die hij me gedurende de laatste paar dagen verschillende keren had laten zien en nu vroeg hij mijn commentaar. Ik ben geen meester; ik kon slechts zeggen dat het me toescheen dat zwart niet voldoende aanval had voor de geofferde toren.

Terwijl de graaf over het antwoord zat na te denken, overhandigde de herbergier me een bundel papieren - de toernooibulletins! Terwijl ik deze doornam, kon ik zien dat de geweldige Duitser deze positie al drie keer in het toernooi had bereikt, en er steeds mee had gewonnen.

Z.C.E.

In de eerste ronde had Stein-Münster de witte stukken gehad tegen een vreemdeling afkomstig uit de Russische steppen, W.Wolf. Naar men zegt een ruige vent en zo was de wedstrijd ook vanwege de korthed. Wolf speelde 12....Lg7. 13. Lg5, Lf6 14. Lf6:, Df6: 15. Df3, Pd4 16. Dh3, La8: 17. 0-0-0, P6b5 18. Tel, Pb3:+ 19. ab3:, Dc6 20. Pf3(na deze zet, aldus de herbergier, liet de Duitser zich met een afschuwelijke grijns achterover zakken in zijn stoel - en bestelde een flesje Heineken Pils!) 20....,d6 21. h5, Tf8 22. hg6:, hg6: 23. Dh7, De8 24. Th6, Lf3: (een duidelijke fout die Wolf's ondergang verhaastte; hij had te veel wodka gedronken) 25. gf3:, Tg8 26. Db7, De6 27. Th7. Hier gaf Wolf op en terwijl hij zijn mantel om zijn schouders wherp verdween hij in de nacht, met de Teutoonse reus drif- tig op zijn helen....

In de derde ronde bereikte Stein-Münster opnieuw dezelfde stelling. Deze keer was zwart werkelijk zwart - een mulat van Hetverre Carabische eiland Hafti genaamd Z.Ombie. Meneer Ombie had zijn huiswerk gedaan, en vol vertrou- wen het Russische antwoord op het torenoffer verbeterd door als 12.....,h6 te spelen(i.pl.v. Lg7) De wedstrijd Stein-Münster - Ombie ging als volgt verder: 13. Df3, Pd4 14. Dg3, f4 15. Dg6:, Th7 16. Th2, Tg7 17. Dh5, Lg2: 18. Ld2, Pf3+ 19. Pf3:, Lf3: 20. Df3:, Tg1+ 21. Ke2, Tal: 22. Lb4, a5 23. Pb6:, ab4 24. Da8+, Kc7 25. Pd5+.. Het bulletin besluit eenvoudig met "zwart geeft op", maar mijn flinke zegsman, vertelde -terwijl hij nog eens inschonk - dat meneer Ombie door een vreemde verlamming scheen te zijn over- meesterd en nooit vrijwillig zijn zetten deed. Tenslotte nam meneer Stein- Münster, nadat hij met algemene instemming tot winnaar was verklaard, ~~de~~ vrij- willig de spookachtige taak op zich om de zwarte uit de herberg te dragen en hem te begraven.

In de kwart-finale wist Stein-Münster het opnieuw met wit tot dezelfde stand te brengen. Ditmaal was zijn tegenstander een magere Fransman die er nogal zuur uitzag en Orlac heette; op zijn polsen droeg de man de littekens van een of andere verschrikkelijke operatie. Het gerucht ging dat Orlac eens een beroemd concertpianist was geweest die, nadat zijn handen bij een ongeluk bij de Opera van Parijs onherstelbaar waren beschadigd, naar een of andere gewetenloze dokter was gestuurd die een techniek had ontwikkeld om ledematen en organen van juist overledenen te enten op levenden. In het geval van Orlac zeiden sommigen dat de duivelse chirurg de handen van een wurger had genomen die net geguillotineerd was; anderen vertelden me dat het de handen waren van een schaakspeler die in armoedige omstandigheden was gestorven. Het laatste loek meer aannemelijk; zeker in zijn dagen als musicus had Orlac geen talent voor het koninklijke spel getoond.

Hoe het ook zij, meneer Orlac speelde schaak als een blinde. Aan het bord gezeten, sloot hij de ogen en zijn gezicht werd uitdrukkingloos; zijn tegen- standers moesten hun zetten mondeling bekend maken. Dan strekte Orlac zijn handen uit over het bord en liet ze zweven tot plotseling vinger en duim een stuk pakten en het verzetten. Op deze macabere manier verliep de match tussen Stein-Münster en Orlac.

Vanuit de bekende positie speelde de Fransman 12.....,f4 Vele kiebitzers hadden gevoeld dat het spel van de Duitser tegen Ombie niet gezond was geweest zou de zet van Orlac de manier zijn om het torenoffer van zwart te recht- vaardigen? Stein-Münster was niet verlegen en antwoordde prompt 13.Df3. Het spel ging verder. 13.....,Pd4 14. Dg4, Lg7 15. Ld2, La8: 16. 0-0-0, Lf6 17.h5, g5 18. Pf3, Pb3:+ 19. ab3:, Pf7 20. h6, Tg8 Hier gekomen bood de Fransman, die misschien voelde dat zijn kansen kleiner werden, remise aan. De Duitser schudde zijn grote hoofd en zei met een dreunende maar toch kinder- achtige stem:"Positie: Goed, Remise: Slecht!" en speelde 21. d4 Het vervolg was 21.,e4 22. Pe5, Pe5: (Orlac's normaal onfeilbare handen grepen naar de looper op f6, om er het paard mee te slaan. Maar met een vinger- top raakte hij het paard eerst en het roofvogeloo van Helsing, de secondant van de Duitser, eiste onmiddellijk het "aanraken is zetten" op namens zijn beschermeling. Zo kwam de fatale blunder tot stand) 23. de5:, Le5: 24. Lb4, Df7 25. Td7:+, Dd7: 26. Td1, Ld4(.,Ld5 zou beter zijn geweest, maar klaar- lijk had de vingerfout van Orlac de zekerheid aan de handen ontnomen) 27. De2, Te8 28. Dc4, Dc6 29. Td4:+, Kc8 30. Df7, b5 31. Td6, Dc7 32. Df5+, Kb8 33. Db5:+. Hier gaf Orlac op, verliet de zaal en ook hij werd niet meer gezien.

Tegen deze achtergrond moet men de nieuwigheid van de graaf zien! Hij speel- de ook 12....., f4 maar na 13. Df3 kwam niet Pd4 maar Lh6! Stein-Münster, normaal een vlot speler, dacht vele minuten na alvorens te besluiten voor 14. Dg4, een zet die de graaf en ik bij onze voorbereidende analyses als inferieur hadden beschouwd. Als de herbergier op dit tijdstip niet door zijn Heineken Pils heen was geweest, zou de Duitser misschien 14. Pe2 hebben gevonden en zou ons verhaal een ander slot hebben gekregen.

Maar het werd 14. & Dg4? Terwijl hij zijn tanden in een begerige grijns ontblootte, antwoordde Dracula met 14...., e4. Het spel ging door met 15. Lf4:, ed3+ 16. Kf1, Lf4: 17. Df4:, Tf8 18. Kg3, Pe4 19. Dc7+, Ke8 20. Ph3, Pf2: Wit staat nu verloren, maar de reus vocht door met 21. Pf2:, De2+ 22. Kgl, Df2:+ 23. Kh2, Dh4:+ 24. Kgl, Dd4+ 25. Kh2, Pe5 26. Thf1, Pg4+ 27. Kg3, De3+ 28. Kg4:, h5+ 29. Kh4, g5+ 30. Kh5:, Th8+ 31. Kg6, Le4+ 32. Tf5, Lf5:+ 33. Kf5:, Tf8+ 34. Kg6, De4+ 35. Kg7, De7+ 36. Kg6, Df6+ 37. Kh5, Dh8+

AFGRIJZEN. Op dit moment, terwijl de graaf geforceerd mat binnen zijn bereik had, gebeurde er iets dat ik nu nog niet helemaal begrijp. Was het de knoflook in de adem van die boer die over de tafel leunde en naar de stelling op het schaakbord tuurde, Was het dat kruisje dat om de hals van de witte koning geschilderd was door van Helsing dat pas nu door Dracula in afgrijzen ontdekt werd? We zullen het nimmer aan de weet komen.

Stein-Münster zat wanhopig naar zijn stelling te kijken. Plotseling Trok het gezicht van mijn gastheer van louter schrik wit weg. De graaf stond op en verdween. In zijn plaats was een glanzende draaikolk van stof, bijna ondoorzichtig eerst maar dan geleidelijk transparant terwijl de stof door een barst in het venster wegtrok de koude nachtlucht in. Ik gooide de luiken open, maar het enige dat je zag was een grote zwarte vleermuis die snel over de Borgo Pas vloog. Spoedig verdween hij uit het gezicht, richting Dracula kasteel. Een wolf huilde.

Terwijl hij nauwelijks in zijn geluk geloofde, speelde Stein-Münster 38. Kg4 en leunde achterover na zijn klok ingedrukt te hebben. Natuurlijk kon zwart hem nu in één zet mat krijgen door 38. ... , Dh4, maar zwart was er niet meer. In het verdere verloop werd Stein-Münster winnaar op de klok en tot open Borgo kampioen uitgeroepen. Wordt het volgend jaar opnieuw tussen deze twee rivalen gespeeld? Zoja, ik hoop niet dat ik er getuige van hoef te zijn. Ik stuur deze brief aan jou, beste Mina, via die uitstekende Dr. van Helsing. Ik moet intussen terug naar het kasteel om mijn zaken met graaf Dracula voort te zetten.....

(u las een tot nu toe niet geplubliceerd uittreksel uit het dagboek van Jonathan Harker - dat vermoedelijk door zijn redacteur is geschraapt. Mr. Bram Stoker heeft het uiteindelijk manuscript van DRACULA ontdaan van deze passages omdat de roman anders te lang zou worden.)

ELFVELDENTOCHT. (opgedragen aan JEROEN ROMMETS, want die maakte de tekening)

Bjorn had noorse hoeven. Dat zei de boer, waar Bjorn wakte. Niet zo dom van die boer: Bjorn was in Noorwegen geboren. Het was een fjordenpaard.

Eerst voelde hij zich op dat vlakke waddeneiland niet zo erg thuis. Teveel fjild, te weinig fjord. Totdat het in 1979 flink begon te sneeuwen.

De onrust deed hem ongeduldig stampen en toen dat niet hielp, hinnikte hij de boer uit bed. Die keek eerst nog wat slaperig uit zijn ogen, maar dat ging over toen Bjorn met zijn lange staart eens flink uithaalde. Wie niet horen wil, moet maar voelen.

Bjorn mocht een frisse neus halen. Hij slalomde het erf af, kwam na elf sprongen as de wiedeweerga weer terug. Snuivend en wel. 't was kouder dan hij dacht. Hij knipoorde eens flink tegen de boer en blies de vochtige lucht uit zijn longen door zijn trillende neudgaten. De boer kon met zijn klompen aanvoelen dat Bjorn voorlopig geen voet, laat staan een noorse hoef, in de stal wilde zetten.

Bezorgd keek hij naar dat kniporen. Oren van Noren kunnen tenslotte ook bevriezen. Zo kreeg Bjorn voor zijn laatavondlijk gedartel een lange ijsmuts op. Bjorn kreeg daar lichte kriebels van en haalde zijn kop een paar keer flink langs de flanken van zijn baas. Die begreep dat verkeerd. Want hij deed Bjorn de das om. Weliswaar een das met noorse patronen, maar toch.

"Vjord", zei de boer.

En Bjorn huppelde naar LOSLO, toen naar PENDEPA en vervolgens naar ARD. Waar Bjorn nu is, weet ik niet. Hebben jullie hem soms gezien?

DENKSPORTVIJFKAMP.

Op vrijdag 30 maart wordt in de Bijenkorf te Oosterend de traditionele denksportvijfkamp gehouden. Het onderdeel biljarten is de dinsdag daarvoor in de Kaapsnol te de Koog. EnPassanters (liefst 2) die de biljartkeu kunnen hanteren melden s.v.p. bij de hr. Elzinga. U hoeft geen VULTINK te zijn. Ik hoop dat En Passant weer met twee ploegen mee gaat doen. In dat geval zouden de teams door het uitvallen van de hr. HOOGHERHEWIDE (bridge) niet dezelfde kunnen zijn als vorig jaar. Er is gelukkig een reservekoppel, zij het minder sterk. De hr. en mev. Elzinga "moeten" dus naar E.P.I. ...

VIER TEXELAARS GEPLUNDERD DOOR GEUZEN UIT STROET.

Jammer voor mij, maar als u haar de uitslagenlijst kijkt, blijkt dat het niet opgaat. Niet voor de "bakker" dus. Mag je eigenlijk wel op op de toer van de woordspelingen als achternamen geschikt blijken? Vooruit, laten we eens een uitzondering maken. Om met Karel te beginnen: J. Pie heeft nog een half minuutje voor 36ste zet, krijgt van Karel remise aangeboden en... accepteert. Pie staat loper voor die Karel in zijn optimisme meende te kunnen offeren. (alweer op h6!) Karel, je was bijna de pieneut geweest..... Dan Joop Rommets. Kreeg een harde noot te kraken. Is een toreneindspel met 2 verbonden pluspionnen een te zware hersenkraker voor Joop? J. de Kraker deed zijn naam alle eer aan en bestal En Passant een kostbaar halfje. Er was niemand die dat erger vond dan Joop zelf.

Lex van Aalderen leek helemaal niet van plan een ei in die noordhollandse eendekorf te deponeren; hij schaakscharrelde wat voordeel bij elkaar en alles wees erop dat het ei in het texelse nest terecht zou komen. Eilaas!

Aan bord één en drie sloegen de geuzen genadeloos toe. Al te snel slaagden ze erin op snode wijze hun argeloze tegenstanders in het verderf te storten. F. van Tatenhove kon zijn snoeplust niet bedwingen en consumeerde het bekende Jokaas op b2. Voor straf werd zijn dame geconfiskeerd. J. Hooyberg was aan het echte schaken nog niet toegekomen toen hij van een wit paard een paar opla-waaiers kreeg die hem lang zullen heugen. Prijs: loper plus pion.

J. de Geus haalde bij F. Busch een paard van stal op h3, waardoor bij Frans een open g-lijn ontstond. Het leek erger dan het was. Een paardvork voorkwam dat F. B. zich helemaal leeg moest spelen. Een goede en mooie strijd.

H. Elzinga kreeg een licht stuk geoffreerd, ook via een "vorkje", waarna zich nog een venijnige strijd ontwikkelde. Een geuzenloper op f7 kon niet gepakt worden, die zou kopje onder in een gemeen "wak" betekend hebben.

Arme H. Goslinga! Het stond 3-4, je hebt je goed geweed en het remise-aanbod van Hage is reëel... maar je kunt dan niet anders dan doorzwoegen. Gelukkig doet tegenstander wat fout, zodat er een schattige pion vrij baan lijkt te krijgen. Afgebroken. Hage wil terug komen om uit te spelen. Sterkte.

EN PASSANT - II	-	'T CENTRUM	
1. J. HOOYBERG	-	G. DE GEUS	0-1
2. H. GOSLINGA	-	K. HAGE	afg.
3. F. VAN TATENHOVE	-	D. DE GEUS	0-1
4. F. BUSCH	-	J. DE GEUS	1-0
5. H. ELZINGA	-	Jp. DE GEUS	1-0
6. JOOP ROMMETS	-	J. DE KRAKER	1/2-1/2
7. L. VAN AALDEREN	-	L. KORF	0-1
8. K. KUIP	-	J. PIE	1/2-1/2

----- voorlopige uitslag 3-4.

* UITWISSELING MET BORGER.

Wie een schaker uit Borger als gast wil ontvangen kan dat opg geven bij de hr. Elzinga. Het leek de hr. Hooyberg speciaal iets voor onze jeugd. Bespreek het eens thuis. Ik meen dat het een weekend (za + zo) is in begin mei.

Oog en tong strelend zo'n TAART van TIMMER. Een privé-rekening bij de RABOBANK maakt de dingen zoveel gemakkelijker. MAAS 4=6 laat de prijzen spreken. Let op de advertenties. Komt de oolevaar terug? Dan naar ZEGEL PARKSTRAAT. FA. SCHOO houdt de winter buiten. Na die SCHuiver naar SCHoenmaker voor de SCHade.

OM over na te denken en om op te reageren.

- J. Dros beloofde op mijn verzoek p.o. een verslag van Gaïssa-E.P.I, zij het met de opmerking dat "geen hond het leest". Al te bescheiden, Jaap. 'k Ben er zeker van dat als er IETS gelezen wordt door onze EPers, het dan toch wel club- en bondscomp. verslagjes zullen zijn.
- Voorziet EPPIE überhaupt in een behoefte? Tja, daar zit ik zelf wel mee. We zouden na nr.32 eens een jaar kunnen stoppen en gewoon eens afwachten hoe dat bevalt.....
- Is de regeling van de clubcomp. (hoewel beter dan ooit) bevredigend en voor herhaling vatbaar? Zijn er kleine veranderingen nodig?
- om bij die viervoeter te blijven: competitieleider is ook maar een hondebaan.....
- de tweede ronde van de clubcomp. loopt nog een week langer door. Resultaten daarvan in Eppie nr.30. J. Witte degradeerde al naar B, terwijl De Bruin Bruin en Elzinga het in A gaan proberen.

Boor-beitel of blikshaar... naar BAKKER'S IJZERHANDEL voor de betere waar. Ga met WATERSPORTCENTRUM DUINKER in zee. Een transactie die moet slagen? MAKELAARDIJ EELMAN. Een flinke kraag met een dikke jas toe? MOERBEEK PARKSTRAAT. In DE ZWAAN: een fantastisch biljart. BOUWINFORMATIECENTRUM RAB voor de keuken van de toekomst.

De kocien kunnen droog staan, bij ZUIVELHANDELSBOON kunt u terecht.
 Uit de brand met... ASSURANTIEKANTOOR DE BOER...
 Behang 1979 ...verrassend en overtuigend bij GRAAF'S VERF-EN BEHANGCENTRUM.
 TOPSLAGER.VISSER adviseert een knusse vleesfondue.
 Een monument van een vaas? DROS'MAGAZIJN.
 Doe eens wat "Kirsch" in uw koffie. SLIJTERIJ DE WIT.
 AANKOOPCENTRALE: vermoedelijkheid inbegrepen.

HUE STEEN

Dit is test nr. 6 uit Z6 leert u goed schaken door Euwe en Muhring.
 U speelt voor dr. Euwe de laatste tien zetten (50 punten te verdienen)
 Partij: EUWE - DISGUIER (New York 1949)
 1. d4, d5 2. c4, c6 3. Pf3, e6 4. Pc3, Pf6 5. Lg5, h6 6. Lf6:, Df6:
 7. Db3, Pbd7 8. e4, de4: 9. Pe4:, Pf4: 10. Ld3, Pf6 11. Pf6:+, gf6:
 12. O-O, Tg8 13. Le2, b6 14. Tel, Lb7 15. c5, Dc7 16. Lc4 (dreigt met
 offer op e6), Le7 17. cb6:, ab6: 18. Tacl, Dd8 19. Dc2, Th8 20. Le6:,
 fe6: 21. De6:, Kf8 22. Ph4, Tg8 23. Pf5, Lb4 24. Ph6:, Tg7 25. Te3,
 Ld2 26. Tf3, Lg5 27. Pf5, Lc1: 28. Th3, Tg2:++ 29. Kg2:, Ld5+
 30. Dd5:, cd5: 31. ++
 31. Th7 (15p), Ta2: 32. ++ 36. h5 (3p), b5 37. ++
 32. Tb7: (2p), Tb2: 33. ++ 37. h6 (~~Kg8~~ (3p), Kg8 38. ++
 33. h4 (5p), Ld2 34. ++ 38. Pe7+ (10p), Kh7 39. ++
 34. Kf1 (5p), Tbl+ 35. ++ 39. Pd5++ (3p), Kh6: 40. ++
 35. Ke2 (2p), Lc3 36. ++ 40. Pc3: (2p), zwart geeft op

AANRAKEN IS ZETTEN.

- de drie kamelen op buitenkant Eppie 27 hadden meer met En Passant te maken dan met kerstmis (u weet wel, drie wijzen uit het oosten)
- drie koningen, dat wel, maar het waren Koning Schaak, Koning Alcool en Koning Nicotine. Op weg naar de Zwaan. Wekelijks verzamelen zich daar een aantal hunner onderdanen. (moderne slaven)
- voor dit nummer kozen we de oktoberplaat van een knipkunstkalender, nl. "De macht van het kleine" (fonds voor epilepsiebestrijding). Adres: Achterweg 5, 2103 SW Heemstede. Kost f.4,- plus porto. Aanbevolen.
- er wordt gedacht aan een match RSG-E.P. op 27 februari (in de crocusvak.) de hr. Rombout zal proberen een niet al te krakkemikkig lerarenteam samen te stellen. Of moeten de E.P.ers uit de A-groep maar gewoon comp. spelen?
- als er zich minstens tien leden melden die een schaakpuzzeltocht op de fiets leuk vinden, dan wil ik dat wel organiseren. (een zaterdagmiddag in mei of juni allicht) (Den Burg-Den Hoorn-De Koog-De Waal-Oudeschild-Den Burg)
- op 7 februari is de basisscholentrip voortgezet. De Jozefschool was aan de beurt. 14 febr.: de Waal- 21 febr.: Beatrixschool- 7 mrt.: Thijsseschool- 14 mrt.: O'end, School m/d Bijbel- 21 mrt.: Eierland- 28 mrt.: Slottoernooi.
- mijn fiets rammelt... die Draculavertaling van mij nog erger.....
- een zekere P.C. noemt zoiets galgenhumor. Voor hem hoeft ik dus geen carnavalsmasker op te zetten of een rookgordijn te leggen. Wat is een duizendpoot... een schaap met vijf poten... een schoenlapper die bij zijn leest moet blijven... iemand die aan de weg timmert en soms ook nog zijn nek wil uitsteken... tja, zo kun je cryptisch blijven... P, ben JIJ goed in Engels?
- dat noem ik nog eens slim: je tegenstander een drankje laten halen en dan ZIJN klok laten lopen.
- F.C. DE ZWAAN speelde ...schaakvoetbal (T.C.) deden KJDH en PB soms mee?
- sssst... kunnen we niet infiltreren in SVT? trainingstijden verzetten EN ZO.
- B.D.....: vroeg of hij een OUDE klok kon lenen. Zou hij nu echt denken dat klokken oud kunnen WORDEN?
- J.D. meende met zwart tegen G.v.E. te spelen en had zich op FRANS geprepareerd. G.v.E. zag zich van tevoren achter de zwarte stukken en dacht.... laat ik maar FRANS spelen. Het reglement zal zoiets niet toestaan, maar ze hadden ook TWEE partijen gelijktijdig kunnen spelen, één met wit en één met zwart. Vermoedelijke uitslagen $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$ en $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$.
- verslaggeving T.C.: omdat iemand meent er wat BIJ te moeten gaan denken, moet u als lezer er soms wel eens bij gaan DENKEN...
- de laatste partij van de heer J. SCHOO op 9 januari j.l. was nog niet afgelopen toen ik met het verslag van die avond huiswaarts ging. Op 16 jan. bereikte ons op de club het ontstellende bericht dat hij die dag plotse-ling was overleden. Voor de damclub een groot verlies maar ook de schakers zullen hem missen. De uitslag van zijn laatste partij weet ik niet, maar het lijkt mij passend dat ik u die ook schuldig blijf...

CAISSA GEEN PARTIJ VOOR EN PASSANT

Zaterdag 3 februari heeft het eerste team van En Passant de vloer aangeveegd met Caissa uit Hoorn. En Passant speelde een 'uit'-wedstrijd. De 6-2 eindstand in ons voordeel was eigenlijk nog royaal voor de Westfriezen, want Vittali verloor geheel tegen zijn gewoonte in, van Wulff (die één wulf in schaapskleren bleek), een schaker die in werkelijkheid wel niet zo sterk als Vittali zal zijn. Bovendien bood Terpstra in veelbelovende stelling remise aan toen we op een score van 4 punten waren gekomen; tegenstander Bos accepteerde de remise. Ook Hoekman had misschien wel kunnen winnen - hij had een pluspion en een veelbelovende stelling - maar om de boot van half zeven nog te kunnen halen stelde hij Snoey Kiewit remise voor, die daar maar al te graag op in ging.

Aan de andere borden werd met groot vertoon van overmacht het volle punt binnen gehaald.

Wim de Bruin kreeg een zeer vreemde behandeling van het Spaans te bestrijden:

De Bruin-Prins, 8ste bord 1. e4 e5 2. Pf3 Pc6 3. Lb5 Df6?! 4. Pc3 Pce7?! (Nog wel te spelen is 4...Pge7 zoals de Amerikaanse meester Eduard Lasker ooit eens tegen Bogoljubow deed, hoewel er niet op een gelijke stelling gehoopt mag worden) 5. d4 (uiteraard) 5...ed4: 6. Pd4: 6...c6 7. Lc4 Pg6 (het paard weet schijnbaar niet goed waar het heen moet...) 8. D-0 Lb4 (een pointloze zet. Beter is Lc5) 9. Pce2! Pe5 10. Lb3 a6? (opnieuw zinloos) 11. c3 L5 12. f4 Pg6 13. Pf5 (met de dreiging Pd6+ gevolgd door inslaan op f7) 13...Lb6+ (overbodig en alleen maar gunstig voor wit) 14. Kh1 Lc7 15. Peg3! (een zet die een geweldige dreiging inhoudt, die de witte stukken tot leven roept en die een stuk oplevert) ... 15...d6?? 16. Le3! (direkt winnend was ook 16. Ph5, gevolgd door het slaan met schaak op g7) 16...Lf5: 17. Ld4 Dd8 18. ef5: Pf4: 19. Tf4: (goed is ook Lg7:) 19...Pf6 20. De2+ De7 21. De7:+ Ke7: 22. Tel+ Kf8 23. Lf6: gf6: 24. Tfe4 d5 25. Tg4 h5? 26. Th4 Lb6 27. Th5: Tg8 28. Te2 Kg7 29. Th4 Kf8 (zwart weet niet meer wat hij doen moet. Opgeven was waarschijnlijk het beste) 30. Tb4 Lc7 31. Tb7: Lg3: 32. hg3: Tg3: 33. Te7 Tg7 34. La4 Tb8 35. Lc6: Tb7: 36. Te8mat.

Het verschil in klasse zoals Wim dat in boxenstaand partijtje demonstreert, was kenmerkend voor het hele treffen. Wim Hoekman speelde zich op de volgende, behoedzame wijze naar een gewonnen stelling:

Snoey Kiewit - Hoekman; 7de bord 1. d4 Pf6 2. c4 g6 3. Pc3 d6 4. e4 Lg7 5. Pf3 0-0 6. Le2 Pc6 7. 0-0 e5 8. d5 Pe7 (Via enkele zetverwisselingen is een zeer bekende stelling uit het konings indisch ontstaan. Wit heeft hier verschillende goede zetten, zoals 9. b4 (Taimanowvariant) en Pel (eveneens vaak door Taimanow gespeeld) 9. h3?! (een zet die men niet in de boeken vindt; het ziet er allemaal nogal doelloos uit) 9...Pbd7 10. Le3 f5 11. Pg5 Pf6 (zwart heeft tenminste de bevrijdende opstoot f7-f5 doorgezet) 12. Ld3 Ph5 13. Be2 fe4: 14. Pe4: Pf4 15. Bf4: ef4: 16. Ld2 Le5 (de meer ongenueanceerde karakters zouden hier even op b2 inslaan; maar Wim geeft hem liever niet de kans via de b-lijn tegenspel te ontwikkelen) 17. Pg5 Pf5 18. Dg4 Pg7 19. Pe6? (verliest eenvoudig een pion) 19...Pe6: 20. de6: De7 21. Df3 De6: 22. Tfel Df6 23. Te2 Tb8 24. Tael b6 25. b3 (zo behoudt wit de pion, die Wim trouwens op de 24ste zet best had kunnen pakken) 25...Lb7 26. Le4 Le4: Te4: g5 28. Tdl h6 29. Lcl Kg7 30. Td3 Kg6 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ en remise omdat we dan nog op een redelijk tijdstip terug op Texel zouden komen.

Kees-Jan den Haan offerde direkt vanuit de opening een pion om de aanval te verkrijgen.

Opponent M. de Haas ving die aanval aanvankelijk best goed op, maar kon niet verhinderen dat Kees-Jan een veelbelovend positievoordeel voor de pion kreeg. Toen de koningsaanval van Kees-Jan niet leek te lukken richtte hij snel zijn stukken op het centrum, die daar werden ondersteund door twee eveneens gecentraliseerde torens. De Haas zag geen kans hier iets reëls tegenover te stellen en verloor nog voor hij zijn materiaal goed had gemobiliseerd.

Jan Witte speelde tegen R. Molthoff een formidabele partij. Op het bord verscheen een soort Dame-indisch, waarin Molthoff met 8. Pe5 wat te vroeg op een afwikkeling aanstuurt. Dat was nog niet zo erg geweest als hij op de 13de zet maar gewoon het paard had teruggeslagen en niet de lopers 'even tussendoor' had geruild, want Jan had op zijn beurt 'even tussendoor' een tussenschaakje, dat hem een kostbare pion opleverde. Ik zou iedereen aan willen raden - en vooral de jeugdspelers - deze partij even na te spelen. Het is een weergalozes demonstratie van de wijze waarop je een partij moet winnen als je een gezonde pluspion hebt. De winstvoering is bijzonder instructief:

R. Molthoff - J. Witte, 5de bord

1. c4 Pf6 2. Pc3 e6 3. Pf3 Le7 4. g3 0-0 5. Lg2 Pc6 6. 0-0 b6 7. d4 d5 8. Pe5 Lb7 9. cd5: Pe5: 10. de5: Pd5: 11. Dc2 Tb8 12. a3 Pc3: 13. Lb7:? Pe2: 14. De2: Tb7: 15. Tdl Dc8 16. b4 c5 17. b5? (vanaf dit moment is de zwarte c-pion onstuitbaar) 17...Td8 18. Tel Tbd7 19. Le3 Td3 (de zwarte stukken vallen het witte kamp binnen) 20. a4 Dc7 21. f4 c4 (het begin van een fraaie opmars) 22. Df2 Lb4 23. Te2 c3 24. Kg2 Db7+ 25. Kh3 Dd5 26. Tbl De4! 27. Lb6: (wint wel de pion terug maar ten koste van de eigen stelling) 27...Df5+ 28. Kg2 ab6: 29. Tb4: Td2 30. Tc4 Dd3 31. Te4 c2 32. Te3 De2: 33. Te2: clD 34. Db6: Te2:+ 35. Kh3 Dd2 en wit gaf het op. Het werd tijd.

Terpstra aan bord 4 speelde zeer verdienstelijk tegen H. Bos. Na 1. e4 (Terpstra wit) e5 2. c4 Pf6 3. Pc3 ontbrandde een positionele strijd waarin Terpstra duidelijk voordeel wist te krijgen. Op de 26ste zet, toen Terp de zwarte stukken in een uiterst gevaarlijke penning op de d-lijn had kunnen zetten, die hem een stuk opgeleverd zou hebben, viel hij helaas ten prooi aan een moment van schaakblindheid waarna Bos er snel bij was en afwikkelde naar een remiseeindspel.

(voor vervolg: zie pag.....)

VERVOLG CAISSA'- EN PASSANT

Terpstra had in de slotstelling misschien nog op winst kunnen spelen, maar zijn remise stelde de overwinning van E.P. veilig.

Vittali trad aan het derde bord aan tegen G.Wulff. Deze Wulff, die de witte stukken voerde, verraste Vittali met 1. d4 Pf6 2. Lf4!?. Een tegenvaller, want Vittali had juist Wulff aan het schrikken willen maken met het Budapester gambiet. Vittali koos voor een in eerste instantie symmetrisch tegenspel, maar moest uiteindelijk een zeer sterk paard op e5 toelaten. De zeer beheerst spelende Wulff opende daarna met g2-g4 de g-lijn, nam deze in met zijn toren en plantte zijn andere knol op g5. Vittali kon toen geen kant meer op en met een elegant schijnpaardoffertje op f7 won Wulff de partij.

Ik heb dat systeem 1. d4 Pf6 2. Lf4 ook wel eens tegen me gespeeld gekregen en wel tegen van Brink van Bergen. Ik zette toen met zwart de partij koningsindisch op (met de loper op g7 en pion op d6 - dit om het veelbelovende spel voor wit via veld e5 te elimineren) en kreeg daarmee een gunstige stelling, die zonder al te veel moeite winnend bleek.

Gerard van Es heeft zich tegen W.Helling netjes ingehouden. Deze persoon speelde namelijk een lachwekkend soort schaak, dat slechts geschikt is om een aanval op de lachspieren van de tegenstander te doen. Gelukkig verliep alles binnen de perken van het gevoeglijke, vooral omdat Gerard nu en dan ~~zijn~~ zijn bord verliet om even bij te komen. Ik heb de zetten van de partij niet, maar in een Siciliaan voerde Helling de krankzinnige manoeuvre Dd8-b6-b4-e7-d8 uit in het meest prille openingsstadium van de partij. Gerard voltooide eenvoudig zijn ontwikkeling en toen hij de aanval begon met 4, 5 tempi meer vlogen de stukken van Helling één voor één in de doos.

Zelf had ik het niet al te moeilijk aan bord 1 tegen G. de Vries, een zeer sympathieke en opmerkelijke tegenstander. Ik moest steeds kijken naar die grote, wijnrode vlinderstrik - een fluwelen - bepaald niet onopgemerkt op en neer wipte als gevolg slokdarmbewegingen en het zwarte overhemd waarop hij gedragen werd. Er verscheen na enige zetverwisselingen een onregelmatige stelling op het bord, die zich nog het best laat omschrijven als een Siciliaanse Scheveninger waarin wit een pion op c4 heeft in plaats van op c2. De Vries organiseerde een aanval op mijn koning investeerde daarvoor zelfs een stuk, maar hij moest al gauw bakzeil halen; zijn aanval bleek volstrekt ongevaarlijk en zijn stuk zag hij in het geheel niet meer terug.

Overzicht:	Caissa	- En Passant	UITSLAG
	G.de Vries	- J.Dros	0-1
	W.Helling	- G.van Es	0-1
	G.Wulff	- M.Vittali	1-0
	H.Bos	- A.Terpstra	$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
	R.Molthoff	- J.Witte	0-1
	M.de Haas	- K.J.den Haan	0-1
	P.Snoey Kiewit-W.Hoekman		$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
	W.Prins	- W.de Bruin	0-1
		EINDSTAND:	<u>2-6</u>

Dankzij deze overwinning behoudt En Passant de leiding in hun poule.
De promotie komt steeds dichterbij.

J.Dros

* IS AANRAKEN ZETTEN?

Ho, ho, nu niet meteen verontwaardigd worden a.u.b. Natuurlijk is aanraken zetten. Toch dienen wij deze regel genuanceerd te bekijken. Ik breng dit ter sprake naar aanleiding van een klein incident zoals dat zich enkele weken geleden op de clubavond voordeed. Wim de Bruin en Ferry van Tatenhoven speelden tegen elkaar en Wim, die zijn opponent geheel had ingesnoerd, wachtte op een zet van van Tatenhoven. Deze pakte een stuk, wilde het spelen, zag toen dat hij - naar ik meen - mat gezet zou worden, liet het stuk gauw weer los en speelde later iets anders. Wim de Bruin maakte hiertegen geen bezwaar, sterker nog, die andere zet die van Tatenhovendeed kwam neer op - als ik het me goed herinner - dameverlies. Wim zette toen zelf het stuk terug met de woorden 'dat kan ook niet' o.i.d. Bakker, die dit alles volgde als toeschouwer, zei, toen v. Tatenhoven voor de eerste keer zijn zet terug nam, dat aanraken zetten is. Uiteraard had hij daar groot gelijk in, maar anderzijds is het zo dat de partij gespeeld wordt tussen de twee spelers. De Bruin vond het blijkbaar niet nodig om de wedstrijdleider te roepen of zelf tegen van Tatenhoven te zeggen dat hij zich aan de regels moet houden. Van Tatenhoven op zijn beurt had er maar beter aangedaan die zet niet terug te nemen en in verlies te berusten. Zoals ik al zei is de partij een aangelegenheid tussen de twee betrokken schakers. Commentaar vanuit de omstanders is evenzeer verboden, niet volgens de regels, als het terugnemen van een zet. Als een speler zijn recht niet haalt, is dat zijn zaak. 't Is niet anders. J.D.

Voor kringlooppapier naar HET OPEN BOEK.
 De SPORTSHOP zorgt ervoor dat U geen scheve schaats rijdt.....
 Blijf de winterperikelen de baas via GARAGE GRISNIGT.
 VELTKAMP...toch niet weg te denken bij die bevroren toestanden?
 Voor winterhanden-en voeten heeft DROGISTERIJ VAN DER SLIKKE wel wat.
 Laarzentijd! HOOGHERHEIDE.

E.P.III drukte S.V.H. rode lantaarn in handen,

S.V.H. uit Hoogkarspel kwam met het oog op het niet varen van de boot tussen 3 en 7 uur een uur later dan gebruikelijk is. Toen zij met de boot van 7.05 huiswaarts keerden meldde de radio dat de "ijzelgrens" Alkmaar bereikt had. NU, om tien uur, ijzelt het op Texel (nog) niet, zodat er een redelijke kans is dat de ploeg zonder ongemakken bij moeder en/of de vrouw gearriveerd is. Een andere club stelde de trip naar Texel een week uit. E.P.II was zodoende vrij. Hierdoor kon de hr. Hooyberg de hr. de Visser vervangen. De hr. M. Witte maakte zijn debuut in de bondscomp. en met succes. Aangezien ook Kees Jan en Peter beschikbaar waren kreeg S.V.H. een relatief sterk team tegenover zich, dat in feite bij voorbaat kansloos was. Het werd hun vierde nederlaag Misschien maar gelukkig dat dit niet direkt zo duidelijk was. S.V.H. heeft nog geruime tijd een 2-1 voorsprong mogen koesteren dank zij vlotte overwinningen aan eerste en zevende bord.

Het schaakleven in de Westfrieze dreven is minder bloeiend dan hun FLORA of hun boomgaarden. S.V.H. heeft 16 leden plus wat jeugd, Westwoud (Schalmloper) maar 12.... Het ligt niet aan gemeentelijke steun (of liever het ontbreken daarvan); ook het bedrijfsleven sponsort toernooitjes e.d., nee, de schakers laten hun clubjes modderen.

Vermeld dient nog het feit dat S.V.H. voor het eerste jaar pas meedraait in de NHSB. En dan een uitwedstrijd in febr. naar een wel erg verre buur....

De remise van F. van Tatenhove wijst op vredelievendheid. Neemt u van mij aan dat er iets anders achter zat. Wel dacht ik een ogenblik dat hij een half punt naar Rotterdam stuurde, maar het kwam toch in Oostereind terecht.

De jeugd scoorde 50%; nu was het Niek die voor de winst zorgde. Arjen zal wel ontdekt hebben dat die R. Fels best te kloppen was. Er is voor nodig.... dat je bijv. een half uur bedenktijd gebruikt voor + 15 zetten. Het team waarvoor je speelt KAN jouw puntje wel eens heel hard nodig hebben. Gelukkig kon het ditmaal de pret niet drukken.

EN PASSANT III - S.V.H.		→	* OP DE VALREEP *
1. J. HOOYBERG	- TOM BEEREPOOT	0-1	Verslag clubcomp. 2de ronde krijgt u in het volgende nummer.
2. K.J. DEN HAAN	- C. FELS	1-0	E.P.I-ARIS DEN HEER nu vastgesteld op 24 februari.
3. P. BERGMAN	- P. BUIKSTRA	1-0	A. TERPSTRA heeft nog hele oude nummers van SCHAKEND NEDERLAND.
4. F. VAN TATENHOVE	- J. RUITENBERG	1/2-1/2	Daaruit in nr. 30 een keuze.
5. A.C. BAKKER	- G. VISSER	1-0	"GOAL", een sportrubriek op de radio, besteedde op 2 febr. veel aandacht aan het schaken.
6. M. WITTE	- P. SINNEGE	1-0	
7. ARJEN BAKKER	- R. FELS	0-1	
8. NIEK WITTE	- M. DEEN	1-0	
totaal		5 1/2 - 2 1/2	

De Westfrieze FLORA is ver weg en vlakbij.....KORTENHOEVEN.

Müsli in vele soorten bij CENTRA.

Florentinische Nachte of Nacht op een kale berg? Muziekhandel HENNY KOK.

U zoekt het avontuur van de aardbeving of de lawine of de mistral? REIZENBOE-
 TIEK.

Met arm of been in het gips duurt minder lang met een spannend boek uit
 BOEKHANDEL PARKSTRAAT.

De boot gemist? Laat het niet aan uw horloge liggen..LEIJDEKKERS.

Zelfs matrassen moeten wel eens hard zijn (evenals onze teksten) MOERBEEK.

Een zachte wenk: uw vrouw vond die éne jas héél mooi..BEEKMAN.

JEUGDSCHAAK

De eerste ronde van de Noordhollandse jeugdkampioenschappen wordt op 10 februari in Beverwijk verspeeld. Joop Rommets zal daar proberen het nog verder te brengen dan vorig jaar. Succes!

Diplomaschaak: omdat we er hoogstwaarschijnlijk niet in zullen slagen om het minimumaantal van 20 te halen, moeten de liefhebbers op betere tijden wachten.

Hopelijk lukt het om volgend jaar 20 "man" bij elkaar te krijgen.

In Nederland worden per MAAND zo'n 1000 diploma's uitgereikt!

Tekening en/of verhaal: een bijdrage van jullie is hartelijk welkom. Een toegezegd stripverhaal is tussen twee berghutten blijven steken.

Wie wil er assisteren bij de schaakpuzzeltocht op de fiets? (azzie doorgaat)

Daar maken we vanzelf een elfPUNTENTocht van.....Kom met ideeën!