



EPPIE DAMARANT



EPPIE DAMARAN 53

p.bakelaar/a.c.bakker

penningm.: c.vinke

burgwal 22

bankrek.4699.06200

giro 4254985

INHOUD:	+ K.T.V.- E.P.I	door j.dros
	+ INTERPOLISTOERNOOI	j.dros
	+ DAMRUBRIEK	door p.bakelaar
	+ VERLEDEN IN HET HEDEN	acb
	+ EINDSPEL R.B.-N.v.H.	j.dros
	+ E.P.I EN II GEKRAAKT IN HAARLEM.	j.dros
	+ ADVERTENTIEHOESTBUI	acb

NIEUWE FUNCTIE VOOR EEN SCHAPEBOET.

De recente vier nederlagen van de bondsteams hebben het bestuur tot een drastische maatregel gedwongen. De op het omslag afgebeelde schapeboet is afgehuurd en zal binnenkort worden ingericht als retraitschouwen.

Op luxe kan uiteraard niet worden gerekend. Het is nl. de bedoeling om het gewone nuchtere denken en oordelen via een spartaanse aanpak op een hoger peil te brengen. Ze ontbreekt er verwarming. Het meubilair is samengesteld uit materiaal dat zelfs voor de sporthal in Haarlem zou zijn afgekeurd. In verband met het hooi waarop geslapen dient te worden, geldt een totaal rookverbod.

Vóór elke match komt het bondsteam er voor één avond (plus nacht) bij elkaar. Echtgenotes en vriendinnen moeten het er maar voor over hebben om thuis te moeten blijven.

Degenen, die hun partij dan toch nog vergooien, keren na afloop van de bondswedstrijd naar het honk terug. Een aantal noodrantsoenen plus wat hartige toespraken liggen klaar.

Bovendien moeten verliezers voor elk vergooid bondspunt een clubavond tussen de schapekeutels spelen in plaats van op het marmer van de Lindeboom.

Aan mevrouw SCHAAP zal worden gevraagd het honk officieel te openen.

Het NHSB-jubileum was iets te vroeg: wat zou het mooi zijn geweest die Tesselse schaakboet in de jubileumkrant!

.....

JAAP DROS tekentditmaal voor al het schaakcommentaar.

Uw speciale aandacht graag voor zijn analyse van het eindspel van Roland Bakker En Nico van Heeringen.

Kunt U zelf (achterin) de rode draad ontdekken die de Kalahari, een eendekooi, een Franciscusbeeld en een schapeboet met elkaar verbindt ? (PLUS de toespraak van een indianenopperhoofd en het pamflet van een Amerikaanse actiegroep).

acb

Minder zon???? MEER SCHOORL!!!

Slamat makan. CENTRA staat daar garant voor. Smakelijk eten.
Relatief is melk goedkoop. Bovendien gezond. ZUIVELHANDEL BOON.
DE RABOBANK is er niet alleen voor geld. Zij geeft ook goede
Een bont scala van tijdschriften: OPEN BOEK. raad.
HET SWARTE SCHAEP: in winterwit wel omwarmd.
A thing of beauty is a joy for ever...TROMP.

"VAN DER SLIKKE"...wist hij met schorre stem nog uit te brengen.
 Geniet mee van het rijke wijnaanbod. SLIJTERIJ DE WIT.
 KORTENHOEVEN en...U zit op rozen.
 Uw uitgave wordt een besparing. GRAAF'S VERF-EN BEHANGCENTRUM.
 PLOFF-INN voor klein smullen met groot plezier.

INTERPOLIS SCHAAKTOURNOOI 1983

Zaterdag 2 oktober was ik bij toeval in de buurt van Tilburg en derhalve besloot ik even een kijkje te nemen in het enorme Interpolisgebouw aan de Conservatoriumlaan in de buitenwijken van Tilburg. Toen ik uit de bus stapte arriveerde juist ook Robert Hübner, die panisch bekkende uit de taxi stapte, omdat hij wat laat was en naar het mij scheen vooral ook omdat ^{een} kleine horde jeugdschakers hem blokkeerde teneinde een handtekening van de grootmeester te bemachtigen. In kantinezaal op derde verdieping was het een drukte van belang; een paar honderd schakers volgden de partijen vanaf 6 naast elkaar opgestelde analyseborden, die door Bouwmeester en Jongsma van commentaar werden voorzien. Voor het publiek m.i. niet zo'n gelukkige formule (hoewel bruikbaar), want door het aanbod van 6 partijen was het voor mij althans moeilijk actief mee te 'spelen'. Tot overmaat van ramp kon ik de stukken op de demonstratieborden nauwelijks onderscheiden en ik was al gauw zover dat ik me niet meer wezenlijk in de partijen verdiepte. Interessant was vooral Timman-Smyslov naar mijn smaak omdat Timman zich lelijk in de nesten werkte tegen het Spaans met g6. Tenslotte maakte Timman nog remise nadat Smyslov de aanval wel erg terughoudend voerde. Dat laatste moest ik trouwens uit de krant vernemen, want na een paar uur had ik het wel bekeken.

**In zak en as. Dat is ook niet alles....ASSURANTIEKANTOOR DE BOER.
 Bezoekt het speelgoed"eldorado" van DROS'MAGAZIJN.
 TEXTIELHUIS ZEGEL....kwaliteit.(en daar krijgt U geen speld tussen)
 Sweet....black....strong....PRECIES: DE KOFFIESHOP.
 Ook U kunt Uw partijtje meeblazen. MUZIEKHANDEL KOK.**

KTV Enkhuzen 1 - En Passant 1 5-3

Zaterdag 25 september speelde ons eerste achttal de premierewedstrijd in de eerste klasse. De wedstrijd was aanvankelijk op 18 september gepland, maar als gevolg van een loodgrijze mist gaf de TESO-boot er de brui aan, juist toen wij de oversteek wilden wagen. Toen de match was afgezegd trok de mist in een halfuurtje op en zag men vanaf de dijk bij Oudeschild bijna tot Wieringen. Een uiterst vervelende zaak, die afgelasting, want Gerard van Es reisde voor nop vanuit Delft naar Enkhuzen, om daar op het station te vernemen dat ie wel weer naar Delft kon gaan. De week daarop was Gerard er niet bij zodat we met Hooyberg in de gelederen moesten proberen de Westfriezen te bedwingen. Dat dit niet lukte lag zeker niet aan Hooyberg die aan het laatste bord H. Bouw onder de voet liep. Hooyberg had nog zwart ook maar sloeg het Italiaanse spel van Bouw in minder dan een half uur (!) uiteen. Vittali, altijd moeilijk te verslaan als hij de witte stukken voert, kreeg een stevig pak rammel en leverde na reeds 18 zetten zijn koning in. Hij speelde tegen

RAB'S BOUW-EN INF.CENTRUM biedt het door U gezochte woengerief.
 Goede spijs voor eenvoudige prijs in....**DE RAADSKELDER.**
 Goed gereedschap...het "halve" werk!...**BAKKER'S IJZERHANDEL.**
 Wie zoet is krijgt ..**TIMMER.** (wat dacht U van een reuzentaai-pop?)
DE SPINBOET draagt Texels roem naar alle windstreken.

A.Karreman, een schaker met een zeer scherp oog voor zelfs maar de kleinste verzwakkingen. Hij toonde in ieder geval aan dat Vittali's opzet niet deugde en het was snel gebeurd met de Texelse Petrosian. Beslist niet beter verging het mijn persoon; met de zwarte stukken kwam ik op de onverstandige gedachte een obscure variant van de moderne Benoni toe te passen. Mijn tegenstander koos tot mijn schrik het sterkste systeem om dit tegen te spelen en toonde zich uitstekend op de hoogte (veel beter dan ik in ieder geval) van de finesses in het witte spel. De ontwikkeling van mijn damevleugel werd verhinderd en toen ik rond de 15de zet de scherpste voortzetting miste was er geen houden meer aan, ook niet na een wanhoopsoffer dat Brouwer dankbaar incasseerde. Ondertussen zag ik dat het Joop Rommets, die naast me zat, ook niet al te best verging. In eerste instantie stond Joop prima

Natte voeten of HOOGERHEIDE, that's the question.
FIRMA VAN TATENHOVE voor een "grondige" aanpak.
Groene kool, uien, kerrie, gemberpoeder, rozijnen:NOTENBAR.
Dank zij GARAGE GRISNIGT houdt die pechduivel voldoende afstand...
FIRST LADY kleedt U in de winter "vorstelijk".

vanuit één van die ultramoderne systemen voor wit, maar het vervelende was dat Joop in het middenspel met twee paarden tegen twee lopers moest vechten. De lopers werden steeds sterker, in tegenstelling tot de paarden, die alsmaar kreupeler werden. Bij de tijdcontrole stond Joop een kwaliteit achter en verloren. Peter Bergman speelde werkelijk heel goed. Ik dacht eerst dat hij zich lelijk in de nesten had gewekt, maar dat was maar schijn. want juist toen ik meende dat het mis zou gaan, speelde Peter zijn laatste troef uit en incasseerde een volle kwaliteit, zodat N. Ham een verloren partij speelde. Terpstra continueerde zijn goede vorm door K. ten Geusendam te verslaan. Hij deed dat op een rustige, positionele wijze door zijn opponent twee zwevende pionnen in het centrum te bezorgen. Terp stond daardoor de gehele partij beter en gaf tenslotte zijn loper tegen 4 pionnen. Na de tijdcontrole streek ten Geusendam de vlag.

Als klap op de vuurpijl een Sinterklaascadeau bij WATERSPORTCENTR.D.
Bestek '83. NU al bij ZEGEL PARKSTRAAT.
MAAS.....nog even geduld. (OVERMACHT)
Buigen of barsten? SCHOENMAKER laat dat zover niet komen.
VELTKAMP of verzuipen.

A.C. Bakker speelde een zware partij tegen T. van Ewijck. Het was een franse partij waarin Bakker wat minder laveer ruimte had dan van Ewijck, wiens stukken echter minder goed samenwerkten, zodat Bakker bij het openen van de stelling vermoedelijk in het voordeel had kunnen komen. Toen dat echter gebeurde blunderde Bakker zodat nog een kostbaar punt in Enkhuizen achter bleef. Wim Hoekman kwam in de opening in moeilijkheden tegen L. Medemblik. Hij schoot er eerst één, later twee pionnen bij in en de aanvalskansen die hij daaruit kreeg bleken te summier om een vuist te kunnen maken. Medemblik ging het eindspel in met een plus pion en toen hij juist bij de tijdcontrole nog een tweede pion kon pakken hield Wim het terecht voor gezien. Alles bij elkaar een wat trieste en misschien ook onnodige nederlaag tegen dit KTV, dat vermoedelijk niet echt sterker dan En Passant is. Misschien dat de topborden deze keer de schuld waren van de nederlaag; ik bijvoorbeeld had er vermoedelijk beter aan gedaan een wat rustiger opening te kiezen, zoals pakweg het damegambiet. Het vervelende is ook nog dat juist van ploegen als KTV gewonnen moet worden, omdat zij, net als wij, toch wel beschouwd moeten worden als underdog in de eerste klasse. Laten wij de moed echter niet verliezen en het de volgende ronde tegen Heerhufowaard in Maarlem (16 oktober) beter doen.

De gedetailleerde uitslagen:

KTV 1	En Passant 1	
A. Karreman	M. Vittali	1-0
R. Brouwer	J. Dros	1-0
R. vd Veen	J. Rommets	1-0
N. Ham	P. Bergman	0-1
K. ten Geusendam	A. Terpstra	0-1
T. van Ewijck	A.C. Bakker	1-0
L. Medemblik	W. Hoekman	1-0
H. Bouw	J. Hooyberg	0-1

Eindstand . 5-3

Harde wind voert zachte lucht aan

Van onze weerkundige medewerker

DE BILT — Een zuidwesten tot zuiden wind voert vandaag zachte lucht aan. Daarin loop de temperatuur vanmiddag op tot veertien à zestien graden. In de vroege ochtend kan er wat zon zijn, daarna is er veel bewolking maar eventuele regen of motregen al van weinig betekenis zijn. De wind neemt in het binnenland toe tot vrij krachtig en aan de kust tot hard, windkracht zeven.

Woensdag kan met wat lichte regen beginnen, maar daarna breidt een krachtig hogedrukgebied zich van de oceaan naar West-Europa uit. *Volkskr. 26 okt. 89*



BEIDE TEAMS EN PASSANT GEKRAAKT OP JUBILEUMFESTIJDN NHSB

Haarlem 16 oktober - Vijftig jaar spelen de Noordhollandse schakers al in georganiseerd verband in de NHSB. Om dit heuglijke feit te vieren had het bondsbestuur besloten alle bondswedstrijden uit de tweede ronde tegelijkertijd op de zelfde plaats te spelen, zodat alle betrokken spelers eens met zijn allen onder één dak zouden schaken. Een ludiek, maar eigenlijk hopeloos idee, dat desondanks werd gerealiseerd in de enorme Kennemer Sporthal aan de van Ribbeeklaan te Haarlem. De gigantische hal was geheel gevuld met schakers en een klein gevoel van trots kwam over mij toen ik zag dat ons eerste achttal helemaal voorin op eerste rij bij de sterkste schakers van de provincie was geplaatst. Eigenlijk toch een hele prestatie voor zo'n klein clubje als En Passant. We mogen wat dat betreft van geluk spreken dat het jubileum juist dit jaar viel, want volgend jaar zullen we, naar ik vrees, wel weer in de tweede klasse opereren. De opening van het festijn was een chaotisch gebeuren; een drietal sprekers probeerde via een hol klinkende geluidsinstallatie de schakers tot kalmte en orde te manen, maar zeker de helft had nauwelijks in de gaten dat er überhaupt het woord tot hen werd gericht. Velen vonden het bovendien veel interessanter even op zoek te gaan naar bekenden, die in de loop der jaren uit het gezichtsveld - door promotie of degradatie naar een nadere klasse - waren verdwenen. In dit tumult reikte voorzitter Mevrouw Schaan de prijzen uit aan de winnende teams van vorig seizoen. Het was maar goed dat Vittali mij een seintje gaf, dat onze schaakdame van de Nhsb met de prijsuitreiking bezig was, want het was mij persoonlijk ook geheel ontgaan. Gelukkig kwam ik nog net op tijd om onze schaaktrofee in ontvangst te nemen. Uiteindelijk werd er toch nog geschaakt. Wij streden tegen Heerhugowaard 1. Aanvankelijk hadden we wat problemen, want Wim Hoekman, die Gerard wel even van het station af zou halen, wachtte een half uur lang verzeefs op het verkeerde station. Tenslotte was ons achttal toch compleet en kon het denkwerk beginnen. Ik zelf kwam tegen J. van Vuure aan het eerste bord niet bijster veelbelovend uit de Siciliaanse opening met de witte stukken. Vuure wachtte met de ontwikkeling van zijn koningspaard tot ik Le3 had gespeeld om de varianten met Lg5 uit de weg te gaan. Een dergelijke speelwijze ziet men niet veel en ik besloot me in eerste instantie maar wat koest te houden. In het verre middenspel kreeg ik zowaar nog een initiatief en ik besloot het er maar op aan te laten komen. Dat was ook nodig, want we waren inmiddels al lelijk achter gekomen. Toen ik afwikkelde naar een eindspel juist voor de tijdcontrole meende ik gewonnen te staan. Dat was ook zo - zo bleek achteraf - maar op de 38ste zet miste ik een zekere winst. De partij werd na 40 zetten afgebroken en misschien sta ik nog net gewonnen. Misschien ook niet, maar de remise is in ieder geval veilig. Gerard riep met de zwarte stukken tegen P. de Haas weer uiterst scherpe verwickelingen op het bord. In de laatste fase van het middenspel kwam hij in het voordeel en won een pion. Ik dacht, en hijzelf was eveneens die mening toegedaan, dat hij toen gewonnen stond. Eens moet hij echter een steekje hebben laten vallen, want de afgebroken stelling biedt volgens Gerard geen winstkansen meer. Ook Vittali kwam in een scherpe stelling terecht tegen P. Konijn, die meteen vanuit de opening allerlei taktische wendingen in de stelling vlocht. Vittali hield echter het hoofd koel en pareerde

via enkele ruilen de dreigingen. Het was een wat vreemde partij, want beide spelers lukte het niet goed om tot een harmonische opstelling van de stukken te komen. Tenslotte werd tot remise besloten. Peter Bergman werd lelijk onderuit gehaald door R.Fokkink. De strijd ging lange tijd gelijk op, maar na een slechte zet werd Peter in de tang genomen en hij zag geen kans zich er nog uit te wurmen. Ook Terpstra, die de vorige ronde (evenals Peter) nog zo verdienstelijk had gewonnen, moest deze keer het onderspit delven. Joop Rommets wist tegen M. de Haas ook niet veel te bereiken. De Haas begon op zeker moment een pionnenstorm op de koningsvleugel en even leek het mij dat er winstperspectieven voor Joop opdoemden, maar zoals Joop het behandelde kwam er toch niet veel uit. De afgebroken stand is volgens Joop ook niet meer dan remise. Wim Hoekman speelde met de witte stukken het Morra-gambiet van het Siciliaans. Op zichzelf is dit een kansrijk systeem, maar Wim bereikte niets concreets. Het is voor wit belangrijk in deze opening stukkenruil uit de weg te gaan. Dat was misschien ook wel de bedoeling van Wim, maar toch waren de dames en enkele lichte stukken al snel van het bord verdwenen, waarna het initiatief verzandde. Tenslotte verspeelde Wim door een grove fout een stuk. Aan het laatste bord hield Bakker met de zwarte stukken de stelling in een Franse partij degelijk in evenwicht. N. Kemp bereikte feitelijk niets en hoewel Bakker, gezien ook de stand bleef doorspelen, kwam hij er niet doorheen. De afgebroken stand zal ook wel remise gegeven moeten worden.

De mannen van het tweede team deden het iets beter tegen Anna Pawlona. Desondanks werden ze met een 5-3 nederlaag terug naar huis gestuurd. Voor de winstpunten zorgden de dammers (!) J.Hooyberg en P. Bakelaar en M.Witte. Frank van Lare, F. van Tatenhoven, W. Pranger en de in de bondswedstrijden debuterende Marcel Visser en Roland Bakker moesten hun koning bij de tsarina inleveren.

klasse 1A: 1. J.Dros - J.v.Vuure (afgebr. 1-1 of 1-0)/2. P.de Haas - G. v. Es (afgebr. 1-1)
 3. M. Vittali - P. Konijn 1-1/4. R. Fokkink - P. Bergman 1-0 / 5. A. Terpstra -H. Leibrand 0-1 / 6. M. de Haas - J.Rommets (afgebr. 1-1)/7. W. Hoekman - R. Wouterson 0-1 / 8. N. Kemp - A.C. Bakker (afgebr. 1-1) Voorlopig: Heerhugowaard 1: 3 1/2 - E.P.1: 2 1/2
 Vermoedelijke eindstand: 5-3 / 5 1/2-2 1/2

J. Dros - J.van Vuure , bord 1

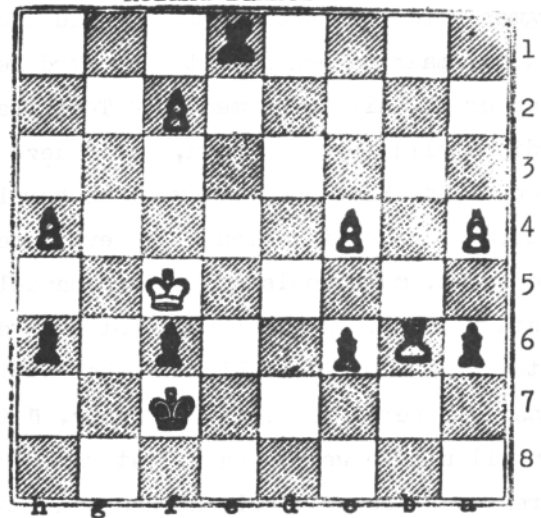
E.P.1 HHW 1

1. e4 c5 2. Pf3 e6 3. d4 cd4: 4. Pd4: Pc6 5. Pc3 a6 6. Le3 Pf6 7. Pc6: bc6: 8. e5 Pd5
 9. Pd5: ed5: 10. Ld3 d6 11. ed6: Ld6: 12. 0-0 0-0 13. Dh5 g6 14. Dh6 Le5 15. c3 Lg7
 16. Df4 De7 17. Tf1 Le6 18. Dg3 Tf8 19. Tab1 Tb7 20. f4 Dd7 21. Df2 Lf5 22. Lf5: D
 Df5: 23. Ld4 Tac8 24. Lg7: Kg7: 25. Tbd1 Tc8c7 26. Te5 Df6 27. g4! (ik moest wat doen
 om op winst te spelen, gezien de stand) 27...Te7 28. g5 Dd6 29. Dd4 Te5: 30. fe5: De6
 31. b4 Kg8 32. Tf1 Te7 33. Tf6 De5: 34. De5: Te5: 35. Tc6: Te6? (in ieder geval is
 Tg5:+ beter, hoewel kansrijk voor wit) 36. Te6: fe6: 37 a4 Kf7 38. Kf2? (Ellende troef
 na 38.b5! ab5: 39. a5 d4 40. Kf2! wint wit) 38...Ke7! (nu is het te laat) 39. Ke3 e5
 40. Kd3 Kd6 Afgebroken. (na 41. c4 (afg. zet) d4 42. a5 Kc6 43. Ke4 Kd6 44. b5 ab5: 45
 cb5: Kc7 46. Kd3 Kd6 47. Kc4 kan wit proberen te winnen. Het kan misschien net. Als wit
 met de koning de zwarte d-pion in de steek laat, moet het wel lukken, anders is hijzelf
 verloren. Als wit bij de zw. pionnen blijft, is het altijd remise. J. Dros

EINDSPEL

Langs de rand naar remise

Roland Bakker



N.van Heeringen

De nevenstaande stelling is de afgebroken stand uit de clubcompetitiepartij tussen Roland Bakker en Nico van Heeringen. De laatste 1....Lc3 afgegeven en samen met Franzer thuis geprobeerd een weg te vinden die naar remise zou leiden. Ondanks vele uren zoeken werd die echter niet gevonden en Roland won na de hervatting als volgt: 1...Lc3 2. h5! Lb4 3. Ld4 Le7 4. f3! a5 5. Lb6 ? (een misser; veel sneller wint nog 5.Lc3 Ld8 6.Ld2 Kg7 7. Ke6) 5....Lb4 Ld8 Lc3 7. f4 ? (wit had via Lb6 Lb4 Lc3 weer op de positie na 4...a5 moeten aansturen) 7...c5? (een principiële fout; door de pionzetten op de damevleugel maakt zwart zijn loper steeds slechter, terwijl hij wit steeds meer aanvalsobjecten verschaft. Wellicht had van Heeringen hier - na de slechte zevende zet van wit - remise kunnen maken met Ld2 om op Lf6: Lf4: te spelen) 8. Lb6 (Roland reageert alert) 8....Lb4 9. Ke4 Ke6 10. f5+ Kd6 11. La7 (dreigt Lb8+ en Lf4) 11....Kc6 (Taaier verzet biedt 11...Ld2) 12. Lb8 Lc3? (zwarts laatste kans om te vechten was...Ld2) 13. Lf4 En zwart geeft het op.

De vraag is nu: is de zwarte stelling van de diagramstand (dus met de loper nog op e1 in plaats van op c3) verloren of niet. Zelf dacht ik van niet. Zwart moet echter geen zet met de loper doen: 1.,Lc3? 2. h5! Lb4 3. Ld4 Le7 4. f3! a5 5. Lc3 Ld8 6. Ld2 Kg7 7. Ke6 en wint.

Het binnendringen van de witte koning is beslissend.

1...,Ld2? 2. Le3! Le3: fe3: h5 4. a5 c5 5. e4 en opnieuw

dringt de witte koning het zwarte kamp binnen.

Roland Bakker dacht dat zwart met 1...Lb4? nog remise had kunnen maken, maar na 2. Ld4 Le7 3. h5 is zwart eveneens verloren, bijv. 3...c5 4. Lc3 Ld8 5.Ld2 Kg7 6. Ke6 enz.

Uit bovenstaande varianten blijkt wel dat het witte zetje h4-h5 voor wit van groot belang is; de zwarte pion op h6 wordt vastgelegd op een zwart veld, waardoor wit tenslotte via een aanval met de loper op pion h6 met de koning via e6 kan binnendringen. De enige zet die voor zwart derhalve in aanmerking komt is

1....h5! Deze zet vrijwaart de pion blijvend voor aanvallen van de loper en geeft bovendien nog een extra werking aan Lel, want het is nu de witte pion die op een zwart veld is vastgelegd.

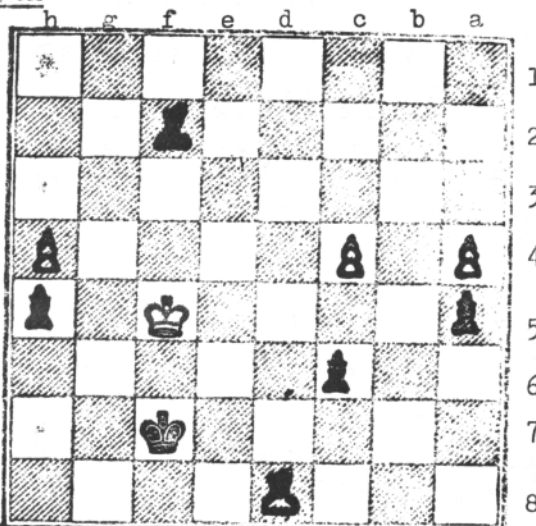
2. Ld4 a5 3. Lf6: Wit heeft geen keus; na een witte koningszet speelt zwart Ke6 en zwart heeft niets meer te vrezen. Natuurlijk mag ook de f-pion niet spelen wegens Lh4:

vervolg eindspel Roland J. Bakker-N. van Heeringen

3.....Lf2:

4. Ld8 Een kritiek moment; zwart staat nu voor de keuze hoe hij verder moet. Met 4...Lel kan hij een passieve verdediging kiezen, die er na 5. Kg5 niet veelbelovend uitziet. Het is overigens \pm

Stand na: 4. Ld8



niet waarschijnlijk dat wit een betere zet heeft dan 4

Ld8. Na 4. Lg5 Ld4 5. Ke4 (niet Ke5? Lh4:+!) Lc3 is het niet te zien hoe wit verder komt. Maar hoe moet zwart nu verder?

4..... Ke8!

Aktieve verdediging. Zwart gaat zich van alle materiële overlast ontdoen om tenslotte met lege handen remise te maken.

5. La5: Lh4:

6. Kg6 Kd7

(Interessant, maar op tempo verliezend is 6...Ld8 7. Ld8: (anders komt h4)7....Kd8: 8. Kh5: Kc7 9. c5 Kb7 10. Kg5 Ka6 11.Kf5 Ka5 12. Ke6 Ka4: 13. Kd7! (niet Kd6 wegens Kb4 met remise, omdat wit na c5?? Kb5 nog verliest) 13...Kb5 14. Kd6 en wit wint.)

7. Kh5: Kd6!!

Op deze wijze redt wit het na 8. Kh4: Kc5 9. Lc7 Kc4: 10. a5 Kb5 11. Kg4 c5 12. Kf3 c4 13. Ke2 c3 14. Kd3 c2 15. Kc2: Ka6 16. Kb3 Kb7 17. Lb6 Ka8 niet. Er is een theoretische remisestelling ontstaan; omdat wit de verkeerde loper heeft, kan hij zwart niet uit de hoek jagen. Ook na 8. Lb4+ c5 9. Lc3 (Lcb:+ Kc5: $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$) ~~10~~ Ld8 10. Kg4 (niet a5? La5: 11. La5: Ke5 12. Lc3 Ke4 $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$) 10....Kc6 komt wit er niet meer doorheen.

J.Dros

CLUBKAMPIONENSCHAP

Wellicht ten overvloede wil ik in E. pie nog even een besluit toelichten dat op de laatste clubvergadering werd genomen betreffende het clubkampioenschap. Voorheen was het altijd zo dat het clubkampioenschap en ook de overige te behalen plaatsen werden bepaald door de noteringen die behaald werden in de drie periodetournooien. Thans wordt dit bepaald door het aantal punten dat men over de drie periodetournooien behaalt. Hierdoor wordt voorkomen dat het ietwat oneerlijke systeem van weerstandspunten beslissend wordt voor de clubtitel. Die weerstandspunten blijven wel bestaan voor elk periodetournooi op zich - er moeten nu eenmaal een winnaar en een paar degradanten vastgesteld worden - maar over het jaarresultaat tellen alleen de punten. Voor de mensen die het aangraagt is het belangrijk er rekening mee te houden dat een snelle remise, een vriendenremise e.d. misschien voor het periodetournooi zelf wel verstandig is, maar dat geldt niet voor het jaarklassement. Er zal dus iedere partij fel op winst gesield moeten worden.

J.D.

golden rule above demonstration by us little things not collected 798

- LOVE YOUR COUNTRY - SUSPECT YOUR GOVERNMENT - FIND YOUR COURAGE -
- FACE THE FACTS - HATE GENOCIDE - IT CAN HAPPEN TO YOU -

10.

**THAT THE WORLD IS THREATENED EVERYDAY OF
OUR LIVES WITH MAN MADE ANNIHILATION
IS A DISGRACE TO DECENCY, CIVILIZATION
AND REASON.**



**DECENT CIVILIZED PEOPLE
DO NOT NUKE FELLOW
HUMANS**



**THE WORLD MUST RENOUNCE
THIS MADNESS.
IT STARTS WITH YOU**

**NATO AND WARSAW PACT COUNTRIES STAND ASTRIDE
THE SAME UNCONTROLLABLE WEAPONS PILE.
THE WORLD TREMBLES AT ITS FATE.**

**WITH FRIENDS AND ASSOCIATES FORM YOUR OWN PROTEST
GROUP UNDER THE BANNER OF**

**— #1 PRIORITY —
NO GENOCIDE OR SUICIDE**

**WE WILL COME TOGETHER TO TRIUMPH OVER THE
GENOCIDALISTS OF THIS WORLD.**



**NO NUCLEAR
DESTRUCTION OF LIFE**

**THE FIRST ITEM ON EVERY AGENDA HAS TO BE THE ONE
HAPPENING THAT CAN EXTERMINATE US ALL: NOW!**

REPRINT IN WHOLE OR PART WITHOUT PERMISSION

MAIL ONE TO A RUSSIAN — TIME IS RUNNING OUT — URGENT

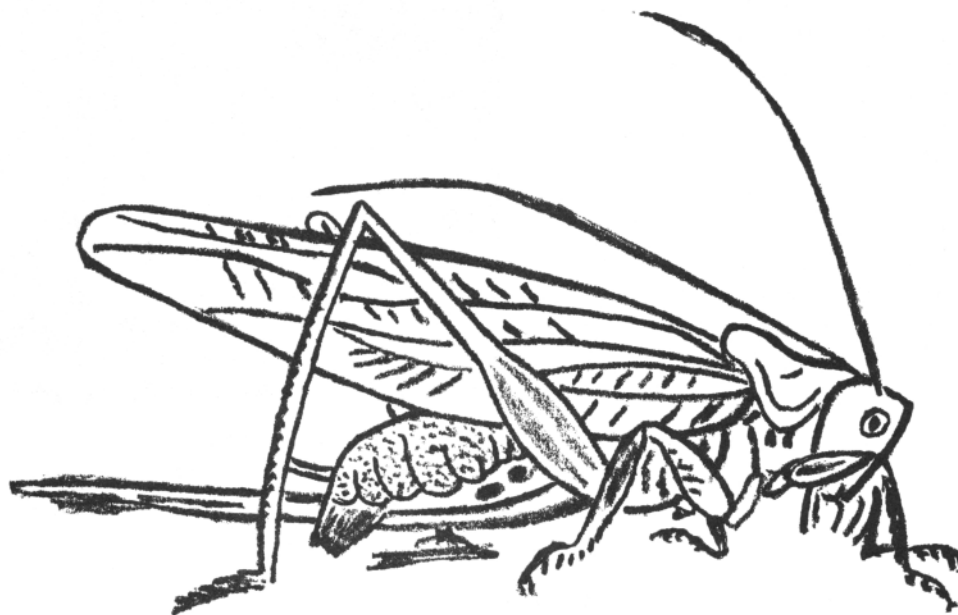
#1 PRIORITY

Verleden in het heden.

De Bosjesman, met zijn linkeroor op het Kalaharizand, sliep. Zijn vrouw, met haar rechteroor in het zand, droomde van vette sprinkhanen.

Hun vuurtje smeulde en de rook speelde een spel met een grote zwerm muskieten. Een paar vleermuizen hielden een flinke opruiming, maar konden niet verhinderen dat de Bosjesvrouw af en toe met een bezoek vereerd werd, waar zij venijnig maar tevergeefs op reageerde. Het geluid van de krekelmantjes leek de stilte te verstoren. Maar juist hun srenades waren een bevestiging van de rust.

.....
Met het verre janken van een hyena begon het. Meteen spitste zich het rechteroor van de Bosjesman. Toen even later er vlakbij een vogel schreeuwde, hield ook het gesjirp van de krekels op.... De Bosjesman, klaarwakker nu, tuurde in de richting van het geluid. Een lichte koelte deed hem huiveren. Voorzichtig tastte hij naar zijn speer.



Dit (oktober)nummer mankeerde feitelijk een thema. "DIERENDAG" had dat kunnen zijn, maar ik slaagde er niet in, rond dit onderwerp tot een bevredigende "collage" te komen.

De wonderlijke ratjetoe dat ik U in plaats daarvan nu aanbied, valt wel onder de noemer VERLEDEN IN HET HEDEN samen te vatten. Een overzicht op de volgende bladzijde.

+ een stukje eigen Kalahari-proza mogelijk ooit geïnspireerd door het eerste hoofdstuk van "THE LOST WORLD OF THE KALAHARI" door Laurens van der Post. Dat hoofdstuk heet: "THE VANISHED PEOPLE" Nu ik toch een boek noem, ben ik zo vrij om een prachtig werk over de walvis aan te bevelen: "HET JAAR VAN DE WALVIS" door Victor Scheffer.

+ een modern FRANCISCUSBEELD, de beeldhouwer heet H. CLAESSEN. Ook in 1982 nog inspirerend. De milieubeschermers zouden hem (Franciscus dus) alsnog tot patroon(heilige) kunnen uitroepen.

+ DE AARDE BEHOORT NIET AAN DE MENS (Indiaans opperhoofd)

+ ANNE TERPSTRA toefde in de eendenkooi van de FAM.HIN. Zijn getekende impressie gaat gepaard met nog wat verdere informatie over eendenkooien.

+ NIEK WELBOREN gaf toestemming om een door hem getekende Tesselse schapeboet af te drukken. De omslag van dit nummer toont de boet bij de "Zeshonderd".

Welboren woont sinds 1954 op ons eiland. In DE SCHOLERIE (Zuid-Eierland) krijgt U een goede indruk van zijn werk. Te koop is o.a. ook een mapje met "boeten".



+ als curiositeit, zij het meer met de TOEKONST van doen, een "demonstratie-folder" zoals die op 7 september j.l. in Washington voor het WITTE HUIS aan voorbijgangers werd uitgedeeld.

Van de Kalahari via Assisië naar Zuidhaffel.

Van schapeboet naar Witte Huis.

Een mens wil wel eens aan iets anders denken dan aan Libanon, Amsterdam of..... OF...heeft alles toch nog met alles te maken???

DE AARDE BEHOORT NIET AAN DE MENS

Wij, Indianen weten dat de blanke man onze manier van leven niet begrijpt. Voor hem is het ene stuk grond gelijk aan het andere. Hij is een vreemde, die in de nacht komt en van het land neemt wat hij nodig heeft.

De aarde is niet zijn broeder, maar zijn vijand. En als hij die veroverd heeft, trekt hij verder. Hij trekt zich er niets van aan. Hij vergeet het graf van zijn vader en het erfdeel van zijn kinderen.

Hij behandelt zijn moeder, de aarde, en zijn broeder, de lucht als koopwaar, die hij kan uitbuiten en weer verkopen als goedkope bonte kralen.

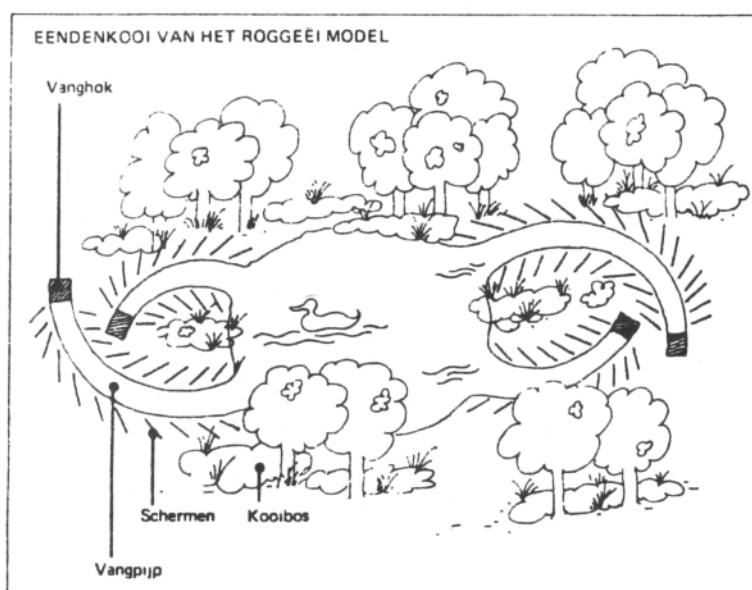
Dit weten wij:
de aarde behoort niet aan de mens.
De mens behoort aan de aarde.
Dit weten wij:
alles hangt samen als het bloed dat een familie verbindt.
Wat er gebeurt met de aarde, gebeurt met de kinderen van de aarde.

De mens heeft het web van het leven niet geweven.
Hij is slechts één draad ervan.
Wat hij met het web doet doet hij met zichzelf.
Nee, dag en nacht kunnen niet samen gaan.

Uit de toespraak van opperhoofd Seattle uitgesproken in 1854, toen de Amerikaanse regering het land van de Indiaanse Dwamish-stam wilde kopen

EENDENKOOIEN

In 1979 waren er in Nederland nog 118 kooien. Daarvan 34 met eigenaar-kooiker, 30 eigenaar particulier géén kooiker, 21 in bezit van natuurbeschermingsorganisaties, 27 in staats-eigendom en 6 in eigendom van gemeente of waterschap. Ongeveer 90 % van deze kooien heeft het "roggeëi-model". Zo'n kooi heeft een rechthoekige kooiplas met op elke hoek of windrichting een vangpijp. Zo'n plas met vangpijpen is omgeven door het zgn. kooibos. De vangpijpen zijn ca 25 meter lang. Aan het einde van iedere pijp bevindt zich een vanghok, dat op afstand kan worden gesloten.



Langs de vangpijp staan rietten of biezen schotten; de bovenkant is afgedekt met gaas, netten of biezen. Een goed functionerende eendenkooi heeft een WILDE STAL en een TAMME STAL., d.w.z. een groep wilde eenden die vanaf de zomer

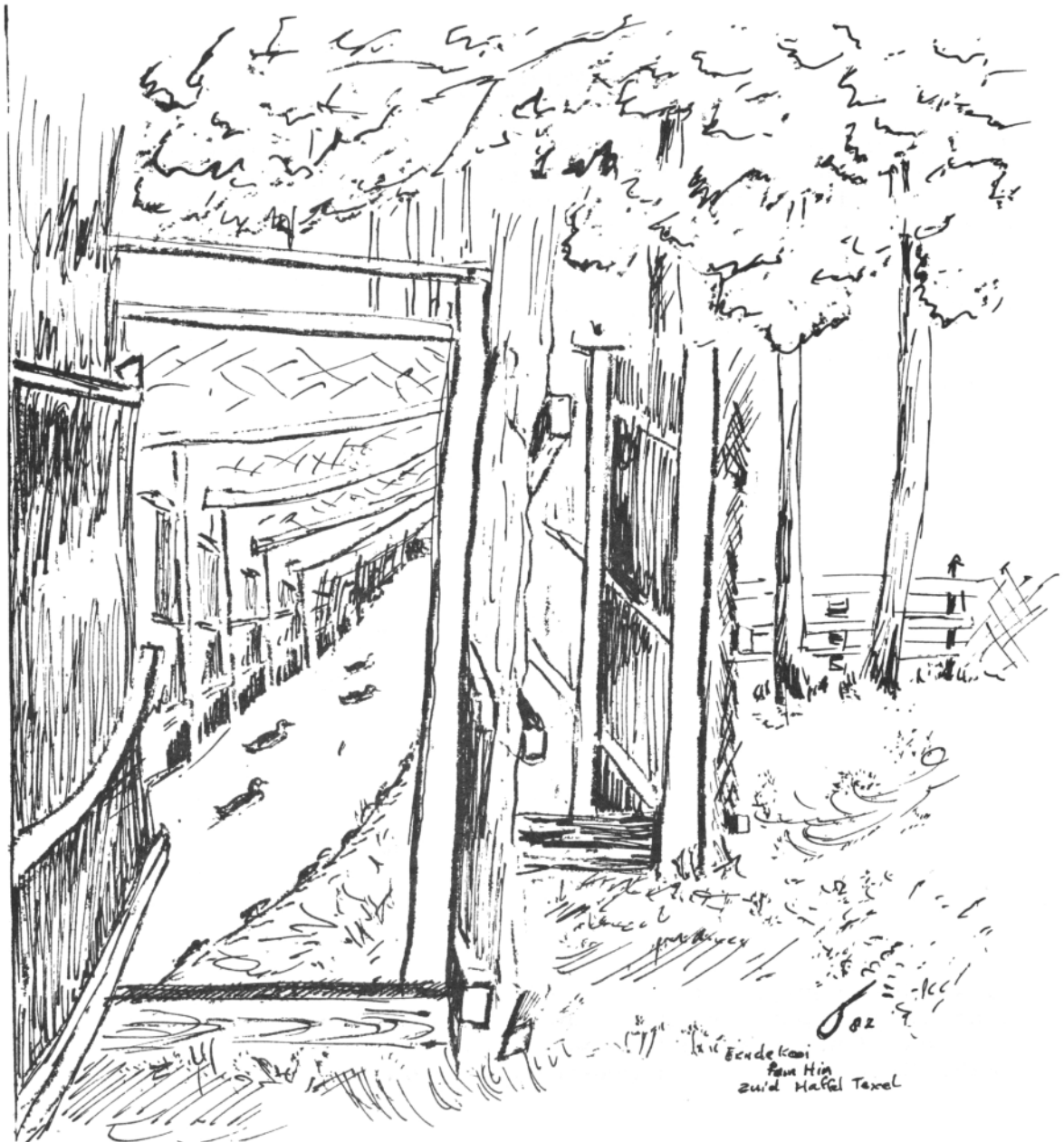
tot aan het eind van de winter in en rond de eendenkooi verblijft en een groep tamme eenden die er permanent aanwezig is. De wilde stal fourageert 's avonds op de omliggende landbouwgronden, sloten, plassen of uiterwaarden.

's Morgens komt zij terug op de kooiplas, meestal in gezelschap van vreemde eenden. Om die vreemde eenden is het de kooiker te doen. Door voedsel te strooien vóór en in de vangpijpen, lokt hij deze in de val. De tamme stal speelt hierbij de rol van gangmaker: als die op het voer afgaat, volgen de vreemde eenden vanzelf.

Een belangrijke taak is ook weggelegd voor het speciaal afgerichte kooikershondje, dat rondjes loopt om de schotten langs de vangpijp.

Vermoedelijk door een mengeling van nieuwsgierigheid en agressie zwemmen de eenden bij het zien van het hondje niet terug, maar juist verder de pijp in.

Zijn ze ongeveer halverwege, dan komt de kooiker van tussen de schermen tevoorschijn. De vreemde eenden vliegen dan naar de doodlopende punt, het vanghok in. De tamme eenden kennen de kooiker en reageren dus niet op zijn verschijnen.



Sinds 1978 moeten gevangen eenden die niet gedood worden, direct in vrijheid worden gesteld. Voorheen werden de meeste eenden levend verkocht aan o.a. Frankrijk, Griekenland en Italië.

Ontsnapte eenden noemt men "afgekooïd": zij zullen zich nooit meer laten vangen.

Rust is in de omgeving van een eendenkooi uiteraard van groot belang.

AFPALINGSRECHT.

In de late middeleeuwen kregen de eendenkooien daarom beschermende rechten, ondermeer in de vorm van het afpalingsrecht.

Men werd hierdoor verplicht zich binnen een bepaalde kring rond de kooi te onthouden van handelingen die de vogels onrustig zouden maken. De afpalingskring bedroeg 200, 300 of 400 Rijnlandse roeden (nu resp. 753 m, 1130 m en 1505 m) en moest worden aangegeven door palen met opschrift.

In 1955 bekrachtigde Nederland de Internationale Vogelconventie van Parijs (1950). Hierdoor verplichtte ons land zich o.m.

op de duur in de wetgeving maatregelen op te nemen die het gebruik van eendenkooien beperken of verbieden.

Op de European Meeting of Wildfowl Conservation in St. Andrews (1963) werd echter aan de eendenkooien op grond van wetenschappelijk onderzoek historische en biologische waarde toegekend. In Nederland deed J.A.Eijgenraam, verbonden aan het Rijksinstituut voor Natuurbeheer, veel onderzoek naar de functie van eendenkooien als rust- en broedgebied voor waterwild.

Volgens Eijgenraam leveren de gebieden binnen de kooikringen als broedgebieden meer eenden op dan er gevangen worden.

De vangsten zijn bovendien selectief: meer dan 50% daarvan bestaat uit jonge eenden.

Voor het waterwild is het kooigebied een rust- en broedplaats bij uitstek: de 118 kooien vormen samen een rustgebied van ca. 21000 ha. Binnen de afpalingskring is geen jacht met geweer toegestaan.

In welke verhouding de vangsten van de kooien staan tot het totale afschot van waterwild door de jacht, is (nog) niet bekend.

(uit Kon.Ned.Jager)

Duizend en één artikelen bij AANKOOPCENTRALE (en dat éne zoekt U).
 Heeft U een bril "op het oog"? LEIJDEKKERS.
 HOUTHANDEL VAN DER VIS als U 't geld niet over de balk wil gooien.
 Voor een luie of voor een actieve stoel: MOERBEEK HOGERSTRAAT.
 Kanjerkluiven....VLEESHOUWERIJ RAN.
 MAKELAARDIJ EELMAN: Uw gids op de woningmarkt.

Marathon of sprint...door SPORTSHOP dat U wint.
 REISBURO TEXEL maakt een ontdekkingsreiziger van U.
 Alleen in BELGIE rijden nog niet zoveel TWEEWIELERS VAN RAN.
 ZEGEL WEVERSTRAAT voor ijzersterke "combinaties".
 Thrillers, éénademboeken, in BOEKHANDEL PARKSTRAAT.

JOOST HOOIJBERG EN V.A.D.

Onze oud-Texelaar Joost Hooijberg is weer teruggekeerd op het hoogste niveau in de damsport.

Hij is weer actief in zijn oude club V.A.D. te Amsterdam. In het eerste team fungeert hij als wedstrijd-leider en speelt zelf ook mee. En hoe.

Van de vier gespeelde wedstrijden heeft hij er drie gewonnen en een remise gespeeld.

V.A.D. speelt in de landelijke hoofdklasse (vergeleken met voetbal is dat de ere-divisie). V.A.D.-1 maakt met Fivelgo en Huissen een goede kans op het landskampioenschap.

Het team bestaat uit:

J. Bastiaannet

P. v. Heerde

J.P. Hooijberg

M. Horn

H. Meijer (ex-damclub Schagen)

P. Oudshoorn

J. Verheij

H. v.d. Vossen

D. v.d. Waal

H. v.d. Westerlo

De meeste spelers hebben al de nodige roem verworven op landelijk en provinciaal niveau.

Het gaat dus goed met onze ex-Texelaar.

Als u iets leest over de resultaten van V.A.D.-1 weet u dat hij er nauw bij betrokken is geweest.

ABONNEMENT OP HET DAMSPEL.

Tegenwoordig is het mogelijk om recreatief lid van de Koninklijke Nederlandse Dambond te worden. Dat kost f 10,80 per jaar. Praktisch betekent dat: Abonnee van het Damspel. Verder mag er meegedaan worden aan allerlei bondsactiviteiten, zoals damdagen en tournooien. Speciaal voor oud-

leden van de damclub Oosterend wordt deze mogelijkheid warm aanbevolen.

Opgeven is mogelijk bij het Bondsbureau K.N.D.B.,
Steegoversloot 105 - 107, 3311 PN Dordrecht, tel.
078-147170.

Het blad verschijnt regelmatig en bevat naast allerlei damnieuws ook allerlei diagrammen, partijen en ladderwedstrijden.

DAMCOMPUTER DOET ZIJN INTEDE.

Sinds enige tijd is er een damcomputer op de markt, die speelt op 100 velden. Daarvoor waren er al eerder damcomputers, maar die gingen niet verder dan 64 velden. De zogenaamde nieuwe "Eerste Europese Damcomputer" is bekend onder de naam "Dame Challenger" van Fidelity Electronics. Deze onderneming bezit ook een groot markt-aandeel op het gebied van de schaakcomputers. Het apparaat is goed bruikbaar door een eenvoudige bediening. De computer heeft 7 speelsterkte-niveaus. Hoe sterk hij kan spelen is mij niet bekend. De door mij gesignaleerde prijzen variëren van f 400,-- tot f 575,--.

De tijd is misschien nabij, dat computers al naar gelang de speelkracht meedoen in de persoonlijke competitie. Onze competitie kan best nieuwe leden gebruiken. Gewoon mensen van vlees en bloed met interesse in het damspel. Als dat nou niet lukt, dan is het misschien toch wel eens aardig de krachten te meten met zo'n brein.

Piet Bakelaar