



EPPIE DAMARAN 55

p.bakelaar/a.c.bakker

penningm.: c.vinke
burgwal 22
bankrek.: 4699.06200
giro : 4254985

en nog juist mee kon het
verslag van :

LANGE ROCHADE IV-E.P.II.
door P.EELMAN.

INHOUD: + CLUBCOMPETITIE 2e RONDE J.DROS
+ DE VIERSPRONG-E.P.II F.VAN LARE
+ E.P.II - MSC VI A.BAKKER
+ DE LAATSTE ZET.
+ POTVERTEREN. A.BAKKER
+ ADVERTENTIEHUTSPOT A.BAKKER
+ SCHAKEN IN HET OUDE FRIESLAND.
+ JEUGDKAMPIOENSCHAP NHSB.
+ DAMRUBRIEK P.BAKELAAR
+ EERSTE ZEGE E.P.I J.DROS.
+ ZES TWEEZETTEN.
+ SALTA, EEN OUD DUIJS SPEL.

EVEN OMZIEN.

De B-groep moest het al heel gauw weer met 14 (i.pl.v.17) spelers
doen en gemiddeld was dan de opkomst zo'n 10 man.

Over het débacle in Castricum zal J.DROS de staf wel breken.
NIEK WITTE en ROLAND BAKKER gingen driemaal Westfriesland in
voor de jeugdkampioenschappen NHSB tot 16 jaar. Een verslag
daarvan zal ongetwijfeld binnenkomen. (nezdus)

Op 30 december was er een toernooitje in de Lindeboom. U vond
de uitslagen in de T.C. Je blijft je afvragen, of er nu echt
behoefte is aan dit soort dingen.

J.A.EELMAN.

J.A.Eelman tekende voor E.D. een nieuw omslag.

Daarmee ben ik niet naar de fa.Brügeman gegaan om die tekening
op licht karton in 1000-voud af te laten drukken. O.a. wegens
de wat teleurstellende reacties op een ledenvergadering.

De tekening was voor het A-4 formaat als zodanig juist iets te groot.
Met een modern copiëerapparaat is het nu mogelijk de copie groter
of kleiner te maken. Hetgeen geschiedde.

Jan Aris vaart op het ogenblik in de buurt van de evenaar en
heeft waarschijnlijk de traditionele "doop" door Neptunus intussen
ondergaan. Ik wil zijn ludieke bijdrage aan ons dam-en schaak-
gebeuren op ludieke wijze ten doop houden d.m.v. het verhaal
"POTVERTEREN".

HET PUBLICATIEBORD.

Dat functioneert. Tenminste, bondsuitslagen, toernooien, U vindt
dat er op. Verdient het aanbeveling om ook uitslagen en (tussen)
standen van de CLUBcompetitie te plaatsen?

Wie neemt dat op zich?

FILM.

Op de laatste donderdag in april draait in het CITY-theater de
film DE LAATSTE ZET. In dit nummer alvast een bespreking van de
inhoud. En Passant neemt 50 kaartjes af (minimaal).

Heeft U uw contributie al voldaan?

acb

ANALYSE: partij J.DROS -R.BAKKER

Vitali heeft het al aan den lijve moeten ondervinden (in zijn partij tegen Roland moest hij plotseling een paard prijsgeven), en de 25ste januari was het mijn beurt. Ik speelde met de witte stukken tegen Roland Bakker, één van de vele jeugdige talenten die onze kleine club rijk is. Hoewel het niet mijn gewoonte is met complimenten rond te strooien, moet ik nu toch kwijt - daarom ook dit stukje - dat ik van mening ben, dat naar mijn idee Roland nu reeds een speler van formaat is. Gelukkig en terecht heeft hij nog een gezond respect voor de gevestigde schaaktop op dit eiland, maar dat neemt niet weg dat ik vrees dat hij in de zelfs nabije toekomst daar zeker ook deel uit van zal kunnen maken. En aangezien hij de jeugd aan zijn zijde heeft moet een doorbraak tot de reële mogelijkheden gerekend worden. Ik raad Joop Rommets dan ook aan voort te maken met zijn kampioensaspiraties, want de concurrentie zal binnen niet al te lange tijd moordend worden. Om een beeld te geven van het uitstekende spel van Roland:

J. Dros - R. Bakker

1. e4 e5
2. Pf3 d6
3. d4 ed4: Vanuit een klassieke spelopvatting enigszins onlogisch, maar de idee achter de zet - tegenspel zoeken op de e-lijn - is sterk genoeg om de zwarte opbouw te rechtvaardigen.
4. Pd4: Pf6
5. Pc3 Le7
6. Lc4(?).... Geheel gedachtenloos gespeeld. De loper staat op c4 niet erg gelukkig en beter is dan ook Lf4 gevolgd door Dd2 en O-O-O.
- ... O-O
7. O-O Pbd7
8. f4?! ... Erdreigde natuurlijk Pe5 en het was mijn eer te na om Le2 te spelen. Relatief het beste was wellicht Pf5, maar het leek mij dat zwart na 8. Pf5 Pe5 9. Pe7:+ De7: 10. Lb3 h6 niet veel te vrezen heeft.
- Po5! Een uitstekende zet, die zwart reeds het initiatief geeft.
9. Be2 c6 Opnieuw zeer sterk. 9...Lg4 zou na Pf3 niet veel opleveren.
10. Pb3 Wit moet oppassen dat hij niet langs de diagonaal a7-g1 in moeilijkheden komt.
- Pb3:(?!) Op zichzelf al een hele opluchting. De complicaties zijn zeer groot na 10...Lg4! en zeker ook onduidelijk maar het is helder als glas dat zwart veel beter staat. De tekstzet geeft wit weer een beetje lucht.
11. Lb3: Te8 Zwart ziet heel goed dat zijn kansen langs de e-lijn liggen. Tot niets leidt Db6+ Le3. Zwart staat nog steeds duidelijk beter.
12. h3(?) Ook dit kan natuurlijk niet goed zijn. De witte koning komt nog meer op de tocht te staan. Beter is waarschijnlijk Khl
- d5! Een sterke reactie, die wit tot een verklaring dwingt.
13. e5 Het enige; niet goed is uiteraard ed5:?? wegens Lc5+ en zwart wint.
- Pd7 Zeer kansrijk ziet Lc5+ er uit, met bijv. het volgende grapje: Khl (h2) Lg4! hg4: Pe4 Pe4: Dh4mat. Zo erg is het gelukkig nog niet, maar wit moet toch zeer goed opletten.
14. Le3 Fc5!
15. Fad1 Fb3:
16. ab3: f6 Stelt wit opnieuw voor een moeilijke keuze
17. Bf2 Het is ook aan lokkelijk de dame naar h5 te spelen, maar ik vertrouwde de stelling na g6 Dh6 niet zo. Achteraf gezien, ten onrechte.
- fe5:
18. fe5: Lh4 Beter is misschien Tf8, hoewel allerminst duidelijk.
19. Bf7+ Kh8
20. Lc5 Le6

21. Dh5 Dg5(?) In zijn haast de stellingte vereenvoudigen overziet Roland het venijnige 2l...g6! Wit kan dan niet Dh6? spelen wegens Lg5! en wit verliest minstens een stuk. Derhalve is De2 aan geweest, waarna zwart met Dg5 bijv. de stelling in zijn greep houdt.
22. Dg5: Men moet goed begrijpen dat ik bij aanvang van de partij op winst uit was, zodat ik geneigd ben tegen deze jonge tegenstanders enig risico niet te schuwen. Maar ik was opgelucht dat ik hier kon afwikkelen hoewel zwart beslist beter staat. Tegen mijn gewoonte in begon ik in lichte tijdnood te geraken. Bovendien telt in het eindspel de routine zwaarder.
- Lg5:
23. Pe2 b6
24. Ld6 Le7 Zwart hoopt natuurlijk op de zwakke witte e-pion. Echter, ten onrechte.
25. Le7: Te7:
26. Pd4 c5?? Zwart had hier Te8 moeten spelen. Niet goed is Ld7? wegens e6! Le6! Tdel Tae8 Pe6: en wint wegens mat op de onderste rij!
27. Pe6: Te6:
28. Td5: Tae8
29. Tf7 a5
30. Tb7 h6 Zwart moet eerst iets doen aan het dreigende mat op de onderste rij, voordat hij op e5 kan nemen.
31. Kf2 Kg8
32. Kf3 Tf8+
33. Ke4 Tf2
34. g4 De g-pion mag in geen geval van het bord; wit geeft niet om de plus-pion maar is er op uit om met behulp van een actieve koning zwart mat te zetten.
- Te2:
35. Kf5 Te8
36. Tb6: Tb2: Afgebroken
Op het moment dat ik dit schrijf is de partij nog niet afgelopen, maar wit moet m.i. gewonnen staan na 37. Te5: a4 38. Kg6 Tb3: 39. Tb3: ab3: 40. Tb5 Kf8 en nu wint zowel Kf5 als Tb3: Te5: Tb8+ Ke7.

Men wat karige beloning dus voor Ronald (tenzij hij me nog ontglipt). Laat het u allen duidelijk zijn dat hij weet wat hij doet. En Passant mag zich verheugen in dergelijke sterke jeugdspelers, want ook Miek Witte is niet voor de poes, hoewel het hem in zijn debuut in de A-groep bepaald niet heeft meegezeten. Het is dan ook niet verbazingwekkend dat Miek en Roland zich hebben weten te plaatsen voor het provinciaal kampioenschap van 13 tot 16 jaar, middels (met nog een speler) een gedeelde eerste plaats in de voorronden. Gefeliciteerd en succes gewenst.

J. Bros

1A 4e ronde:

K.T.V.	- Caïssa	$3\frac{1}{2}$ - $4\frac{1}{2}$	Bergen	- Schaaklust	$4\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$
Castricum	- En Passant	8 -0	M.S.C.	- H.Hugowaard	6 -2

5e ronde:

M.S.C.	- K.T.V.	$3\frac{1}{2}$ - $2\frac{1}{2}$ vl.	H.Hugowaard	- Castricum	3 -2 vl.
En Passant	- Bergen	$4\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$	Schaaklust	- Caïssa	3 -5

1A:

Caïssa	8	23
Bergen	7	23
M.S.C.	7	22 +
H.Hugowaard	5	$17\frac{1}{2}$ +
Schaaklust	3	19
Castricum	2	15 +
K.T.V.	2	$12\frac{1}{2}$ +
En Passant	2	12

4A:

Warmenhuizen	10	$26\frac{1}{2}$
M.S.C.	7	$18\frac{1}{2}$
K.T.V.	6	25
Anna Paulowna	5	21
Magnus	5	20
O-O-O	5	$16\frac{1}{2}$
Attaqueer	4	$17\frac{1}{2}$
En Passant	3	20
Wieringermeer	3	$19\frac{1}{2}$
Viersprong	2	$14\frac{1}{2}$

EINDELIJK MATCHOVERWINNING VOOR EN PASSANT I

Na een troosteloos debuut in de eerste klasse van de Mhsb, na nederlaag op nederlaag verwerkt te hebben, na demoralisering en vertwijfeling - hebben we hiervoor nu zo gevochten? - , kortom na door een diep dal te zijn gegaan, begon eindelijk, notabene in de Lindeboom, en, ook dat nog, juist tegen Bergen, de grond onder onze voeten te glooien. Men opwaartse lijn juist toen niemand daar nog op had gerekend, na de vreselijke verplettering die we moesten ondergaan tegen hekkesluiser Castricum.

Het kon vanzelfsprekend ook niet zo door blijven gaan; het tij moet immers op zeker moment keren? Het leukste was nog wel dat wij er door verrast werden en pas tegen de tijdcontrole ons realiseerden dat we niet bijvoorbaat ingepakt zouden worden. De eerste gedachte die we durfden uitspreken ging dan ook niet verder dan een eventueel gelijkspel, maar naarmate de laatste minuten wegtikten maakte de schroom langzaamaan plaats voor de gerechtvaardigde hoop op een kleine zege.

Vittali had aan het eerste bord zich geweldig geweerd tegen J.Schermer, die probeerde met de gesloten Siciliaan zijn tegenstander te verrassen. Hoewel Vittali mij toevertrouwde niet thuis te zijn in de finesses van deze opening bouwde hij desondanks een prima positie op, geheel volgens de theoretische lijnen. Via geduldig laven en het scheppen van vooral positionele dreigingen kwam hij tenslotte in het voordeel. Met het afbreken stond hij niet alleen een gezonde pion voor, maar bovendien was Schermer's stelling geheel ontregeld.

Het dame-indisch dat bij Joop Rommets en H.Spaan op het bord verscheen is tegenwoordig ook in de grootmeestertournooien enorm populair. De grote mode is momenteel de witte opbouw met 4. a3 (na 1. d4 Pf6 2. c4 e6 3. Pç3 b6 4. a3), vooral door de imponerende wijze waarop de -naar ik veronderstel - toekomstige wereldkampioen Kasparov zijn collega's te lijf gaat. Joop deed het wat ouderwetser, met Dc2, maar bereikte eveneens een veelbelovende positie. Spaan bleek echter een inventief verdediger, zodat Joop geen kans zag hem te overrompelen. Integendeel, Spaan zag kans af te wikkelen naar een eindspel, dat vanwege een verschrikkelijke vrije h-pion, helaas niet te houden bleek. Tja, en dan mijn partij. W.Schermer zette een Italiaanse partij op het bord en uit ervaring weet ik dat het dan oppassen geblazen is. Volgens de theorie is het Italiaans voor zwart niet bijster gevaarlijk, maar dan moet je wel zeer nauwkeurig spelen en weten waar je mee bezig bent. En dat wist ik duidelijk niet toen ik op de 9de zet Pa5 speelde, met de bedoeling de witte loper op c4 te verjagen. En dat lukte. Maar hoe! Het mormel werd geofferd op f7 en het enige dat mij overbleef was de verbazing dat ik zo'n elementaire wending had overzien. Ik stond dan ook totaal verloren, maar Schermer deed het niet goed in de veronderstelling dat alles won. Toen hij zag dat dat niet het geval was wikkelde hij snel af naar een eindspel met pluspion, om vrijwel onmiddellijk daarna zichzelf middels een positionele fout met een slechte loper op te zadelen, terwijl ik een sterk paard had. Het oude verhaal werd opnieuw bewaarheid; met het afbreken stond ik glad gewonnen.

Jammer genoeg liet Terpstra zich voor de zoveelste keer langzaam dooddrukken, door het initiatief van Rampen geheel te overschatten. In plaats van actief tegenspel op het bord te brengen trok Terp zich steeds verder terug in eigen kamp, zodat Rampen de kans geboden werd het vonnis nog voor de tijdcontrole te voltrekken.

Arjen Bakker kan werkelijk heel goed schaken. Dat blijkt wel uit zijn score in de A-groep van de interne competitie. Ook tegen R. Morrema bereikte hij een prima uitgangstelling voor een winstpoging, die hij echter achterwege liet waardoor Morrema kans zag de kansen te keren. Ik denk dat met nog wat ervaring in de bondswedstrijden erbij Arjen tot een sterke speler kan uitgroeien. Het talent is m.i. aanwezig.

A.C. Bakker bereikte aanvankelijk niet zoveel tegen de jeugdige J. Spreeuw. Naarmate de middag verstreek kreeg Bakker echter toch wat meer vat op de gang van zaken op het bord en ~~waxt~~ drong tenslotte beslissend binnen met de zware stukken, juist nadat Spreeuw een remiseaanbod had gedaan, hetgeen Bakker dus wijselijk van de hand wees. Jan Witte viel in voor Peter Bergman en dat bleek een gelukkige keus. Jan bracht een Grunfeld-indiër op het bord en moest vervolgens trachten de stereotiepe vrije d-pion te stoppen. W. Punt vocht hard om zijn gelijk te bewijzen, maar gelukkig bleek dat Jan het toch beter had gezien. Het opdringerige houtje werd tenslotte door Jan in de kraag gepakt, waardoor Jan bij de tijdcontrole een technische winststelling op het bord had.

H. Broekema bestookte direkt vanuit de opening H. Spaan, die lelijk in de tang zat als gevolg van een aantal sterke penningen. Broekema had een magistrale stelling en zeker moet hij ergens gewonnen hebben gestaan, maar achter het bord kon hij het niet vinden. Hij raakte hierdoor enigszins in tijdnood, zodat hij besloot het remiseaanbod van Spaan, dat kwam toen Broekema niet zo veel beter meer stond, te accepteren. Eindstand: E.P. I - Bergen I $4\frac{1}{2} - 3\frac{1}{2}$.

CASTRICUM ' - En PASSANT I 8-0

Niet om onszelf te sparen (men leze bijv. de Texelse Courant van 21 dec '82), niet uit onsportiviteit, maar gewoon omdat de actualiteit inmiddels minimaal is en vooral ook omdat er voor het debacle zoals zich dat op 18 december voltrok in Castricum eigenlijk geen woorden te vinden zijn, ^{blijft deze beschouwing uiterst beknopt,} Tranen schieten te kort bij zoveel tegenslag en rampspoed. Er is geen verklaring voor te geven en geen schuldige om in dit blad te grazen te nemen, of het zou Lex van Aalderen moeten zijn, die zo opmerkelijk debuteerde in En Passant I. Maar ik zal dat niet doen. Er is algenoeg terechte schande over gesproken. Hij mag nu alleen nog in het eerste team meespelen als hij belooft dat hij wint. Verder konden we in de onderhandelingen die nadien met hem gevoerd zijn niet gaan. Acht tegen nul dus. Laten wij hopen dat het Texelse schaaklijf door dit paardemiddel thans weer vrij is van moordende gif dat dreigde onze schaaktalenten geheel te verstikken. De gang van zaken tegen Bergen (zie boven) rechtvaardigt die hoop.

J. Dros

DE VIERSPRONG - EN PASSANT II

door frank van lare

Zaterdag 18 desember trad het tweede team aan in Schoorl. Het kostte moeite om een volledig team bijeen te krijgen, want het eerste speelde ook. Ook het regelen van het vervoer was een hele operatie, maar het lukte.

MARCEL VISSER opende de score met wit spelend aan het 6e bord. Hij bracht een Italiaanse opening op het bord en wist vroeg in de partij d.m.v. een paardvork op f7 stukwinst te krijgen. Met een uur spelen stond E.P. dus vóór. Minder goed verliep het ROLAND BAKKER met wit aan het derde bord. Hij stond al snel door een eenvoudige combinatie een stuk vóór. Zijn tegenstander gaf de moed echter niet op en profiteerde stevig van een fout van Roland. Roland moest verder met een toren en een loper tegen een dame, maar zijn tegenstander maakte de partij netjes uit. (1-1)

WYTZE PRANGER speelde met zwart aan het 6e bord een moeizaam vorderende partij. Na een uur hard werken en 14 zetten bood hij remise aan, welk aanbod de tegenstander accepteerde. Wytze was begonnen aan een aanval op de koningsvleugel. Volgende keer wat verder proberen? (1½-1½)

Invaller Hein VAN DAALEN met zwart spelend aan het achtste bord had af te rekenen met een vierpaardenspel. Hij kreeg een dubbelpion, maar wist daarna een sterk initiatief te ontwikkelen. Dat leverde hem een stuk op (penning en aanval met pion) en de partijwinst was verder niet meer moeilijk. (1½-2½)

NIEK WITTE speelde met zwart aan het vierde bord en kreeg een Spaanse opening voorgezet. Niek koos de Steinitz-verdediging (3....d6) en de partij blief verder goed in evenwicht. Na overleg nam Niek het remise-aanbod aan. (2-3)

PIET CORNELISSE was goed voor het volle punt. Hij speelde met wit aan het vijfde bord een Spaanse opening. Zijn tegenspeler, (een jongen van 13 jaar!) bood volop goed tegenspel. Piet bracht een (schijn)loperoffer en won daarmee een pion en een paard terug. Tegendreiging (mat op g2) overzag Piet op tijd en een poging eeuwig schaak te bereiken lukte niet. (2-4)

De heer M.WITTE - voor het eerst aan het eerste bord ! - speelde met wit een zeer gelijkopgaande partij. Tenslotte met alle zware stukken en alle pionnen nog op het bord, vond hij nogal verrassend de winst. (2-5)

De laatste partij was nu nog gaande: van mij met zwart aan het tweede bord. Ik kreeg te maken met een vierpaardenspel en wist al snel de witte opstelling aan te tasten. Ik won een pion

vervolg VIERSPRONG - E.P.II

en kreeg sterk initiatief. Een tegenoffensief op de koningsvleugel bracht mij wat hoofdbrekens, maar echt gevaarlijk leek het niet. Een remise-aanbod (dan kunnen jullie een boot eerder halen) sloeg ik onder dankzegging af. Ook aan het eind van de partij had ik een remise-aanbod kunnen accepteren, maar ik koos voor arbitrage en claimde winst. De einuitslag is minstens 2½-5½ maar waarschijnlijk 2-6. Een eerste grote zege voor ons!

E.P.TWEE GING GEDWEE BIJ MSC ZES OP DE FLES.

In een verslag worden bepaalde gebeurtenissen gemakkelijk overbelicht, en andere dingen niet genoemd of ~~over~~^{onder}gewaardeerd. Soms heb ik het gevoel dat ik voor een keuze sta: òf een zo neutraal mogelijk verhaaltje waarin niemand zich aangesproken kan voelen, òf een wat gekleurd verslag, met alle risico's vandien.

Natuurlijk ging E.P.II niet zo gedwee ter slachtbank. Er is die middag best geknokt. Maar toch.....

MARCEL VISSER. Zijn tegenstander ging op avontuur op de damevleugel. Er moest toen wederzijds nog gerocheerd worden en nog lang al het materiaal was niet gemobiliseerd. De schade wist Marcel echter tot één pion te beperken, en daarna won hij een kwaliteit. Met de complete koningsvleugel op non-actief werd Mulder pijnlijk mat gezet.

ARJEN BAKKER. Oòk aanval terwijl de ontwikkeling nog niet voltooid was. Met het slaan van het paard op f3 nam Arjen erg veel risico. Teveel, zo zou snel blijken. Eigenlijk was dat slaan een soort belediging van Jonkheer. En dan hoor je op je donder te krijgen. Dat gebeurde. En hoe... Zelden zag ik iemand zò'n schaakpakslaag krijgen. Figuurlijk gesproken kwamen zijn billetjes bloot.

J.HOOYBERG. Nou ja, zo kan het ook. Niks aan te beleven. Misschien best goed gespeeld. Maar het oogde als een zouteloze remise. H. schaakte ongetwijfeld op resultaat en niet op amusementswaarde.

F.VAN TATENHOVE. Zijn koningspoort kwam in het Helderse spervuur, maar voorlopig leek de Oosterender artillerie het vizier goed gericht te hebben.

- Totdat..... VAN TATENHOVE het zwaarste stuk geschut in de voorste linie bracht. Eén salvo van Jong en het E.P.-fort ging de lucht in.
- H.VAN DAALLEN. Trof het niet. Kreeg één der sterkste MSC-junioren als tegenstander. Cees van der Zee is een doodnuchtere jongen die een supernuchtere schaakstijl heeft. Geen grapjes svp. Pionnetje ? Graag. NOG één ? Kan ik niet afslaan. Nee, teruggeven, daar hou ik niet van.
- W.HOEKMAN. Vloerde van der Veer vakkundig. Niet echt vuurwerk, maar het was wel de beste partij die middag.
- F.VAN LARE. Offerde een paard voor twee pionnen en aanval. OF te vroeg getimed, of niet scherp genoeg die aanval voortgezet...het kwam er zagezegd "niet uit". Remise.
- M.WITTE. Hoe die heer Höffner erin geslaagd is, om zijn tegenstander - die met wit speelde - een speltype op te dringen, zoals DEZE middag, zal wel een raadsel blijven. Witte kreeg totaal geen kans zijn eigen stijl toe te passen, moest berusten in een soort "blijf zitten waar je zit en verroer je niet". Op de wild-west-toer zou Höffner allicht van de bok gedroomd hebben. Tactisch gekneveld moest Witte in remise berusten.

uitslag 3½-4½ voor MSC. acb.

U mag uw huid niet laten barsten. DROGISTERIJ VAN DER SLIKKE.
 HET OPEN BOEK boort de Texelse poëziebronnen aan.
 Trek vader maar eens aan zijn MOERBEEK-jasje.....
 KOFFIESHOP....op de (Stenen)plaats..."rust!"
 Uw bed "gespreid" bij MOERBEEK HOGERSTRAAT.

Laat U maar in de (goede) luren leggen bij TEXTIELHUIS ZEGEL.
 DE SPORTSHOP...en trefzeker adres.
 MAAS....komt tijd, komt (Gasthuisst)raat.
 Van hâchéé gesproken....RAN'S VLEESHOUWERIJ.
 MUZIEKHANDEL KOK brengt U in hoger sferen.

MAKELAARDIJ EELMAN: eigen haard is hypotheek waard.
 Wanneer de natuur U in de steek laat: KORTENHOEVEN.
 PLOFF INN..waar het goed toeven is.
 Naar skipiste of langlauf? REISBURO TEXEL.
 Op HOOGERHEIDE-schoenen meelopen in de winterse wandeltocht.

Op donderdag 28 april zal in het CITY-THEATER de film SCHWARZ UND WEISZ WIE TAGE UND NACHTEN vertoond worden. De Nederlandse titel is DE LAATSTE ZET. Over deze film schreef de Volkskrant enkele jaren geleden:

Films over sport, is een regel in het bioscoopbedrijf, worden altijd een flop. Hopelijk is de Westduitse film SCHWARZ UND WEISZ WIE TAGE UND NACHTEN van Wolfgang Petersen een grote uitzondering. Want behalve dat sport, in casu schaken, onderwerp is, gaat de film veel verder en ligt hij als een bijna psychologische thriller in het verlengde van boeken als SCHACHNOVELLE en DE VERDEDIGING van Nabokov.

Dat komt natuurlijk ook omdat schaken maar betrekkelijk een sport is. Schakers zelf, opportunisten als de pest, maken graag gebruik van de verbintenis met sport als daar geld of publiciteitsmogelijkheden uit voortvloeien, maar ze beschouwen zich op z'n minst ook kunstenaar, denker, psycholoog, soms zelfs Übermensch. En daar vooral gaat die film over.

BRUNO GANZ speelt ene Thomas Rosenmundt, die reeds op zevenjarige leeftijd een opmerkelijk instinct voor schaken blijkt te hebben. Hij merkt dat al te hard denken gevaren kan hebben voor de geest en zweert nooit meer een schaakstuk aan te raken.

Jaren later is Rosenmundt een vooraanstaand wiskundige en computerspecialist. Hij ontwerpt een computerprogramma dat sterker is dan een redelijk schaker aan kan.

Een televisie-omroep maakt daar een leuke uitzending van: de computer tegen de wereldkampioen schaken Koruga, net als die van Ganz een uitstekende rol van LJUBO TADIC.

De schaker wint en vernedert de computergeleerde, die zwaar gekrenkt is en wraak zoekt.

Hij begint weer te schaken en werkt zich omhoog om uiteindelijk zijn revanche te krijgen. Als wereldkampioen is hij, zoals dat heet, inmiddels de gevangene van zijn obsessie. Hij wordt een sociale mislukkeling, verliest vrouw en vrienden en gaat onder in complete krankzinnigheid.

Wolfgang Petersen is het gelukt om de psyche van het schaken te raken in een sterk film drama.

Zelf is hij geen schaker en in feite heeft SCHWARZ UND WEISZ een waarschuwend teneur tegen dodelijk egocentrisme, asociaal individualisme en ook te grote ambities van een topsporter. Schaken, topsport in het algemeen, is voor Petersen een vorm van fysieke en geestelijke terreur. Van daaruit gezien is SCHWARZ UND WEISZ een nogal zwart, romantisch drama.

Maar tegelijk heeft Petersen zich goed laten assisteren door mensen die wèl van schaken weten, want het EXTRA van zijn thriller zit in het gebruik van dat schaken. Insiders zullen nog wel fouten zien, maar meer nog de overeenkomsten met bestaande feiten, zoals de zeer spannende tweekamp om het wereldkampioenschap, die doet denken aan FISCHER-SPASSKY of KORTCHNOI-KARPOV.

En waar in slordige Amerikaanse films wel eens schaakstukken als bloemenvazen of theekopjes worden verplaatst, wordt er in SCHARZ UND WEISZ ècht geschaakt.

De reacties uit de schakerswereld, met behoud van de critiek op details - schakers weten altijd alles beter - zijn ongeveer: dit is een meesterwerk.

Niet-schakers zullen SCHARZ UND WEISZ vooral als mooi en spannend ervaren, want het is gewoon ook een heel aardige en interessante film.

Met meel meer mans: TIMMER.

Dat VAN TATENHOVE-tegelpad mag gezien worden.

TJA....dank zij de Wijzonol van GRAAF.

WATERSPORTCENTRUM DUINKER en u kunt alle draden aan uw lijf
droog houden.
Toe maar....een patenttrui van MANTJE!

DE SPINBOET weet van wanten.

ZEGEL PARKSTRAAT heeft de schaatsen, februari het ijs.

Goede spijs voor eenvoudige prijs in DE RAADSKELDER.

VELTKAMP: een overdekte zit er voorlopig niet in. Dus...

Excellent, die wijn. Daar is geen woord Frans bij. SLIJTERIJ DE WIT.

Uw droom komt uit bij...TROMP.

ZEGEL WEVERSTRAAT laat U niet in de kou staan.

HOUTHANDEL VAN DER VIS....waar ook de jutters kopen....

Voor een panklaar produkt naar de NOTENBAR.

HET SWARTE SCHAEP: van sok tot ijsmuts.

U kunt vele graantjes meepikken bij de AANKOOPCENTRALE.

FA.SCHOORL van Antenne tot Zakbatterij.

De premie is lager dan U denkt: ASSURANTIEKANTOOR DE BOER.

BOEKHANDEL PARKSTRAAT garandeert u slapeloze nachten.

Och, die langslaper had geen goeie wekker! LEWJDEKKERS.

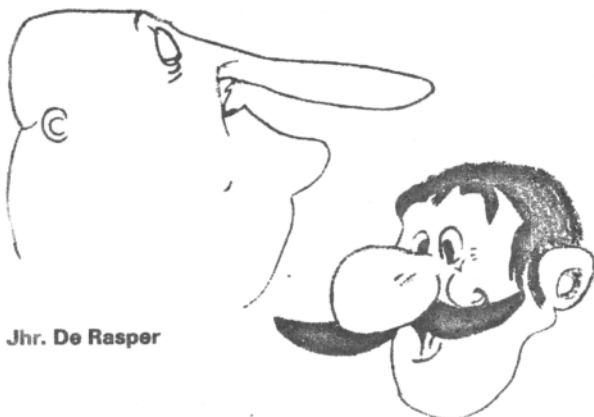


Schaken in het oude Friesland

Wie in de Friese schaakgeschiedenis duikt (bron: het Ouwe Oera-Lindaboek) kan genieten van het frisse, onbevongen aanvalsspel onzer stoere voorvaders. In de jaren rond 1750 woonde in een arkje dicht bij Lekkum, onder de rook van Leeuwarden, een geducht schaker. Achternamen schitterden in die tijd vaak door afwezigheid, men moest het hebben van voor-, scheld- en bijnamen. De bewoner van de ark stond, vermoedelijk beroepshalve, als Klaes de Fisker bekend.

Als sterkste schaker van Friesland gold in die tijd een zekere Jonkheer De Rasper, een import-Fries, per trekschuit naar de Friese landouwen gekomen. De schaakliefhebbende Friezen wilden hun bloedeigen Klaes wel eens zijn krachten zien meten met deze Jonkheer. Enkele ondernemende veehouders traden als sponsors op. Eén hunner, Kornelis Dirx uit Mooie Paal, werd wedstrijdleider. Gespeeld werd boven op de Oldehove, want, aldus de organisatoren, de wedstrijd moest op hoog peil staan. Een uitstekende gedachte, die evenwel nare gevolgen zou hebben. Er kwamen namelijk zoveel toeschouwers dat de toren scheef begon te zakken. Sindsdien mag er dan ook op de Oldehove niet meer geschaakt worden.

Klaes en de Jonkheer betraden het strijdperk. Van heinde en verre stroomden de toeschouwers aan. De Jonkheer lootte de eerste partij wit. Superieur glimlachend hanteerde hij zijn favoriete opening, het Italiaans.



Jhr. De Rasper

Klaes de Fisker

Wit: Jonkheer A. de Rasper

Zwart: Klaes de Fisker

Leeuwarden 1 april 1756

1. e4; e5. 2. Pf3; Pc6. 3. Lc4; Pf6 (Dat heette toen Pruisisch. De Pruisen waren indertijd de beste vechtersbazen ter wereld. Klaes droeg een krijgshaftige knevel, misschien vandaar) 4. d4 (Klaes z'n supporters waren voornamelijk bevreesd voor 4. Pg5) 4. ...; exd4. 5. 0-0; Pxe4. 6. Pc3 (Een paar verdwaalde dammers mompelden iets over „weggevertje“) 6. ...; dxc3. 7. Lxf7† („Het schaak der wreke“, mompelde Hannes de architect zeer deskundig) 7. ...; Kxf7. 8. Dd5+ Ke8. 9. Te1 (Op de top van de Oldehove rees het vermoeden dat hier toch wel eens iets aan de knikker zou kunnen wezen) 9. ...; Le7. 10. Txe4; Kf8 („Waarom rocheert hij niet?“ Informeerde een bestuurder)



11. Lg5; cxb2. 12. Tae1; d6. 13. Tf4+ Lf6. 14. Txf6+ gxf6. 15. Lh6 mat!

Applaus voor de Jonkheer, maar nóg hoger dan de Oldehove moet iemand de Friese supporters hebben horen tandenknarsen. Gelukkig kwam er nog een tweede partij, waarin ús Klaes (ons aller Klaas; vertaler) de witte stukken zou aanvoeren. De verwachtingen waren, zowel letterlijk als in overdrachtelijke zin, hoog gespannen. Onder de kreet: „Ús Klaes hat forlearn!“ (Ons aller Klaas heeft verloren, vertaler) kwamen steeds meer toeschouwers aangestroomd. De Oldehove was afgeladen, het Oldehoofster Kerkhof raakte overvol, ja zelfs de Butterhoek (Boterhoek; vertaler) puilden uit. Op het Schoenmakersperk had schoolmeester Hendrick Sybrandts grote demonstratieborden klaargezet. Het overbrengen van de zetten geschiedde per postduif.

Wit: Klaes de Fisker

Zwart: Jonkheer A. de Rasper

Leeuwarden, 1 april 1756

1. e4; e5. 2. Pf3; Pc6. 3. Lb5 („De Friese opening“, zei een Harlinger, „die heeft Caspar de Robles ons geleerd.“ „Hassus dicht, ouwe seun“ (Mondje dicht, ouwe jongen; vert.), gebod hem een stadgenoot) 3. ...; Pf6. 4. 0-0; Pxe4. 5. Te1, Pd6. 6. Pc3 (Rumoer door de hele binnenstad) 6. ...; Pxb5. 7. Pxe5. 8. Txe5† Le7. 9. Pd5!! (Deze krachtzet van het „hynsder“ - paard; vertaler - bracht de stemming er

Oplossingen problemen: (skentzet alleen)

1. Le4. 2. Dd5† 3. Lg2

4. Tf1. 5. Lab 6. Td4†

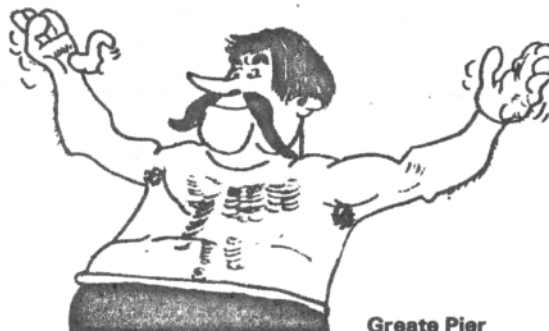
goed in) 9. . . .; 0-10. 10. Pxe7†; Kh8. 11. Dh5!!



(De Oldhove begon hier gevaarlijk over te hellen; trouwens ook de koningin van De Rasper kreeg schuine neigingen) 11. . . .; g6. 12. Dh6; Te8. 13. Th5!!; gxh5. 14. Df6 mat!

Hier klonk een geschreeuw, zó luid, dat in Jelsum, Cofnjum en zelfs Stiens de ruiten rinkelden en de pannen van de daken rammelden. Hartstochtelijk werd Klaes' zege bejubeld. Iedereen wilde de Fisker gelukwensen. Hij was de kampioen, want hij had één zet eerder mat gegeven.

Op het hoogtepunt van de feestviering zakte de Oldehove ineens aan de kant van de feestenden weg. Jonkheer De Rasper, het gevaar inziende, nam een enorme duik in de gracht en zwom met krachtige slagen in westelijke richting. Maar de Oldehove viel niet om. De verbijsterde dakbewoners zagen opeens de krachtige arm van een schim. Van een reus van een schim. Van de schim van een reus! Met één hand behoedde hij de toren voor omvallen, Klaes de Fisker was de eerste die de schim herkende. „Greate Pier“, fluisterde hij eer-



bidig. En Greate Pier hief met zijn vrije hand het glas, knikte in de richting van de ijlings wegzwemmende De Rasper en bracht toen zijn heildronk uit op Klaes en alles wat in Friesland schaakte, schaakt, geschaakt heeft en zal schaken: „Sjoch, Friezen, hoe 't die bliksemse Holländers swimme kinne.“ (Ziet, Friezen, hoe die vermaledijde buitenlanders kunnen zwemmen; vertaler).

Bouke Beerenburgh
(Vertaling uit het Oud-Fries door SHP)

Op een RAN TWEEWIELER heeft u lak aan die zuidwester.

Gezondheid in goudgele graanprodukten. REFORMHUIS CENTRA.

Heelhuids bereikte hij SCHOENMAKER'S AUTOSCHADE. de rest ging vanzelf.

ZUIVELHANDEL BOON: je kunt er weer tegen met hete anijs + kaastosti.

Zij mag toch wel eens GEZIEN worden? FIRST LADY.

Met BAKKER'S IJZERHANDEL erbij heeft U vier handen! (minstens)

Veiligheid heeft prioriteit bij GARAGE GRISNIGT.

Tegels, toch geen dingen om verliefd op te worden? Ga eens kijken bij RAB'S BOUW-EN INFORMATIECENTRUM.

DROS'MAGAZIJN, veelzijdiger kan het niet.

De service van de RABOBANK gaat ver...heel ver.

JEUGDKAMPIOENSCHAP NHSB.

De uitslag van de voorronden in FtVeldt (gem.Nieuwe Niedorp) gaf NIEK WITTE en ROLAND BAKKER het recht om aan de finales mee te doen. De eerste ronde daarvan (in Beverwijk) verliep minder succesvol: tweemaal verlies voor Roland, verlies en remise voor Niek. Op de valreep kon JOOP ROMMETS zich nog aanmelden voor de strijd in de leeftijdsgroep van 16 t/m 20 jaar.

Een verslag kwam niet binnen, maar in de T.C. heeft ieder toch het belangrijkste uit die voorronde kunnen lezen.

Veel succes en schaakplezier toegewenst.

acb

POTVERTEREN.

Het bestuur van de EPPIE DAMARAN CLAN trok zich nog niet zo lang geleden terug in het kantoor van de A.O.T.garage. Het was er erg warm.

Er was geen ventilatie.

Er werd drank verstrekt.

Het duurde dan ook niet lang of de vruchtbare atmosfeer nodig om heel zinnige dingen te bedenken, was gecreëerd. Die atmosfeer was tevens blauw, hetgeen wolken van genot betekende.

Het bestuur zat met een ernstig probleem.

Een geldprobleem.

C.Vinke wist er in zijn eentje geen raad mee.

J.Hooyberg had wel bepaalde wensen, maar kon die op fatsoenlijke manier niet spuien.

M.Vittali als voorzitter werd er bijgehaald.

W.Hoekman werd onder valse voorwendsels naar de garage gelokt.

Nee, ik was er niet bij, maar achteraf laat de gang van zaken zich tamelijk duidelijk reconstrueren.

De laatste jaren gaf het bestuur geen opening van zaken meer. Het legde in plaats van een jaarverslag op tafel een rookgordijn boven tafel.

Kees gaf mij echter inzage in zijn boekhouding, zodoende wist ik hoe florissant de zaken erbij stonden.

Zóveel geld betekent weelde.

Er zijn benen die slecht welldes kunnen dragen.

Die eens zin krijgen - hoe bestaat het, ik kan er in komen - in potverteren.

Nou, okay, in welk (bier)vat zullen we dat dan gieten?

Je moet zoiets uiteindelijk wel aan de leden verkopen, nietwaar?

Die verwachten bij het woord geldprobleem dat de contributie verhoogd zal moeten worden. Die verwachten NIET dat er geld over is waarmee het bestuur gewoon in de maag zit en daar (in die maag dus) liever wat anders hebben.

Kwam dát effe goed uit?

We zitten toch in de LINDEBOOM en die heeft een prima kok.

Maarre....om daar nou in die open eetzaal te gaan zitten buizen, terwijl Jan en alleman....nee dus.

Wacht effe....(de vochtige blauwe nevel wierp vrucht af) er is ONDER DE GROND nog iets. Precies wat we zoeken.

De LINDEBOOMBAR.

Potverteren zit nu wel niet in de clandestiene sfeer, maar, wees nou eerlijk, DAGLICHT heb je er niet beslist bij nodig.

Zo gedacht, zo gedaan.

De bar werd afgehuurd voor E.D.

Het Lindeboom personeel dacht dat 't Eerst Dronken betekende, zich overigens ook afvragend wat ze dan na .."en dan.." moesten invullen.

De rest van het verhaal laat zich moeilijk tot in details beschrijven. Het werd een soort orgie, zoals dat alleen onder

denksporters die in weelde baden, tot stand kan komen.
De situatieschets op de voorpagina is uiteraard maar een momentopname. Overtreft die al niet Uw wildste fantasieën?
Van de entourage was veel werk gemaakt.

Om de beurt moest iedereen met paardemasker of koningskroon op een zet doen in het spel dat speciaal voor deze avond was geconstrueerd.

De verleiding om te slaan was zo groot mogelijk gemaakt. Onder elk stuk zat namelijk een tegoedbon voor drie, vier, vijf of acht consumpties.

Op uitdrukkelijk verzoek van de schakers was de verlichting door de dammers verzorgd.

Een stel 12-volts accu's was ingeschakeld en zorgde voor een obscuur sfeertje. Soms werd er een schaker stiekem even onder stroom gezet om te controleren of hij al aan zijn E.D.rating voldeed.

Ziet U die hoge hoed? Volgens mij staat A.V. daar onder. F.v.L. is zichtbaar op de achtergrond. Er ligt ook iemand ONDER tafel. (niet zichtbaar)

De seks bleef beperkt (wat heet) tot enkele blote schaakstukken. Die waren geïnspireerd op de foto-sessie die onlangs op een clubavond twee schakers het hoofd op hol bracht.

Het werd erg laat die avond.

Zó laat, dat één der deelnemers niet meer naar huis durfde. Goeie raad was duur.

Maar denksporters zijn niet zo gauw voor één (kelder)gat te vangen. Zelfs niet als ze aan hun E.D.rating voldoen.

Mogelijk zelfs DANK zij die rating....

Geld voor een kamer in de Lindeboom was er niet meer.

De kas was leeg.

"Wwwwwat?"...stamelde een schaker met een toprating, "de kas leeg? Natuurlijk, de kas, maak hem leeg, daar kan ie wel in".

Het duurde even voordat het misverstand bij hem zich tot een pasklare oplossing bij de anderen had ontwikkeld.

Toen smeten ze ze de borden, de klokken en de stukken de garderobe in en stopten het vrouwvrezwende medelid in "de kas". Er was nog net genoeg ruimte over voor een schoteltje met drie koude kroketten, maar dat ging weer niet door, omdat de hond van Gerard.....wist 't beest veel?

Door de achterdeur van het gebouw waggelden de E.D.ers naar buiten.

Langzaam, heel langzaam zakte hun rating.

Een week later was iedereen weer kiplekker terug op de clubavond.

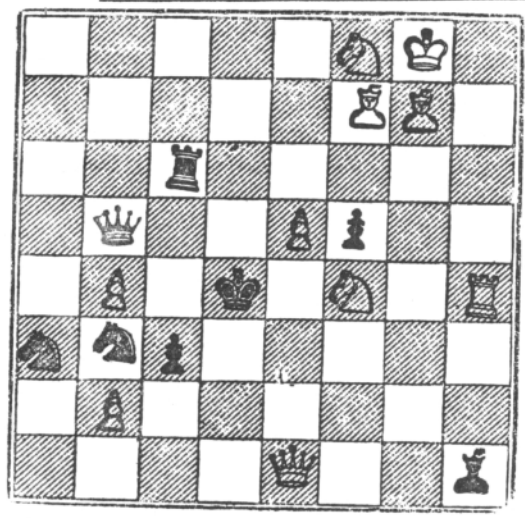
Wat opviel was, dat sommigen bij het slaan enigszins verstrooid vóór het opschrijven van de zet de onderkant van het geslagen stuk inspecteerden.... om het dan vervolgens met een verlegen blik in de ogen in de doos te deponeren.

Eén der spelers was toch nog niet helemaal honderd procent. Stijf en stram kwam en ging hij.

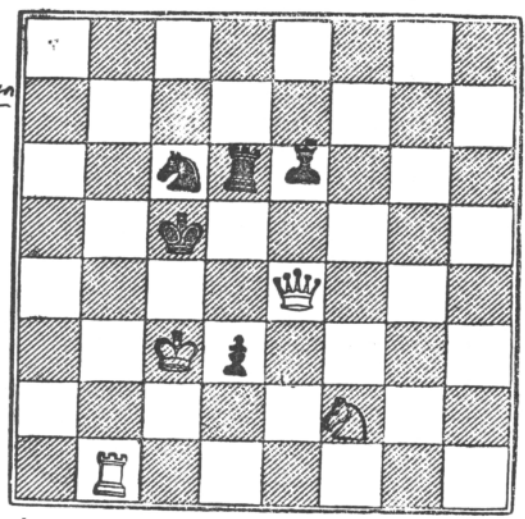
Het stuk nachtrust in "de kas" was hem niet in de kouwe kleren gaan zitten.

acb

PROBLEME: wit zet mat in 2.

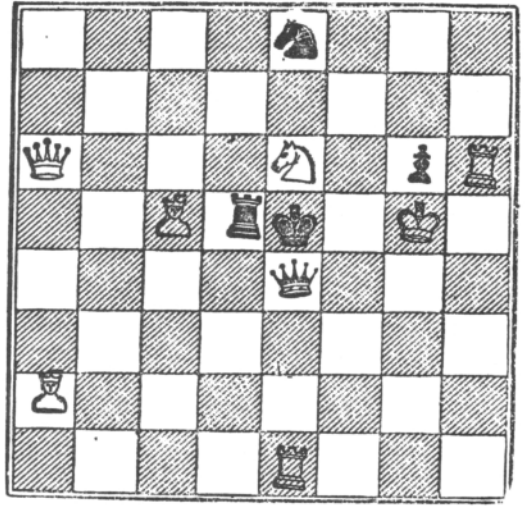
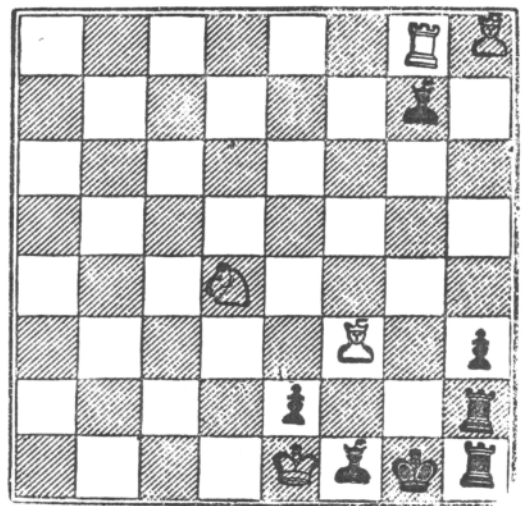


oplossingen
op bl. 11.



1.

2.

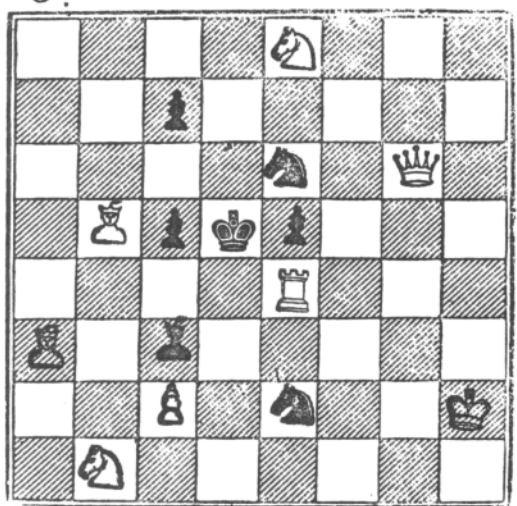
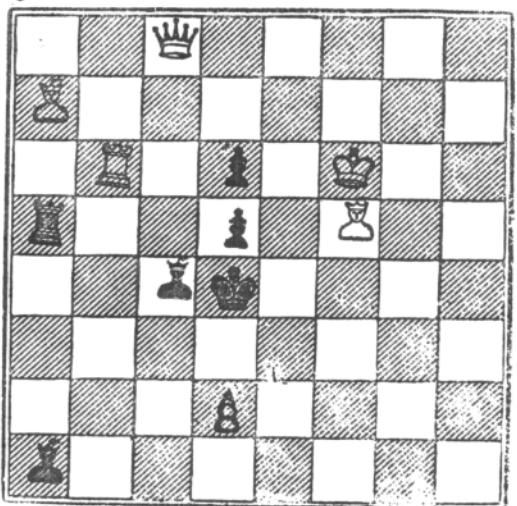


3.

4.

5.

6.



(uit G. Murkisch: Rätselvolle Schachaufgaben. Heyne-Buch 4737 nr. 5 7-8-9-11-12-13.)

SALTA.Een oud Duits spel op een dambord te spelen,

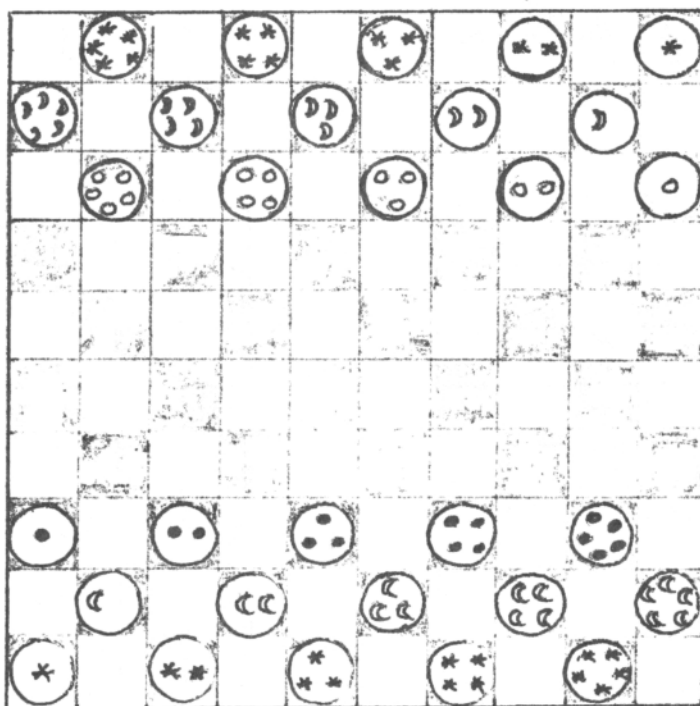
Dit spel werd kort voor de eeuwwisseling in Hamburg uitgevonden. Eens was het erg populair, nu is het wat in de vergetelheid geraakt. Omdat het een leuk spel is, is het wel de moeite waard om het spel zelf te maken.

Ieder heeft vijftien stenen, nl. vijf met sterren op de onderste rij, vijf met de maan op de tweede rij en vijf met de zon op de derde rij. MAAR: de meest linkse heeft één ster, maan, zon, de op één na linkse twee, de middelste drie, de op één na rechtse vier en de rechtse vijf.

Doel van het spel: hun stenen in DEZELFDE opstelling aan de overkant zien te krijgen. De stenen met één ster, maan en zon blijven wel links etc.

Wit begint en gaat met een steen een veld naar voren. Alleen de zwarte velden worden gebruikt. Achteruit mag ook! Staat een steen voor een steen van de tegenstander, dan MAG hij er overheen springen, dat hoeft niet, maar.....zegt de tegenstander in die situatie echter SALTA! (= "spring"), dan moet het WEL gebeuren. Zijn er dan verschillende mogelijkheden om te springen, dan is de keuze vrij. Er mag slechts over één steen gesprongen worden, nooit over twee of meer achtereenvolgens. Men mag niet over EIGEN stenen springen. Er wordt niet GESLAGEN, alle stenen blijven in het spel. Het is toegestaan, stenen van de tegenstander te omsingelen, zodat die tijdelijk niet meer schuiven kunnen (of springen), men moet de tegenstander echter altijd minstens één zet mogelijk blijven maken, mag hem niet volledig blokkeren.

Wie het eerst alle stenen met sterren op de onderste rij, alle stenen met manen op de tweede rij (en in de juiste volgorde) met zonnen op de derde rij a/d overzijde weet te krijgen, heeft gewonnen.



DAMCLUB OOSTEREND HAALDE ROB CLERC NAAR TEXEL.

Voor de vijfde maal in successie was Oosterend - zeg maar Visman - er in geslaagd een nationaal en internationaal bekende dammer naar Texel te halen.

Dankzij de onmisbare financiële steun van de Gebr. Trap met hun bloembollenactie is het weer mogelijk gemaakt om een dergelijke kllassespeler te contracteren.

De heer Nobbe, wedstrijdleader van de Ned.Dambond, sprak zijn bewondering uit over de unieke combinatie Visman - Trap, die jaar in jaar uit zulke zware jongens weet te strikken met paling, overtuigingskracht, gastvrijheid en de gebruikelijke envelop met inhoud.

Rob Clerc is nationaal en internationaal grootmeester.

In 1973 veroverde hij het wereldkampioenschap bij de jeugd.

Hij won diverse grote toernooien, werd 4 keer kampioen bij het sneldammen op de Dam.

In 1980 en 1982 werd hij nationaal kampioen.

Hij is van wereldklasse, ook op 't gebied van simultaanspelen.

De Sportraad vond het de moeite waard om kennis te maken met Rob Clerc en het fenomeen simultaandammen.

Onder het motto: "het ijzer moet je smeden als het heet is" is van de gelegenheid gebruik gemaakt door Sportraad en Dambond om definitieve afspraken te maken over het nationaal damkampioenschap adspiranten in oktober a.s.

Deze wedstrijden worden financieel voor een belangrijk deel mogelijk gemaakt door de Sportraad vanwege haar 30-jarig jubileum.

De heer Visman wist op zijn eigen, onnavolgbare wijze het publiek naar zijn hand te zetten. Vooral de jeugd kreeg nauwgezette instructie.

Tegen acht uur begon Rob Clerc zijn "marathon" bij Rachel Barnard. Gestadig en trefzeker werd vrijwel iedereen naar een nadelige en vervolgens verloren positie gemanoevreerd.

Hij deed dat op een uiterst sympathieke wijze.

Zijn prestaties werden op de voet gevolgd door zijn charmante echtgenote.

Vijfenveertig deelnemers namen het op tegen Rob Clerc.

De vijf deelnemers van Damclub Texel (J.Hooijberg, W.Bakker, P.Bakelaar, F.Kuiper en J.Dros) moesten het onderspit delven.

Alleen Gep Brouwer wist op werkelijk vernuftige wijze remise uit het vuur te slepen. Dat resultaat behaalde ook Jan Trap, zij het dat hieraan de degelijkheid ten grondslag lag.

Toeschouwers en deelnemers konden genieten van talrijke staaltjes damkunst en...dieptepunten.

Allerlei verrassende en spannende ontknopingen, wisselende kansen (altans volgens de diverse spelers), doch reken maar dat Rob Clerc de boel wel onder controle had.

Uit 45 partijen zijn 90 punten te halen, het werden er 88.

Ton Sijbrands deed 't beter, maar het toch een uitstekende score.

Tot slot werd een blindpartij gespeeld door Rob Clerc tegen Jan Trap.

Het is iedere keer weer een adembenemend en respectafdwingend schouwspel.

In snel tempo kwam de nederlaag voor Jan Trap opdagen.

Een fout werd netjes afgestraft en toen Jan Trap ten koste van enkele schijven toch nog naar dam wist door te breken, was de ontknoping al voorbereid.

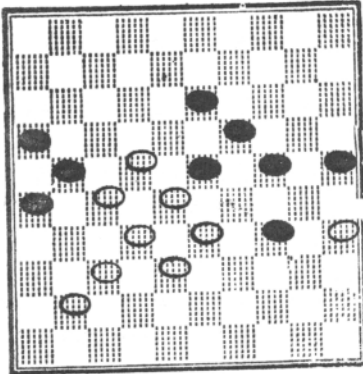
Via een onverwachte manoeuvre was 't meteen gebeurd.

Prachtige reclame voor de damsport.

Visman c.s., bedankt voor deze schitterende damavond en die van de voorgaande jaren.

Dat is óók een geweldige prestatie!

PIET BAKELAAR.



PARTIJ R. CLERC - J. TRAP.

Bij deze stand gaf Clerc remise.

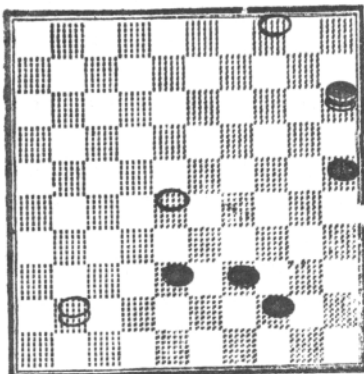
Graag had ik U de notatie van de hele partij verstrekt. Door omstandigheden lukte die opzet niet, misschien dan toch in het volgende nummer.

De heer Visman zegde toe, de blindpartij van de heer Trap op te sturen.

FRANS KUIPER - WIJNAND BAKKER

Het is al enige tijd geleden. Verreweg de meeste leden lagen al weer onder de wol. Zoniet Frans, Wijnand, - nog steeds in een zwaar gevecht gewikkeld - ondergetekende en voorzover ik me dat kan herinneren, J. van Heerwaarden en Terp. (of Hoekman?) Nou heb ik altijd een beetje zo'n idee gehad dat Wijnand een ondeugende figuur is OF GEWEEST is. Ik mag hem graag, maar soms dat verdachte grijnslachje van hem....

Maar toevallig is Frans OOK een sympathieke jongen. Bovendien staat DIE twee stenen achter. De underdogpositie is er oorzaak van, dat ik - in stilte - toch een ietsiepietsie sta te



denken: Frans, laat je deze remise niet door de neus boren. Als schaker weet je de stand uiteraard niet goed op waarde te schatten. Maar Frans heeft tenminste een dam.

De slotfase van de partij bewijst dat Wijnand nog ondeugend IS. Kijk maar: Hij speelt 13-18. en lokt Frans in het ongeluk: die speelt 23-19. De grijnd duurt

drie zetten lang: 36-41, 47x36
26-31, 36x27
18-22, 27-18
12x5. weg remise. acb

ZATERDAG 5 februari 1983

VOOR LANGE ROCHADE (0-0-0) EEN NUL TEVEEL!

E.P.II TREKT AAN HET LANGSTE EIND: 3½-4½. door P.EELMAN.

Op de winderige (hoe kan het ook anders) zaterdag vertrokken we om half een naar de boot en op weg naar Alkmaar om daar de strijd aan te binden met bovengenoemde club. Bezield met allerlei goede voornemens, d.w.z. om te winnen.

M.Witte veronderstelde met 1.a4 te openen. Een opening waarvan je kunt verwachten dat geen enkele tegenstander die ooit bestudeerd heeft en wie weet een kans van slagen heeft.

Na een bochtig parcours op rechte stukken kanaalweg (alweer de wind) arriveerden we in een groot sportcomplex in Alkmaar Noord waar we geconfronteerd werden met honderden zwementhousistelingen, voet- en volleyballers en na enig zoeken een achttal schakers die op hun beurt van plan waren E.P.II even te laten zien hoe je schaken moet.

ARJEN aan het eerste bord uit het oogpunt van een soort beleid (en m.i. niet ten onrechte, maar wie ben ik?) dat beoogt de jonge schakers de kans te geven tegen relatief sterke schakers uit te laten komen.

Coach, teamleider, chauffeur en manager F.VAN TATENHOVE stelde zich op aan de staart in de hoop aldaar een puntweg te slepen en de rest groepeerde zich daar tussen in. Je moet toch ergens zitten nietwaar?

Begeleid door het gespetter en geplas van de zwemmers en de aanwijzingen van de badmeester (niet zittend vanaf de glijbaan, maar op je rug of buik, om het even of dat nu in voor- of achterwaartse richting was, zodat ze niet konden zien op wie ze in het bad terecht zouden komen.), werden de reeds gestelde klokkengecontroleerd, werd de tegenstander een prettige partij toegewenst (en in gedachten een teleurstellend resultaat) en werd vervolgens aangevallen respectievelijk afgewacht op de dingen die ons bedreigen.

Op de eerder genoemde geluiden uit het zwembad na, bleef het een poos redelijk stil. Maar daarnabegon de een na de ander wat heen en weer te lopen en oog te krijgen voor andermans partijen. Rust roest, moet je maar denken.

WYTZE PRANGER die op vreedzame wijze - zo oogde het tenminste - met een dame (van vlees en bloed) in strijd gewikkeld was, sprak de eerste woorden van betekenis: in die zin dat hij het punt wilde delen. Gezien de stand van dat moment een albeszins acceptabel standpunt.

M.WITTE die achteraf tot de conclusie kwam om a4 tot een partij in de clubcompetitie te bewaren en in plaats daarvan de eerste twee zetten van het gesloten Siciliaans op het bord plaatste en daar toen weer van af week, veroorzaakte geen vulkaanuitbarsting en kwam evenals Pranger in dezelfde tijd en ook op de 20e zet tot overeenstemming met tegenstander Dekker en tot breuk van het punt.

Daar ikzelf vrijwel nooit van mijn stoel opsta (behoudens bijzondere omstandigheden) heb ik ook geen kennis genomen v.w.b. tijdstappen van resultaten van de anderen.

MARCEL VISSER won zijn partij tegen Heideveld met het zgn. Tweepaardenspel in de nahand, sloeg op de 5e zet met het paard in op d5 wat volgens Euwe fout is, maar als je tegenstander toch eigenlijk niet goed weet wat te doen, is dat maar betrekkelijk. Marcel kwam daardoor goed weg. Toen Heideveld op de 18e zet een paard tegen een pion ruilde zette Marcel hierbij terecht een vraagteken, maar hoewel de partij toen eigenlijk beslist was, duurde het nog 21 zetten vooraleer Heideveld zich gewonnen gaf.

Daarmee was de stand 1-2.

ARJEN aan het eerste bord kwam op de damevleugel steeds meer onder druk te staan en moest uiteindelijk capituleren: 2-2.

Jammer. Maar troost je Arjen, je was niet de enige.

WIM HOEKMAN stond ook onder druk en na een laatste paardezet werd ingezien dat stukverlies het gevolg was, gaf hij op: 3-2.

FRANK VAN LARE deelde het punt en dat was $3\frac{1}{2}-2\frac{1}{2}$.

F. VAN TATENHOVE en ondergetekende waren toen tegen het verstrijken van de tijd nog volop in de strijd, waarin het er voor ons beiden evenwel niet slecht uitzag. Een blunder (tijdnood?) kostte op de 36e zet de dame van de tegenstander van van Tatenhove en daarmee was de stand gelijk: $3\frac{1}{2}-3\frac{1}{2}$.

Bij Nicò Mak (mijn tegenstander) viel de vlag in de 36e zet.

Onbelangrijk, want de stand was toen al gewonnen.

Maar de uitslag is $3\frac{1}{2}-4\frac{1}{2}$ en zo is dat.

p.e.



De dorser. Vincent van Gogh.

Met het op papier zetten van mijn partij tegen N.Mak gespeeld op zaterdag j.l. in het kader van de bondscompetitie wil ik beslist niet beögen dat het een geweldige partij was en ook niet dat ik de zaken diepgaand geanalyseerd heb. Het geeft een gevoel van teleurstelling als je verliest, het tegenovergestelde is het geval als er gewonnen wordt. Dat is bij mij in deze partij het geval. In vele gevallen was er van bijde zijden een sterkere voortzetting te vinden geweest maar die moet dan tijdens het spelen wel gevonden worden. Ik heb dan ook de euvele moed het gespeelde aan u voor te leggen.

Wit:N.Mak zwart: P.Eelman.

1. e4--f5 Hollands
2. c4--Pf6
3. Pc3--g6 Leningrader opstelling
4. Pf3--..... Hier wordt al gelijk afgeweken van de theorie die beoogt met 4 Lg5--Lg7,5 Dd2--0-0,6 Lh6 de looper op g7 tot afruil te dwingen.
4.--Lg7
5. Lg5--Lg7 Nog steeds is de gedwongen afruil mogelijk.
6. e3--.... Nu niet meer al moet ik natuurlijk wel voor de witte loperoppassen bij verdere ontwikkelingen.
6. ..-- c6 Ik wil liever geen paard op d5
7. Ld3--d6
8. 0-0--b6 Niet zo gevaarlijk dacht ik(9.c4-bc4:,10 dc4+-d5)of 9.d5-c5
9. Lc2---c5
- 10.dc5:--dc5:
- 11.Dd8:--Td8:
- 12.Tad1--.... Nu slaan opd1 leek me niet zo geschikt gezien me dat een tempozet kostte en de vaste stelling op de damevleugel baarde me eerlijk gezegd enige zorgen, dus...
12.--Pc6
13. e4---h6 Eerst die looper weg en gelijktijd wat sneller zetwerk want er zat al 50 minuten op.
14. Lf6:--Lf6: Dat geeft lucht.
15. e5 --Td1: Dat moet wel.
16. Td1:--Pd5: Een pion winst.

- 17.Pe5:--Le5: Deze gang van zaken verschaft me enig optimisme.
- 18.Pd5--Ld6
- 19.g3 --Le6
20. Pf4--Kf7
- 21.La4--.. Dat kost weer een pion. Beter was dacht ik b3 en met de loper op de koningsvleugel iets te proberen. Misschien ook Pe6:,Ke6. Het blijft moeilijk voor wit maar nu gaat het mis.
21. ..--Lc4:
- 22.b3--Le6
- 23.Pe6:--Ke6: Nu wel maar dat had eerder gekund.
- 24.Te1+--Kf6
- 25Lc6--Td8
- 26.Ld5--e5 Niet ... Lg3: 27.Te6+--Kg5,28 hg3:--Td4: 29.Te7:--a5,30.Te6-b5,31Ta6 enz.
- 27.f3--Le7
- 28.Lc4--g5 Op dit moment hoorde ik enig afkeurend gemompel achter me. Waarom is me niet duidelijk.
- 29.f4--e4
- 30.fg5:+-hg5:
- 31Tf1--Ke5
- 32.h3--Td2 Nogeens halve minuut voor wit en 6 minuten voor zwart.
- 33.g4--f4
- 34.Lf7--a5 ..Ta2: leek me gevaarlijk ivm. 35.b4-Tc2 36ba5: en er ontstaat een opening.
- 35.Lg6--e3
36. De vlag valt en beslist de partij die evengoed voor wit niet meer te redden was.

P.E.