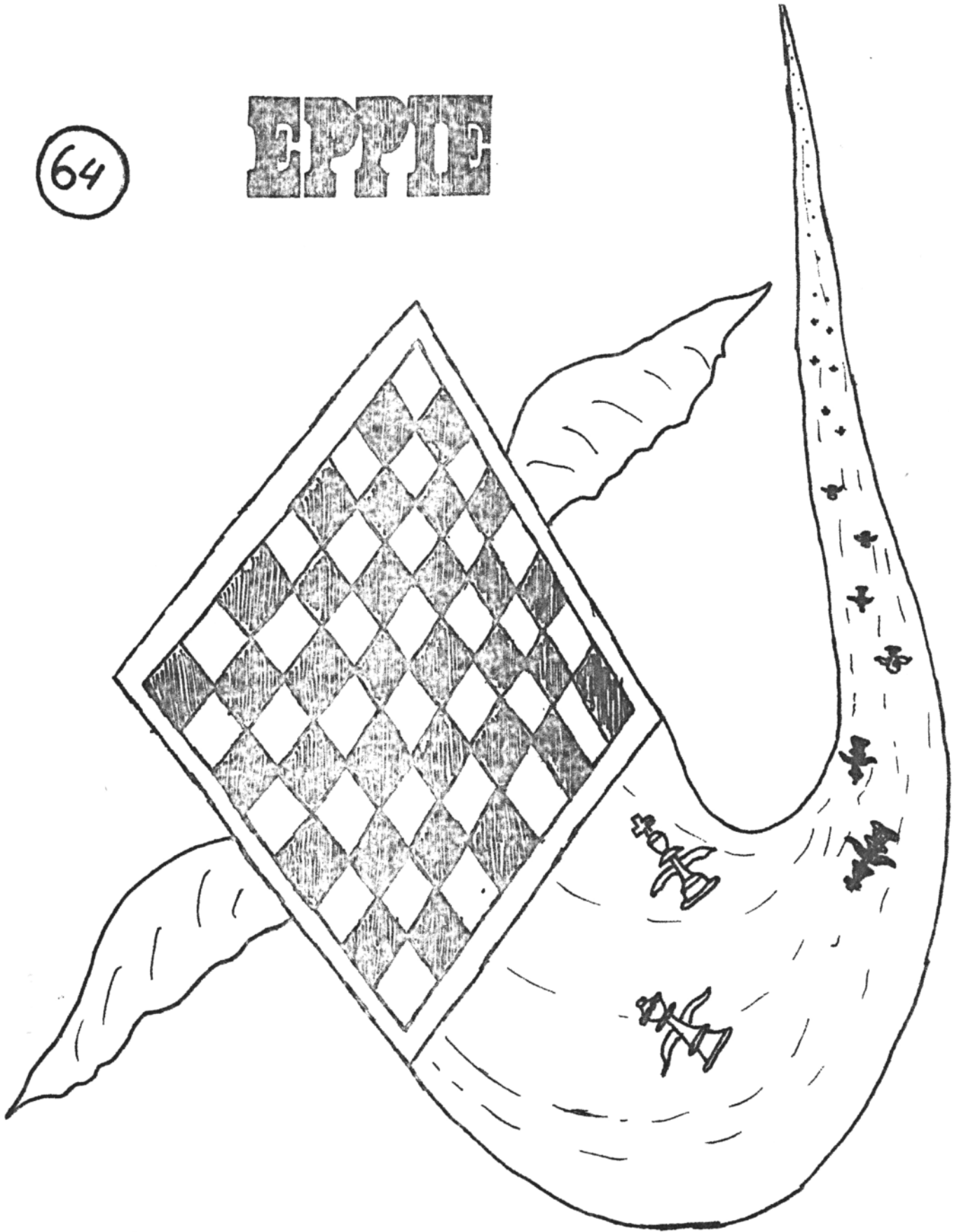


64

EPPID



DAMARAN

EPPIE DAMARAN 64

April 1985

Inhoud:

F. v. Lare - M. Vittali.	- F.v.Lare.
Eindstand B groep tweede periode.	- B.Heijnen.
Mansube.	- ,, ,,
Jeugdschaak.	- F.v.Lare.
M. Vittali - J. Rommets.	- M.Vittali.
Terugblik op damsimultaan.	- K.Bakker.
Stand damcompetitie.	- ,, ,,
M. Vittali - J. Kuitert.	- M.Vittali.
Voordeel in de opening.	- K.Bakker.
Uit het damleven gegrepen.	- ,, ,,
Hr. Bijkerk - F. v. Lare.	- F.v.Lare.
Over schaakverslaggeving, de Miltoncomputer en andere zaken die het leven behoorlijk triest kunnen maken.	- J.Dros.
P. Eelman - F. v. Lare.	- F.v.Lare.
Advertenties.	- A.C. Bakker.

Uw auto mag U niet in de steek laten....GARAGE GRISNIGT.
BAKKERIJ TIMMER, waar ook die smulpapen uit België komen.
Voor wandelkampioenen en gediplomeerden: KORTENHOEVEN.
MAKELAARDIJ EELMAN...tenzij U naar het klooster gaat.
Voor een uurtje gezelligheid samen naar het IJSBEERTJE.

DE SPINBOETgratis reclame voor het Tsselse wolvee.
Inderdaad, een geschenk betekent iets. TROMP.
DAMESMODE MOERBEEK. In de vakantiekoffer zit een verrassing....
Dat gaat erin als KOEK. Kun je nagaan....DROS' BAKKERIJ !
FIRMA SCHOO; met borstrokken alleen komt U er niet.

Moet je Schotse whisky zuinig drinken? SLIJTERIJ DE WIT.
BOETIEK 22, want je bent maar ééns jong.
Te dartel rijgedrag ? SCHOENMAKER AUTOSCHADE.
MAASbitterballen voor een zoet prijsje.
Over die heg heen kijken. Uw"kapper" BAKKER'S IJZERHANDEL.

Onderlinge competitie A-groep tweede periode.

Wit:Frank van Lare,Zwart:Rinus Vittali.

Konings-Indisch

1. e2-e4 g7-g6
2. d2-d4 Lf8-g7
3. c2-c4 d7-d6 De zetten zijn gespeeld in omgekeerde volgorde, maar de stand is bekend.
4. Fb1-c3 c7-c6
5. Pg1-f3 Lc8-g4
6. Lf1-e2 Pg8-f6
7. Lc1-g5 Dd8-a5 Bedreigt pion e4
8. Dd1-d2 0-0
9. 0-0 Pb8-d7
10. a2-a3 Da5-c7
11. Ta1-c1 Pd7-b6

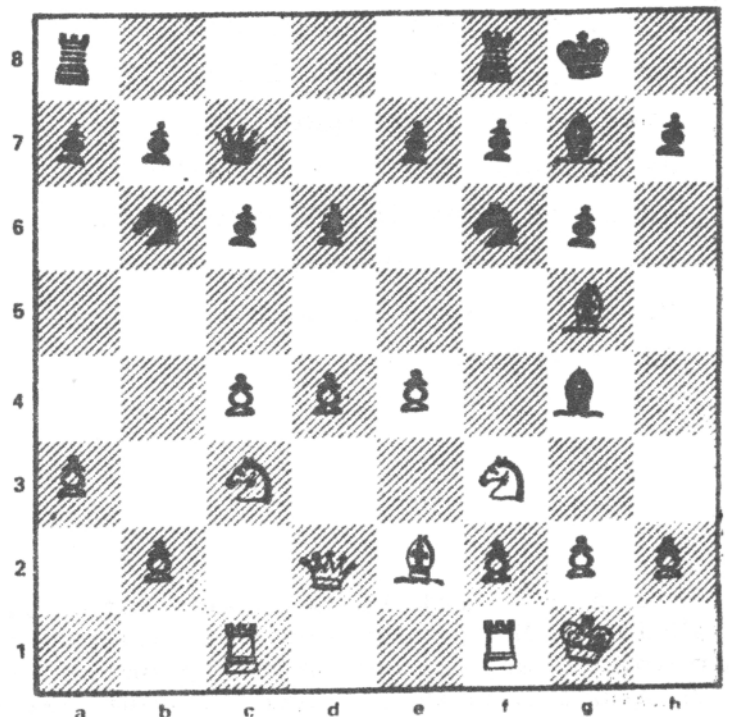
DIAGRAM

Stand na 11. .. Pb6.

Stand.

Wit:Kg1;Dd2;Tc1 en f1;Le2 en g5;
Pc3 en f3.pionnen: a3,b2,c4,
d4,e4,f2,g2 en h2.

Zwart:Kg8;Dc7;Ta8 en f8;Lg7 en
g4;Pb6 en f6.pionnen: a7,b7,
c6,d6,e7,f7,g6 en h7.



12. e4-e5 Lg4xf3 12.b3 was wat rustiger geweest.De spanning blijft bestaan!
13. e5xf6 13. ..Le2:,14.fg7; en nu Kg7: leidt tot stukverlies of kwaliteitsverlies.15.Lh6+ Kg8,16.Te1 Lc4:,17.Lf8: of 16. .. Pc4:,17.Dc2 Lg4,18.Lf8: en daarop had ik gehoopt.
13. ... e7xf6
- 14.Le2xf3 f6xg5
- 15.Dd2xg5 Te haastig geprobeerd de pion terug te krijgen.15.Pe4 was wellicht beter geweest.
15. ... Pb6xc4 Dreigt ook nog Pb2:.
16. d4-d5 Niet goed.Dit doordrukken is schijngevaarlijk.Het levert zwart voordeel.
16. ... Pc4-e5

17. Lf3-e2 De loper wil ik niet afgeruimd hebben.
 17. ... Dc7-d8
 18. Dg5-d2 Ook de dame niet.
 18. ... c4-c5 Nu volgt ontspanning.
 19. f2-f4 Maar ik blijf actief.
 19. ... Pe5-d7
 20. Pc3-e4 Lg7-d4+
 21. Pe4-f2 De koning in de hoek liever niet met het oog op het komende eindspel staat die te ver weg. Afruilen van mijn paard tegen de zwarte loper is gunstig.
 21. ... Pd7-f6 Op weg naar e4 en aanval op d5.
 22. Le2-f3 Tf8-e8 Strijd om de open e-lijn.
 23. Tf1-e1 Dd8-d7
 24. Kg1-h1 Te8xe1+
 25. Tc1xe1 Ta8-e8 Zwart hoopt een gewonnen eindspel over te houden na afruil van de torens en eventueel de dame. Een redelijke hoop, maar ik blijf mij verzotten.
 26. b2-b3 Te8xe1+
 27. Dd2xe1 Dd7-b5
 28. b3-b4 b7-b6
 29. Pf2-e4 Pf6xe4
 30. Lf3xe4 Db5-e8 Dreigt 31. .. f5.
 31. De1-b1 f7-f5
 32. Le4-d3 De8-e3 Dreigt 33. .. Df4:.
 33. Db1-f1 Ld4-b2
 34. b4xc5 b6xc5 Was 34. .. Dc5: niet beter?
 35. a3-a4 a7-a5
 36. Ld3-b5 Kg8-g7 De tijdgrens is gehaald. Afbreken en even rustig bekijken.

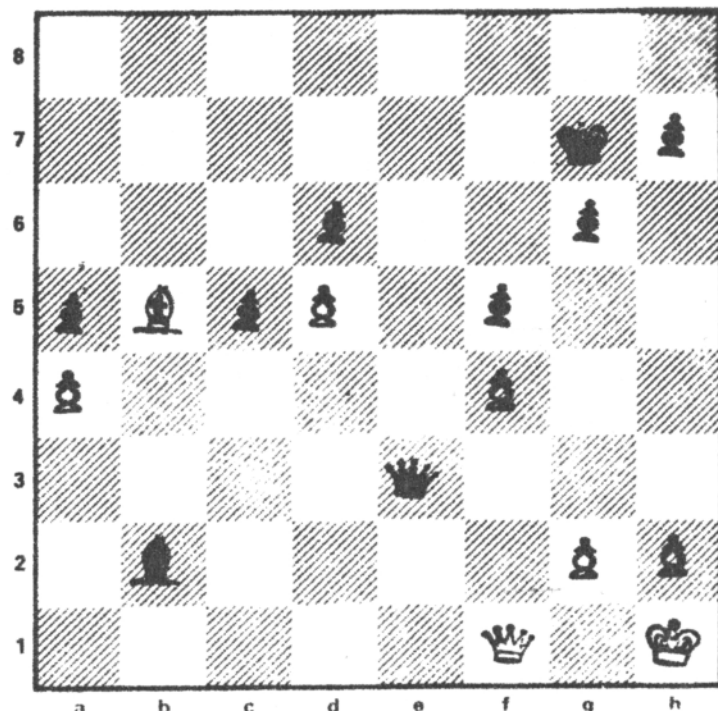
DIAGRAM

Stand na 36. .. Kg7.

Stand.

Wit: Kh1; Df1; Lb5
 pionnen a4, d5, f4, g2 en h2

Zwart: Kg7; De3; Lb2
 pionnen: a5, c5, d6, f5, g6 en h7.



Het vervolg van de partij en vooral de afloop was voor mij bijzonder belangrijk. Ik had nog twee afgebroken partijen en totaal tot nu toe 2 wedstrijdpunten. Wanneer ik uit de twee afgebroken partijen 1½ punt zou kunnen halen hoefde ik waarschijnlijk niet te degraderen. Op zich is dat niet zo erg, maar toch in het vuur van de strijd krijgt ook bij de wedstrijdgeest te maken. Deze partij werd uitgespeeld, nadat ik eerder op de avond de andere afgebroken partij had weten te winnen. Intussen was ook duidelijk geworden, dat voor mij remise in deze partij zou betekenen, dat ik een half punt boven mijn naaste konkurrent zou blijven en dus niet degradeerde.

Thuis had ik de nodige aandacht besteed aan de stelling. Ik meende, dat ik remise zou kunnen houden. Mijn afgegeven zet was 37.g2-g3, nadat ik 37.Df1-e2 als te ondernemend had verworpen. Ik had thuis een aantal mogelijke voortzettingen voor zwart bekeken. Het plan voor wit is de pion op f4 te handhaven en te proberen de dames af te ruilen. Dan ontstaat een duidelijke remisestelling. Het plan voor zwart zou er ongetwijfeld uit bestaan pion f4 te verwijderen en de koning naar e5 eventueel d4 te brengen

Wat ik bekeken had was: Na 37.g2-g3

A.37. .. Df5+, 38.Dg2 en zwart bereikt niets.

B.37. .. Ld4, 38.Kg2 Db3, 39.Dc4 Db2+, 40.De2 en zwart bereikt niets.

C.37. .. Db3, 38.Dd3 en zwart bereikt niets.

D.37. .. Kf6, 38.De2 Dc1+, 39.Kg2 en zwart moet zeer oppassen, vanwege ik de open lijn heb en zal aanvallen met 40.De6+

E.37. .. g5, 38.Kg2 De4+, 39.Df3 Lc1, 40.Ld3 Da4:, 41.Lf5: Dd4, 42.fg5: en er zijn kansen voor beiden.

Nu verder zoals het in werkelijkheid ging.

37. g2-g3 Kg7-f6

38.Kh1-g2

In mijn analyse had ik 38.De2 bedacht, maar dat was ik al weer vergeten. Afruil is voor zwart niet gunstig. (remise)
38. .. De4+, 39.Dg2 g5 was toch wel erg lastig geweest!
38. .. Lc1, 39.De3: Le3: leidt tot remise na 40.Kg2 g5 41.Kf3

38. ... g6-g5

Stuurt aan op een doorbraak.

39.Df1-e2 g5xf4

40. g3xf4

Pas nadat ik de zet had uitgevoerd zag ik 40.Db2:+

40. ... De3xf4

Gelukkig krijg ik nóg een kans.

41.De2xb2+

Materieel gezien zijn mijn kansen nu beter. Ik was er helemaal trillerig van.

41. ... Df4-e5

Nu de dames afruilen durfde ik niet.

42.Db2-d2

42.Db3 was een andere mogelijkheid. Ik richt mij daarmee al op de open b-lijn met een poging door te breken.

42. ... f5-f4

43.Lb5-e2 De5-e4+

44.Le2-f3 De4xa4

45.Dd2-b2+ Da4-d4 Weer lijkt afruil van de dames niet goed.

46.Db2-b6 Dd4-d2+

47.Kg2-h3 Buiten direkt bereik van volgende schaakjes.

47. ... Kf6-e5

48.Db6-d8 48.Dc7 was ook goed geweest.Ik moet proberen te verhinderen, dat de zwarte koning ongestraft naar d4 gaat.

48. ... Dd2-e3 48. .. Ke5,49.Dh8+? Ke3,50.Kg4 Dh2:!! Beter is 49.Dd6: en ik krijg evencens een vrijpion.Met de tekstzet sluit zwart zijn koning af van het veld e3.

49.Dd8-h8+ Ke5-f5 Begin van eeuwig schaak.

50.Dd8xh7+ Ook 50.Df8+ zou goed resultaat gegeven hebben.Ik dacht,dat het voordeel van de tekstzet is,dat ik een vrijpion krijg.

50. ... Kf5-f6

51.Dh7-h8+ Kf6-g6 51. .. Ke7,52.Dg7+ Kd8,53.Df8+ De8,54.Dd6:+ leidt zelfs naar een gewonnen staand eindspel voor mij!

52.Dh8-g8+ Kg6-f6

53.Dg8-f8+ Kf6-e5

54.Df8-g7+ Ke5-f5

55.Dg7-f7+ En op mijn voorstel remise wegens eeuwig schaak.

BOEKHANDEL PARKSTRAAT voor kluis, kast of kantoorstoel.
 Op pad met tent en/of rugzak? De **SPORTSHOP** vakantie-sportief.
 Stroomstoring? T.V.-scherm op testbeeld? Ligt in elk geval niet aan **VEM**.
 Vleeshouwerij **RAN** voor het meubileren van de boterham.
 Zeker is zeker. Verzekert **ASSURANTIEKANTOOR DE BOER**.

FA.SCHOORL voor strijkijzer, straalkachel of sfeerverlichting.
 Lentegeuren in de lotion en badzeep van **DROGISTERIJ VAN DER SLIKKE**.
FA.VAN TATENHOVE ziet er altijd wel een gat in.
 Voor iets fijns naar **BAKKER OFREIN**.
 Laat het onkruid U niet de baas worden.....**AANKOOPCENTRALE**.

DE SPAR...veel waar voor weinig geld. En service op de koop toe.
 Geef eens een reisje kado! **REISBURO TEXEL**.
 Wie houdt er nu niet van "freewheelen"? **RAN TWEEWIELERS**.
BOUW-EN INF.CENTR.RAB biedt 1000 plus 1 mogelijkheden.
 De paden op, de lanen in....op **HOGERHEIDE-schoenen**.

EINDSTAND B-GROEP 2e PERIODE

	<u>gespeelde partijen</u>	<u>punten</u>	<u>gewonnen</u>	<u>verloren</u>	<u>remise</u>	<u>%</u>
1. M. Witte	10	8,5	8	1	1	85
2. J. Hooijberg	10	8	7	1	2	80
3. W. Hoekman	10	6,5	5	2	3	65
4. A. Terpstra sr.	11	6,5	6	4	1	59,09
5. B. Heijnen	12	7	7	5	0	58,33
6. F. v. Tatenhove	10	5	4	4	2	50
W. Pranger	11	5,5	5	5	1	50
8. R. Terpstra	7	3	3	4	0	42,85
9. W. Albers	10	3	3	7	0	30
10. M. Bremer	8	1,5	1	6	1	18,75
11. K. Bruining	12	2	2	10	0	16,67

In deze rangschikking zijn slechts opgenomen de spelers die minimaal in 7 van de gehouden 12 ronden gespeeld hebben. Daarnaast waren er nog 8 spelers die een minder aantal ronden speelden; te weten N. v. Heeringen (2 uit 3), W. vd Rijke (3 uit 5), P.J. Booster (3 uit 5), E. de Visser (2,5 uit 5), W. de Bruin (0 uit 2), O.v. Loo (0 uit 2), A. Terpstra jr. (0 uit 1) en H. Pop (0 uit 1).

M. Witte is de terechte winnaar van deze periode; hij verloor slechts een punt aan J. Hooijberg en moest een halfje inleveren bij Wim Hoekman. Nu Witte afziet van zijn recht op promotie naar de A-groep, zijn het ook deze twee die de stap naar de hoofdgroep zullen maken. Hooijberg kon zich geen betere (r)entree wensen; hij speelde degelijk en vasthoudend en kan de toekomst in de A-groep derhalve met vertrouwen tegemoet zien. Meer zorgen zal Wim Hoekman zich maken, die enkele malen nooddlottig misgreep, maar nog net op tijd de bakens wist te verzetten.

MANSUBE

Dat schaken reeds een oud spel is, zal de meesten onder ons wel bekend zijn. Zo componeerden de Arabieren 1000 jaar geleden al probleemstudies (zgn. 'mansubes'), waarbij hedendaagse begrippen als stikmat reeds bekend waren. De dichter Jan Kal liet zich door een dergelijke mansube inspireren tot het volgende sonnet (is schaken tenslotte geen dichterlijk spel?):

En zie, ik zag vier paarden, stokpaardstijf,
diagonaalsgewijze opgesteld,
twee zwarte en twee witte. Spring in 't veld
c8, d7 en e6, f5.

De zwarte koning in dit schaakgeweld
vecht op zijn standplaats voor het vege lijf.
De witte op f4 leidt een bedrijf
dat nog een toren op f7 telt.

Wit staat gewonnen. Goed gezien hoor jongen,
maar geef eens mat in twee, mooi afgedwongen,
dus zonder nodeloze paardesprongen.

Wel aardig, hoe die ouwe Arabieren
een paardnummer in carré versieren,
Arabische volbloeden, met z'n vieren.

Jeugd: schaak.

De uitslagen van de tweede ronde van de onderlinge competitie zijn bekend en uitgerekend. Er is nogal wat verschil in kracht en oplettendheid. De leeftijd en de ambitie spelen een belangrijke rol.

Aanvankelijk speelde de jeugd met een klok in partijen met elk 20 minuten bedenktijd. Dat gaf veel te veel spanning en kwam de kwaliteit van de partijen niet ten goede. De klokken zijn nu bij het begin van de derde ronde weer afgeschaft.

Het werd wel duidelijk hoe belangrijk het is om te weten hoe je nu eigenlijk mat moet zetten. Het gebeurde nogal eens, dat iemand met flink materiaal-voordeel niet kon winnen doordat hij heen en weer bleef schuiven en zelfs verloor op tijd! Ok pat blijkt nogal eens een onbekend valstrik. Wim Hoekman en ik leggen geregeld opnieuw uit hoe het zit met allerlei dingen als mat, pat, promoveren en passant slaan en rocheren. Schriftelijke kennisoverdracht via de Eppie damaran werkt slechts zeer gedeeltelijk. Het valt ook niet mee om al die bijzonderheden te kennen en te onthouden op deze leeftijd.

Uitslagen tweede ronde onderlinge competitie voor de jeugd.

Volgorde	naam	punten	uit	wedstrijden	%
1.	Niels Wijdogen	8		9	88,8
2.	Norbert Kager	5		6	83,4
3.	Mark Cosslett	6		8	75,0
4.	Jan Middag	2		5	40,0
5.	Roland Kooiman	3		8	37,5
6.	Douwe Hoekman	2 $\frac{1}{2}$		8	31,3
7.	Jan Nico v.d.Ploeg	1		4	25,0
8.	André Maas	1		7	14,2
9.	Sander Buisman	1		8	12,3

Niet geklasseerd zijn de volgende spelers aangezien zij te weinig hebben gespeeld.

Mark Schuil met 1 uit 1, Menno Schuil met 1 $\frac{1}{2}$ uit 3 en Carlo Kuip met 2 uit 2.

Promoveren.

Een pion staat bij het begin van de partij op de tweede (wit) en de zevende rij (zwart) Promoveren betekent: bevorderen, groter worden. Pionnen mogen als enige schaakstuk niet achteruit zetten en slaan. Een pion op weg naar de overkant van het bord (voor wit de achste rij, voor zwart de eerste) kan alleen maar verder naar voren of recht of schuin door te slaan. Een pion die een veld aan de andere kant van het bord bereikt mag promoveren. Voor die pion in de plaats wordt elk ander stuk gezet na het bereiken van het promotieveld behalve een koning of een pion. Een dame, een toren, een loper of een paard. Het kan dus voorkomen, dat er in een partij 9 dame meedoen van één kleur; maar dat is theorie.

Ziet een speler kans zijn pion te laten promoveren dan is daarmee vaak het krachtverschil zó groot geworden, dat de partij gemakkelijk beslist wordt. Een fraai voorbeeld van promoveren was de opgave in E.D. 61, diagram 3 vraag 5. Daeruit blijkt dus zeer duidelijk, dat het soms beter is niet een dame te kiezen bij het promoveren. In E.D. 63, diagram 6 komt ook zo'n situatie voor. De volgende opgaven hebben allemaal betrekking op promoveren. De zet, die tot promoveren leidt is echter niet altijd de goede oplossing!

Opgaven voor de jeugd.

In verband met de ruimte zijn slechts halve diagrammen gemaakt. Je kan er dus van uitgaan, dat de andere helft voor de oplossing niet van belang is.

Vraag 1. Diagram 1. a) Wit speelt en wint

b) Zwart aan zet maakt remise. Hoe?

Diagram 2. Vraag 2. a) Wit speelt en wint. Hoe?

b) Zwart speelt en maakt remise. Hoe?

Diagram 3. Vraag 3. a) Wit aan zet en wint. Hoe?

b) Zwart aan zet maakt remise. Hoe?

Diagram 4. Vraag 4 a) Kan wit winnen? Hoe?

Diagram 5. Vraag 5. a) Wit aan zet wint. Hoe?

b) Zwart aan zet krijgt een gewonnen stelling. Hoe?

Diagram 6. Vraag 6. a) Wit aan zet maakt remise óf

b) wanneer zwart niet de dame geeft voor de pionnen wint wit. Hoe?

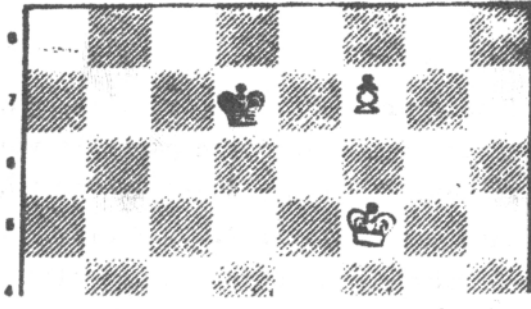
Diagram 7 Vraag 7. a) Wit aan zet wint. Hoe?

b) Zwart aan zet krijgt een gewonnen stelling. Hoe?

Diagram 8. Vraag 8. Wit speelt 1.e7-e8 D. Is dat een goede zet en waarom?

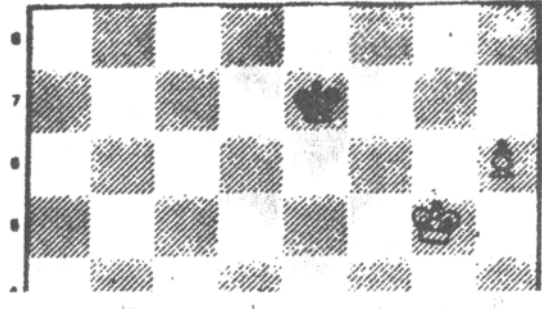
Is er een betere en waarom?

DIAGRAM 1



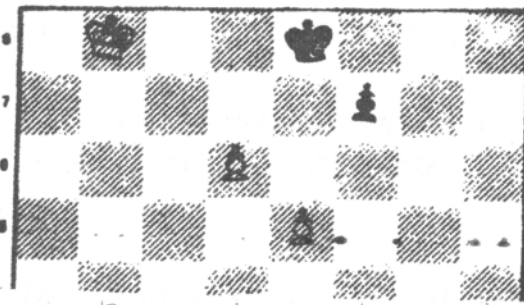
Wit: Kf5 pi f7
 Zwart: Kd7

DIAGRAM 2



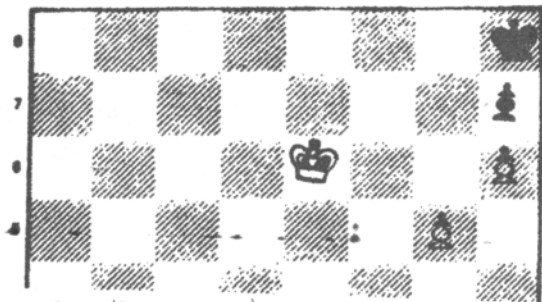
Wit: Kg5 pi h6
 Zwart: Ke7

DIAGRAM 3



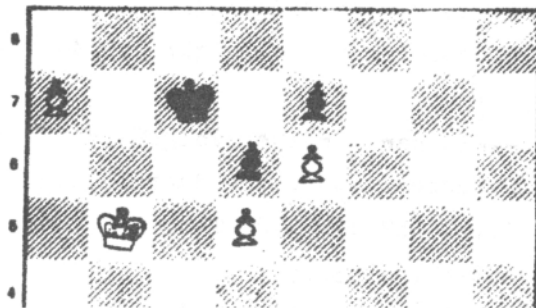
Wit: Kb8 pi d6, e5
 Zwart: Ke8 pi f7

DIAGRAM 4



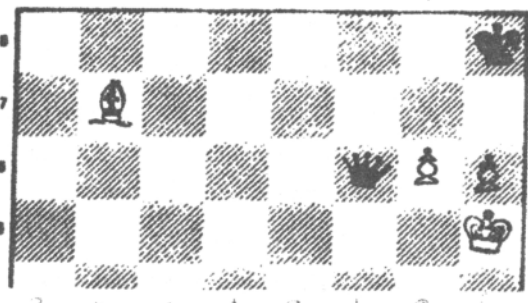
Wit: Ke6 pi g5 h6
 Zwart: Kh8 pi h7

DIAGRAM 5



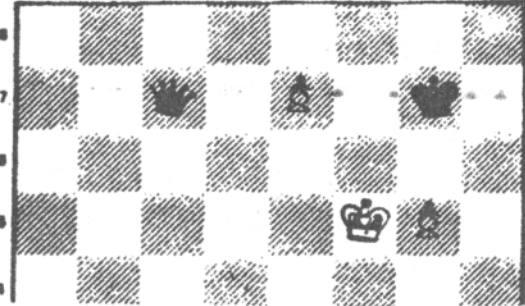
Wit: Kb5 pi a7 d5 e6
 Zwart: Kc7 pi d6 e7

DIAGRAM 6



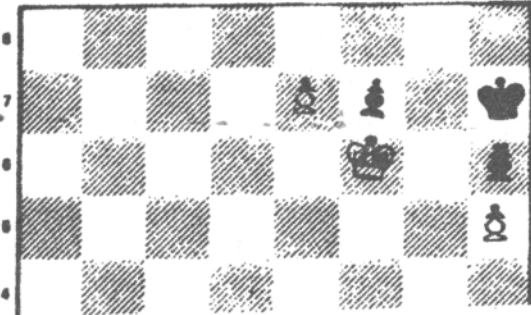
Wit: Kh5 L b7 pi g6 h6
 Zwart: Kh8 pi d6

DIAGRAM 7



Wit: Kf5 pi e7 g5
 Zwart: Kg7 Dc7

DIAGRAM 8



Wit: Kf6 pi e7 h5
 Zwart: Kh7, pi f7 h6

Oplossingen opgaven voor de jeugd uit E.D. 63.

- 1a. 1.Pc4-e5, de dame wordt nu aangevallen. Zwart heeft twee mogelijkheden voor redding: 1.... Dg4-e2 en 1.... Dg4-d1. In beide gevallen gaat wit verder met mat zetten. als volgt: 2.Pe5-f7 + . Schaak met het paard dus of het paard slaan of de koning verzetten. Het paard slaan: 2.... Tf8xf7 ? dan volgt direkt 3. Da2-a8 + Tf7-f8 en 4.Da8xf8 † . Niet het paard slaan dus! 2.... Kh8-g8. Nu komt de clou: 3.Pf7-h6 ++. Dubbelschaak!! Er is maar één manier om dat op te lossen: de koning verzetten. 3.... Kg8-h8. Wit heeft het allemaal goed gezien. 4.Da2-g8 + Een heel mooi dame-offer! De koning kan niet slaan dus 4.... Tf8xg8 en tenslotte 5.Ph6-f7 † of te wel stikmat.
- 1b. Omdat volgt 2.... f4xg3 en wit wordt mat gezet! Wat kan hij nog doen?
- 3a. f2xg3 Dg4-e2 +, 4a. Kh2-h3 De2-f1 +, 5. Kh3-h2 Tf8-f2 † . 4b. Kh2-h1 of 4c. Kh2-g1 volgt 4.... Tf8-f1 † .
- 3b. Kh2-g2 Tf8xf2 +, 4a. Kg2-g1 of Kg2-h1 volgt 4.... Dg4-d1 † .
- 3c. Kh2-g1 g3xf2 +, 4. Kg1-h1 f2-f1 D +, 5. Kh1-h2 Dg4-g2 † of 4. Kg1-f1 Dg4-g1⁺ + 5. Kf1-e2 f2-f1 D +, 6. Ke2-d2 Tf8-f2 † .
- 3d. Kh2-h1 Dg3-h3 + 4. Kg1-h1 g3xf2 † .
- 2a. Neen, dat is niet zo'n goede zet. De dreiging van het mat in één zet is kennelijk overzien en wordt hiermee niet voorkomen. Ja er is een betere zet: 1. Da5xa7 † !
- 2b. Een redelijke zet, want het mat op a7 wordt hiermee voorkomen. Beter is echter 1.... Pg5xf3 † . Wit kan het paard niet slaan met pion g2, want die pion staat absoluut gepend.
- N.B. 1.... Pg5xh3 is niet voldoende wegens 2.Th1xh3.
- 3a. 1.Tc4-g4 + Kg8-h8 of Kg8-f8. In beide gevallen volgt: 2.Tg4-g8 † .
- 3b. 1.... Te2-h2 +, 2. Kg1-f1 Db2-g2 † .
- 3c. 1.... Db2-b1 + of 1.... Db2-a1 +. Wit kan achtereenvolgens de witte loper, de toren en de zwarte loper er tussenzetten, maar daarna volgt 4.... De1: † .
- 3d. Neen. 1.... Te2-e1 +, 2. Lh4xe1 1.... Db2-c1 +, 2. Tc4xc1
- 4a. 1.De2xa6 + Kc8-b8, 2. Te3-b3 + Dd7-b5, 3. Tb3xb5 † .
- 4b. 1.... Pg5xf3 ++, 2. Kg1-h1 (er is niets anders) Tg8-g1 † .
- NB. 1.... Pg5xh3 ++ is niet goed wegens 2. Kg1-h2
- 5a. 1.Lg4-e2 +. De koning moet verzet worden en de zwarte dame wordt geslagen.
- 5b. 1.... Da6-f1 † . Niet 1.... Da6-a1 + want dan volgt 2.Lg4-d1 + met verder eeuwig schaak (remise) of verlies van het paard.
- 6a. 1.c6-c7 + De koning kan deze pion verhinderen te promoveren. 1.... Ke6-d7 2.Ta6xh6 en de toren houdt de h pion tegen
- 6b. 1.... Dh6-d2 + (2.Kf2-f1 h2-h1 T †) 2.Kf2-f3 h2-h1 L + !, 3.Kf3-g4 (het enige) Lh1-f3 + (4.Kg4-h4 of 4.Kg4-h3 volgt Dd2-h6 †) 4.Kg4xf3 Dd2-d3 +, de koning moet verzet worden en de toren gaat verloren.

Tweede ronde, laatste periode.

Wie kan Joop Rommets nog van de titel afhouden?

Ik wil het in ieder geval proberen.

Wit: M. Vittali

Zwart: J. Rommets.

1. Pf3 c5 Jaap Dros heeft al eens opgemerkt, dat deze Pf3 opening te tam is. en de komende jaren zal ik hem vrijwel niet meer gebruiken.
2. c4 Pc6
3. Pc3 g6
4. g3 Lg7
5. Lg2 e6
6. 0-0 Pe7 M.i. sterker dan Pf6.
7. e4 d6
8. d3 0-0
9. Le3 Pd4 Anders volgt 10.d4 met goed spel, omdat de zwarte Dame-loper ontwikkelingsproblemen heeft.
10. Dd2 f5 De tegenactie van Joop.
11. Pe2 Pf3:
12. Lf3: fe4:
13. Le4: Pf5 Wat nu, ik wil de zwarte velden loper niet kwijt en veld d4 innemen, dus dan moet het knolletje op f5 eraf.
14. Lf5: Tf5:
15. Lh6 Ja, wat gaat er al niet om in je bol op zo'n schaakvond. Waarom niet konijn op 15.d4?
15. .. Df6!
16. Pc3 d5 Prima en ik blijf met een snert pion op d3 zitten.
17. Tae1 Lh6:
18. Dh6: Ld7 Verplicht i.v.m. tweemaal slaan op d5.
19. Dd2 Lc6 Op zijn plaats en wit heeft geen tegenactie.
20. f4 Dreigt met 21.g4, maar zwart is eerst!
20. .. Dd4+
21. Df2 Wie ziet er iets beters?
21. Dd3:
22. Td6: Dc4:
23. Tfe1 d4 en in deze verloren stelling komt de blunder 24.Pe4 en dat is jammer, want Joop en ik hebben sinds 1979 zeer spannende partijen gespeeld, die na de 36ste zet werden afgebroken en vaak tot over de 50 zetten pas beslecht werden.

Jopie, succes met je studie en probeer in de buiten-kompetitie je ongeslagen record te handhaven.

Terugblik op de damsimultaan.

De damclub kan terugzien op een zeer geslaagde avond. Er was een groot aantal tegenstanders voor v.d. Wal opgekomen en er was veel publieke belangstelling. De naam Jannus van de Wal had wel de aandacht getrokken. Toch, als er mensen waren die hoopten op een of andere sensatie, waar Jannus vroeger nog wel eens "de pers" mee haalde dan zijn die mensen bedrogen uitgekomen. Want als v.d. Wal al opviel, dan was dat door zijn korrekte kleding en gedrag. Maar ook met het dammen viel hij op. Direkt al bij het begin, nadat mevr. Engeltaart de eerste zet op het bord van Jaap Visman had gedaan begon v.d. Wal zijn rondjes tegen de zon in te lopen. Alle andere simultaanspelers die ik heb meegemaakt gaan rechtsom, maar v.d. Wal doet dat juist linksom. Wat ook meteen opviel was dat hij alle partijen met dezelfde opening begon en afhankelijk van de tegenzet ook hetzelfde weer beantwoordde. Hierdoor begon hij in een razend tempo. Maar het was net als bij schaatsers, later komt "de man met de hamer" zoals dat heet en dan is het tempo eruit. Dat was ook met v.d. Wal het geval. Hij begon moeizaam zijn rondjes te draaien. Daar heeft ook wel de conditie wat mee te maken. Want als je in drie dagen drie simultaans moet spelen, waarbij het toch altijd nachtwerk wordt en je moet overdag weer reizen dan gaat dat vast niet in je kouse kleren zitten. Tusschen twee haakjes, u hebt wel in de krant gelezen, dat v.d. Wal ook schaaksimultaans speelt en vast niet zo slecht, want de avond voordat hij in Oosterend speelde had hij bij het schaken nog een score van 90% gehaald. Misschien iets voor de schaakclub om te onthouden. Maar goed aan alles komt een eind en dus ook aan de simultaan al was het op dat moment al over half twee. Het resultaat was dat vijf personen remise hebben afgedwongen. Dat waren onze twee damvrienden uit Zwolle Johan Heuvink en A.J. Lusenk en de heren Piet Kooiman, Jaap van Heerwaarden en Weinand Bakker. Het percentage van v.d. Wal was dus 94,8. De daarna nog gespeelde blindpartij tegen Jacco Kuitert was spoedig ten einde. Door het (te) snel spelen maakte Jacco een blunder en gaf hij meteen op. Toch als ik eens terugzie op mijn eigen partij dan is het zo, dat als je bij de laatste bent die nog in de slag zijn, de simultaanspeler toch te gauw weer bij je is, waardoor je het alles niet goed kan overzien. Dat heeft mij ook parten gespeeld, want ik heb in het eindspel een goede remise laten zitten.

Zie Diagram op volgende blad. Stand:

Wit (v.d. Wal) schijven op 25, 30, 33, 34, 35 en 38

Zwart (Bakker) schijven op 12, 14, 15, 18, 19 en 24

Zwart aan zet.

A zwart K. BAKKER

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	
	11	●	13	●	●
16	17	●	●	20	.
	21	22	23	●	○
26	27	28	29	○	
	31	32	○	○	○
36	37	○	39	40	
	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	

J. v. d WAL

Hier had ik na analyse op twee manieren remise kunnen maken nl.

14-20,
25x23 18x40
35x44 24x35 en hoewel je op je tellen moet passen is dit eindspel voor zwart op remise te houden. Ook 15-20 geeft remise voor zwart.

Er volgt b.v.

38-32 12-17
33-28 18-22
34-29 24x33
28x39 17-21
39-33 22-27
32-28 27-31
33-29 31-37
30-24 19x30
35x15 37-41
29-24 41-46
28-22 14-20 remise.

Ook op 33-28 volgt

12-17

38-33 18-23 en zeker remise.

En na

34-29 volgt 18-22,

29-23 19x34

30x10 39-44

25x14 en nu geen dam halen, want dat verliest b.v.: 44-50 D

38-33 50x28

10-5 wint direkt en ook 44-49 D wint wit direkt door 10-5, dus speelt zwart eerst ... 22-28 en wat wit ook doet de schijf op 38 gaat verloren door 44-49 en het is remise.

Tot slot nog 38-32 12-17, 32-27 17-22, 27-21 18-23, 34-29 en

A) ... 23x34, 30x39 19-23, 39-34 14-19, 25x14 19x10 en ook remise.

Ook A) 21-16 22-27, 16-11 27-31 lo pt. op remise uit.

Jammer, want ik speelde ... 18-23, 34-29 23x34, 30x39 19-23, 39-34 14-19, 34-30 12-18,

25-20 23-29, 33-28 19-23, 28x19 24x13, 38-32 15x24, 30x8 29-33, 8-2 en het is uit,

want op 33-39 volgt 1-7 en 7-34 en op 18-22 of 18-23 volgt 7-30.

Zo zie je maar weer wat er gebeurd als het wat te vlug gaat.

STAND BIJGEWERKT T/M 15 MAART 1985

PLAATS	NAAM	PARTIJEN	GEWONNEN	REMISE	VERLOREN	PUNTEN	PERC.
1	P.BAKELAAR	18	15	2	1	32	88.89
2	M.VITTALI	13	7	5	1	19	73.08
3	J.KUITER	10	6	1	3	13	65.00
4	K.BAKKER	17	8	5	4	21	61.76
5	W.TIMMER	20	11	2	7	24	60.00
6	J.HOOIJBERG	11	5	3	3	13	59.09
7	J.HIN	18	9	3	6	21	68.33
8	C.VINKE	15	7	3	5	17	56.67
9	H.V.D.WETERING	19	9	3	7	22	59.26
10	J.V.HEERWAARDEN	13	5	4	4	14	58.85
11	F.BOS	15	6	4	5	16	58.33
12	P.DRIJVER	14	6	2	6	14	50.00
13	J.TRAP	17	4	9	4	17	50.00
14	G.DROS	18	8	2	8	18	50.00
15	L.BOONMAN	20	8	4	8	20	50.00
16	W.VLAMING	18	6	5	7	17	47.22
17	J.EVERWIJN	17	6	4	7	16	47.06
18	K.BURGER	16	7	1	8	15	46.88
19	P.DE WOLF	13	5	2	6	12	46.15
20	J.EELMAN	13	5	2	6	12	46.15
21	R.BROUWER	16	6	2	8	14	43.75
22	J.DRIJVER	13	5	1	7	11	42.31
23	J.DE WOLF	11	2	5	4	9	40.91
24	A.SIJTSMA	21	6	5	10	17	40.48
25	T.HIN	15	4	4	7	11	40.00
26	M.RIEMENS	16	4	1	11	9	28.13
27	R.ELDERING	13	2	2	9	6	23.08
28	M.DAALDER	10	2	0	8	4	20.00
29	R.KAMPSTRA	5	0	1	4	1	10.00

M.DRIJVER	4	0	3	1	3
W.BAKKER	2	1	1	0	3
R.BROUWER	1	0	1	0	1
A.BROUWER	1	0	0	1	0
P.DAALDER	1	0	0	1	0

TOTALEN 4444 175 92 177 442

Nagekomen damuitslagen 22 maart 1985.
 v.d.Wetering-Bakelaar 0-2
 J.Hin-v.Heerwaarden 0-2
 Hooyberg-K.Bakker 0-2
 Trap-Bos 2-0
 Timmer-Vittali 0-2

Onderschatting en hoogmoed?

BILLEKOEK!!

M.Vittali wit,

Jacco Kuiten zwart.

1.32-28 18-23

2.33-29 23x32

3.37x28 17-22

4.28x17 11x22

5.41-37 6-11

6.31-26 1-6

7.37-31 13-18

8.38-32 11-17

9.32-27 9-13

Zo, Jacco, dit is een heksenstelling en ijzersterk. Jacco mompelt wat van dat doet me niet zo veel.

10.43-38 4-9

11.49-43 20-24

12.29x20 15x24

13.34-30 10-15

14.39-34 5-10

15.38-33 15-20

16.30-25 19-23

17.24-29 23x34

18.40x29 10-15

19.43-38 7-11

verliest een schijf. De aangewezen zet was 6-11, maar dan komt 38-32 en zwart blijft hopeloos staan.

20.29-23 18x29

21.27x7 8-12

22. 7x18 13x22

23.31-27 22x31

24.26x37 17-22

snel opgeven, dat zal ik ook nooit doen. Dan liever vissen in ja waarin?

Zwart: Jacco Kuiten

Stand na 24. ..17-24

Wit: M.Vittali

	1		●		●	4	5
●		7		8		●	10
	●		12		13		●
●		17		18		19	●
	21		●		23		○
26		27		28		●	30
	31		32		○	34	○
○		○		○		39	40
	41		○		43		○
○		○		○		49	○

- 25.37-32 Wat een Oen!De blunder van het jaar.
25. ... 22-28
- 26.32x34 24-30
- 27.35x24 20x49
- 28.42-37 49x41
- 29.46x37 14-19 „Jos,ik heb mijn schijffie weer terug hoor”,riep Jacco en ik zat er met een rooie kop bij en met een stand van acht om acht dacht ik ik krijg je nog wel mannetje.
- 30.47-42 2-8
- 31.45-40 19-23
- 32.42-38 8-13
- 33.40-34 11-17
- 34.48-42 6-11
- 35.48-42 15-20
- 36.25x14 9x20
- 37.50-44 3-9
- 38.44-40 9-14
- 39.40-35 14-19
- 40.36-31 13-18
- 41.31-27 20-24 Heel goed,want 17-22 mocht niet.
- 42.33-28 17-21
- 43.34-30 Snertzet!
43. ... 11-17
- 44.30-25 23-29
- 45.42-37 18-23
- 46.27-22 21-26
- 47.22x11 16x7
- 48.28-22 29-34
- 49.38-33 23-29
- 50.33-28 7-12 Hoppa,in hevige tijdnood ijzersterk.
- 51.25-20 24x15
- 52.32-27 Nu had ik ook schijf 35 moeten offeren.
52. ... 34-39
- 53.27-21 26x17
- 54.22x11 12-17
- 55.11x22 39-44
- 56.22-18 D-50
- 57.28-23 19x28
- 58.37-31 29-34
- 59.18-13 28-32
- 60.35-30 34x25
- 61.13-3 32-38 Afgelopen.Twaalf over twaalf,een partij om nooit te vergeten.
Heel Texel weet er trouwens van.Jacco is nog niet van mij af.

Voordeel in de opening.

Het bovenstaande komt in de partij nog wel eens voor. Vooral spelers, die niet veel van de damtheorie afweten lopen nog wel eens in een 2-9 tijpe zetje. Maar ook in de opening komt de lokzet wel eens voor. Laten de eens beginnen. Een beetje bizarre opening misschien, maar toch zeer wel speelbaar.

1.33-28 18-23, 2.34-30 17-21, 3.39-33 11-17, 4.44-39 6-11, 5.50-44 13-18, 6.31-27
 Zwart speelt nu een lokzet: 6. .. 20-25. Wit denkt dat is binnen. Ik speel 7.28-22 en ik win tenminste één schijf. Maar daar had zwart op zitten wachten want die slaat nu: 7. .. 25x34. 8.22x24 12-18. Wit slaat b.v. eerst nog 40x29 23x34, 39x30 en zwart vervolgt met 14-19, 24x22 en 17x50; een fraaie dam, maar er zit een addertje onder het gras, want wit speelt 38-33 50x31, en met 37x6 heeft wit toch nog de winst opgestreken.

Uit het damleven gegrepen.

Dat men ook in de dertiger jaren op Texel een aardig partijtje kon schuiven zal de onderstaande compositie duidelijk maken. Of het ooit in een partij van hem is voorgekomen of dat het zo is "gecomponeerd" weet ik niet, maar het is van de hand van de legendarische Texelse dammer Sieme van Heerwaarden

Zwart heeft 6 schijven: 11, 13, 17, 20
 22 en 23.

Wit heeft 6 schijven op 30, 36, 38
 41, 44 en 48.

B zwart

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	
	●	12	●	14	15
16	●	18	19	●	
	21	●	●	24	25
26	27	28	29	○	
	31	32	33	34	35
○	37	○	39	40	
	○	42	43	○	45
46	47	○	49	50	

Positioneel is wit in het nadeel en zal dan ook iets moeten doen om verlies te voorkomen. Daarom speelt wit een lokzet: 36-31. Zwart denkt nu de partij te kunnen beslissen door 20-25! Wit kan dan immers de positioneel sterke zet

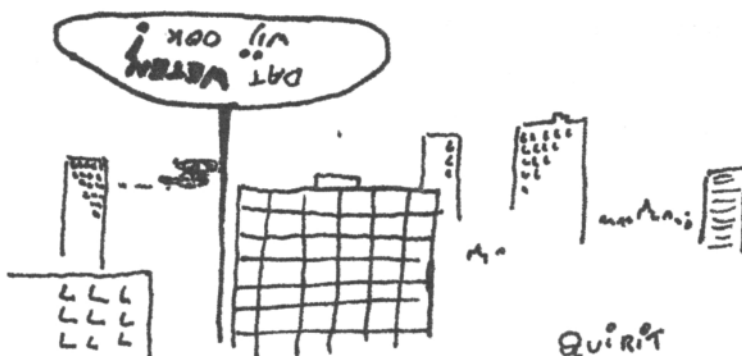
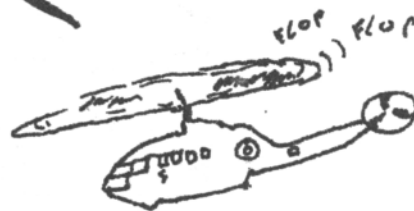
30-24 niet doen wegens 23-29, 24x33 22-27, 31x22 en 17x50 D. Maar wit heeft juist vanwege die vermeende winst (of schijf inst) 36-31 gespeeld en dus speelt wit na zwarts 20-25, 31-27. Er volgt dan 22x31 (gedwongen) 41-37 31x33, meerslag 44-39 25x43 meerslag, en 48x8 en de winst voor wit is verzekerd want na ...17-22, volgt 8-2 11-17, en 2-19 met winst.

Een schitterende combinatie!



HELIKOPTER AAN PATROUILLE VAGEN -
DE BETOGING LOOPT UIT DE HAND.

DEMONSTRAMEN
DRAAIEN AUTO'S OM -



Bondskompetitie NISB.E.P. - de Viersprong.Achtste bord.

Wit:hr.Bijkerk,zwart:Frank van Lare.

Dame-Indisch.

1. d2-d4 Pg8-f6
2. c2-c4 e7-e6
- 3.Pg1-f3 b7-b6
4. g2-g3 Lc8-a6 Een zet,die ik de laatste tijd in deze opening vaker speel, maar hier te vroeg!Beter zou zijn geweest eerst 4. .. Lb4+. Nu veroorzaakt deze zet tempoverlies.
- 5.Dd1-a4 La6-b7
- 6.Lf1-g2 c7-c5 Wellicht was 6. ..Le7 wat veiliger geweest.
7. e3-e3 Lb7-c6 Weliswaar wordt hiermee de dame verjagd,maar de looper staat op c6 niet zo goed.Af dat geschuifel met die looper lijkt nergens op.Beter was ook hier 7. .. Le7.
- 8.Da4-c2 d7-d5 Ik kom moeizaam los.Aanvallend was geweest 8. ..Le4, 9.Db3 Pc6,10.O-O en het vervolg is onduidelijk.Niet 10.Pe5 wegens Lb2:.
- 9.Pf3-e5 Lc6-b7 Daar gaat die ook weer!
- 10.Pb1-c3 Wit staat komfortabel.
10. ... Lf8-e7
- 11.Dc2-b3 Een valletje.Het lijkt erop,dat ik een stuk kan winnen met 11. ..dc4:..Wit kan de pion niet terugslaan wegens 12. ..Lg2:..De weerlegging is echter 12.Db5+ en er komt een gekompliceerde aanval die ik niet goed overzag,maar die minstens eer stuk zou kosten.Na 11. ..cd4:,12.Db5+ Pc6.13.Pc6: Dd7,14.O-O is een stuk verloren. 12. ..Lc6,13.Pc6: Dd7,14.Pe7: Db5:,15.Pb5: Ke7:,16.La8: en de schade is nog groter. Tenslotte gaat zowel bij 12. ..Pbd7 als bij 12. ..Pfd7 als bij 12. ..Kf8 de looper op b7 verloren.
11. ... Pf6-e4 11. ..Pbd7 leek wat minder aantrekkelijk wegens 12. cd5:..Achteraf bekeken is dat echter wel speelbaar. Een wat rustige alternatief was 11. ..O-O.Dat had de volgende zet van wit voorkómen.
- 12.Db3-b5+ Pb8-d7 Het enige behoorlijke.
- 13.Pe5xd7 Dd8xe7
- 14.Db5xe7 Ke8xe7 Deze afruil brengt wit weinig voordeel.
15. c4xd5 Pe4xc3 Om de zaken wat gekompliceerd te houden!15. ..ed5: was wat rustiger geweest.Nu gaat het maar nèt goed.
16. d5xe6+ f7xe6 16. ..Ke6:was wat beter geweest.De pionnenstructuur blijft redelijk.17.Lb7: Tb8,18.d5+ kan niet wegens Pd5:.
- 17.Lg2xb7 Ta8-b8
18. b2xc3 Tb8xb7 Door deze aktie raak ik een pion achter.

19.Lc1-a3 Deze zet ligt nogal voor de hand.Toch denk ik,dat 19.0-0 of 19.Ke2 beter was geweest.

19. ... Th8-c8

20.Ta1-d1 c5-c4 20. ..cd4: lijkt niet zo goed wegens 21.Le7: Ke7:,22. cd4: en de pionnenmeerderheid op de koningsvleugel geeft de doorslag.Met de tekstzet hoop ik kansen te scheppen op de damevleugel want daar heb ik nu een meerderheid.

21.La3xe7 Kd7xe7

22. 0-0 b6-b5

23.Td1-b1 23.d5 was een goede tegenactie geweest.

23. ... a7-a5 Mijn actie op de damevleugel in volle gang.

24.Tb1-b2 b5-b4

25. a2-a4 Verrassend.25.ba3: e.p. kan nu niet.Zou 25.Tfb1 Tcb8, 26.Kg2 niet beter zijn geweest?Eigenlijk ben ik tot passiviteit gedwongen.

25. ... Tc8-d8

26.Tf1-b1 Td8-b8

27.Tb1-c1 Een fout.Een beter plan was geweest met de koning en de pionnen in het centrum tegenactie te ondernemen.Nu kan ik mijn meerderheid op de damevleugel te gelde maken.

27. ... b4xc3

28.Tb2xb7+ Tb8xb7

29.Tc1xc3 Tb7-b4

30.Tc3-a3 Tb4-b3 Het ziet er nu wat gunstiger uit voor mij.

31.Ta3-a1 Ke7-d6 Hier was misschien beter geweest 31. ..c3,32.Tc1 Ta3 (niet 32.Ta2 Tb2!) 33.Kg2 Kd6

32.Kg1-f1 Tb3-b2 Ook nu was 32. ..c3 mooi geweest.33.Ke2 Tb2+,34.Kd3 Tf2:,35.Kc3: Th2: en vermoedelijk remise.Echter na 34.Kd1 Kd5 gaat het mis met wit.

33.Kf1-g2 Kd6-d5 Ook nu was 33. ..c3 en mogelijkheid.Maar hoe verder na 34.Tc1 c2,35.Kf3?Ook lijkt achteraf 33. ..Tb8 een goede mogelijkheid.Maar zo lukt het niet:34.Kf3 c3,35.Tc1 Tc8, 36.Ke2 Kd5.

34.Ta1-d1 Tb2-b4

35.Kg2-f3 Tb4-b3

36.Kf3-f4 Tb3-d3 Afgebroken wegens het bereiken van 36 zetten binnen de beschikbare tijd.Na analyse remise gegeven.

OVER SCHAAKVERSLAGGEVING, DE MILTONCOMPUTER EN ANDERE ZAKEN
DIE HET BESTAAN BEHOORLIJK TRIEST KUNNEN MAKEN.

Het gedrag van de Texelse schakers op dinsdag of donderdag, vooral de donderdag, in de namiddag laat zich raden: zij lopen naar de deurmat nemen vandaar de Texelse Courant mee en speuren naar de schaakrubriek om te zien of er nog een woord van waardering voor hun laatste partij is overgeschoten uit de pen van ondergetekende. De raadsvergadering of de nota Zoute Veren kunnen nog wel even wachten (de Zoute Veren wachten al zo lang, dat men zich af zou vragen of het Zoute op conservering slaat).

Soms moet men zich in deze stukjes natuurlijk een lichte kritiek kunnen laten welgevallen. Ik leef met mijn medeschakers mee en probeer niet wreder te zijn dan strikt noodzakelijk is. Maar hebben de En Passant-schuivers er wel eens bij stil gestaan wat de positie is van een voor deze journalistiek verantwoordelijke titelverdediger, een kampioen?

Zonder omhaal wil ik wel bekennen dat deze hachelijk is en veelal ook machteloos. Een voorbeeld.

Na mijn smartelijke verlies tegen Joop (ik was mijn jas nog aan het uittrekken toen ik al een pion verkwanselde) zorgde ik er uiteraard voor mijn stukje - zoals altijd - op tijd op de redactie te hebben, met vele kreten van bewondering en een onwankelbare prognose voor zijn titelkansen. Toen ik schreef dat hij de 'teugels strak hield', voelde ik als het ware het bit langs mijn kiezen schuren. Per slot van rekening had ik kort daarvoor Peter Bergman nog gezellig in een moddersloot gedompeld, zodat ik er voor diende te waken mijzelf te ontzien.

En dan komt die bewuste krant.

En er staat niets in!!!

Altijd hetzelfde gelazer. Die enkele keer dat ik eens een partij verlies waait mijn stukje van de redactietafel of moet een krant wachten wegens plaatsgebrek. In wezen een futuliteit, die niet waard is om bij stil te staan. Alleen, die voor de schaakjournalistiek verantwoordelijke titelverdediger - dezelfde, ja - recht maandagavond nog eens extra de rug alvorens de Lindeboom te betreden, teneinde de lollige vragen van zijn clubgenoten te kunnen weerstaan.

'Ja, ik snap het ook niet. Ik heb het ruim op tijd ingeleverd. Het is vooral lullig nu ik net zelf verloren heb natuurlijk. Ik heb nog in uiterst lovende bewoordingen over Joop geschreven.'

'Ja natuurlijk, ik neem tenminste aan dat je niet zo onsportief bent dat je je eigen nederlagen verzwijgt.'

'Ben je mal!'

'Nee, ja, maar goed, ik eh vond het zo vreemd, ik dacht....eh'

En dan de verminkingen.

In de krant van vanavond (7 februari) staat weer iets als:

'Een fraai eindspel van looper tegen paard was te zien bij Bergman en Eijgenraam. Beide schakers lieten zich in dit partijdeel van hun beste kant zien. Ook hier lijkt een eindspel de waarschijnlijk uitslag'. Iemand die met het geringste benul door het leven gaat, begrijpt dat hier gelijkspel moet staan. Eh zo weet ik er nog wel een paar. Ik kan me nog herinneren dat in een stuk één voorzetsel was veranderd. Uiteraard niet met opzet, maar inhoudelijk was deze minieme verandering desastreus: zoals het in de krant kwam leek het dat Joop - het ging al weer over hem - een arrogant manne tje was, terwijl ik juist zijn bescheidenheid had willen roemen. Ik kan me de bewuste regel absoluut niet meer herinneren (Joop misschien wel!), maar ik weet nog wel dat ik hem onmiddellijk heb opgebeld om mijzelf van blaam te zuiveren. Dat bedoel ik nou met 'het leven behoorlijk

triest maken' en met 'hachelijk' en 'machteloos'.

Vorige week trof ik in het café Jook Nauta die mij inviteerde tegen een 'bijna menselijke computer' te schaken en die volgens Jook zeer sterk speelde op alle niveaus.

Het curieuze van het ding is dat hij zelf zijn zetten uitvoert. Dus hij speelt zijn eigen stukken, slaat zelf, voert geslagen stukken van het speelbord en zet zelf de beginstelling op. Een bijna menselijk apparaat dus. Het schijnt dat Joop op niveau 6 (er zijn 12 niveaus) flink tegen het ding had zitten knoeien, want volgens Jook en het andere personeel verloor Joop een keer en maakte een keer remise. Toen ik vanmiddag even de boekhandel (dat woord zal ook wel snel verdwijnen) binnenliep speelde de Milton-computer als volgt tegen mij:

Wit: J.Dros Zwart: Milton, niveau 6

- | | | |
|-------------|--------|--|
| 1. e4 | e5 | |
| 2. Pf3 | Pc6 | |
| 3. Lb5 | a6 | |
| 4. Lc6:! | | Slimmer dan de machine. In de complexe varianten met La4 zou men zichzelf maar belasten. Deze subtiele speelwijze is veel moeilijker te programmeren, dan de Breyer of Open Spanjaard. |
| ... | dc6: | |
| 5. 0-0 | Dd6 | Een zet die Kortsjnoi vroeger nog wel eens toepaste. |
| 6. d4 | ed4: | |
| 7. e5 | Dg6 | |
| 8. Dd4: | Dc2: | |
| 9. Pc3 | Lf5 | Het ding dreigt nu met Dd3 de stoom van de ketel te nemen. |
| 10. Td1 | Le6 | Het zal wel. |
| 11. Lg5 | c5???? | Ongelooflijk. En ik maar denken dat die apparaten nooit zulke fouten maken. Het ding overziet hier een kleinigheidje.... |
| 12. Dd8+ | Td8: | |
| 13. Td8:MAT | | Loose caboose
En ik heb getuigen. Piet Cornelissen zat er met zijn neus pal bovenop. |

Het trieste van zo'n apparaat vind ik het volgende: zou ik met Joop bij Nauta in de winkel een potje gaan zitten schaken dan zal de belangstelling van het publiek niet groter zijn dan nihil, maar in het kwartiertje dat ik tegenover die doos zat komen tal van jonge jongens geïnteresseerd een kijkje nemen. Waarom komen die sukkels niet op de club als ze schaken zo leuk vinden? Wat trekt hen naar die doos toe? Het HAHA-moment als je verliest? God weet het, maar een triest gebeuren blijft! Laten wij als club in ieder geval nooit zo onverstandig zijn computers aan te schaffen voor het trainen van de jeugd of voor de competitie of weet ik veel waarvoor. Een potje schaak is niets anders dan een man tegen man gevecht, maar dan in gesublimeerde vorm. Ik vind dat het zo moet blijven.

Zojuist viel mijn oog op het stukje 'Schaken tegen Computer', waarin te lezen valt dat Joop het tegen bovengenoemde computer zal opnemen. Toen ik hem opbelde om de zetten van het partijtje hierboven door te geven - misschien kan hij er zijn voordeel mee doen; hij speelt morgen tegen het ding, met publiek erbij - verifiëerde ik even of hij werkelijk niet had kunnen winnen en toen bleek dat de gastheren van boekhandel Nauta het met de juistheid van partijuitslagen niet al te krap nemen; Joop won beide partijen. Wat is dat toch voor een onaangenaam trekje in de Texelaar er maar wat op los te kletsen?

Nu mijn Texelse schaaktitel zo lelijk op de tocht staat, is tegelijkertijd mijn hoop op het kampioenschap van de Noordkop - een tournoi van 5 ronden Zwitsers met 14 deelnemers - praktisch vervlogen. Ik verloor name-

lijk zaterdag dag van Arno de Visser. Ik had zwart en kreeg l.b4 te bestrijden, een speelwijze waarin men zich gemakkelijk kan verslikken. In principe beschouw ik de winst voor zwart als een kwestie van techniek, maar elke schaker weet dat zoiets niet meer dan een houding tegenover een bepaalde opening is. Elk dogma is ons nobele spel een gruwel en mijn verlies tegen de Visser is daar weer eens een bevestiging van. Het vervelende in zo'n 5-rondig toernooi is dat je met een verliespartij al bijna bent uitgeschakeld. Desondanks speel ik het toernooi met plezier, want de deelnemers zijn sympathieke lui en ik word bij MSC bijzonder gastvrij ontvangen. Toch heeft heeft een verliespartij ook voordelige kanten als je bedenkt dat je door de Zwitserse toernooivorm gevrijwaard bent van de allersterkste tegenstanders. In de volgende twee ronden kunnen die moei elkaar afmaken, waarna ik in de laatste ronde mijn slag kan slaan. Dat is mijn nieuwe strategie, die, zoals de slimme lezer zal begrijpen, helaas min of meer gedwongen is.

vrijdag, 8 februari

Joop heeft zojuist het 64-veldige monster dat in boekhandel Nauta huist vakkundig gekeeld. In de Caro-Kann verdediging kwam het bakbeest na 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Pd2 met het lachwekkende 3...Le6 op de proppen, waarbij men nog dient te weten dat op niveau 11 werd gespeeld (op het hoogste niveau 12 is de bedenktijd van de machine ongelimiteerd). Hoewel Joop dus met zeer groot voordeel uit de opening kwam, ondervond hij in het middenspel nog geduchte tegenstand. De koning van zijn elektronische tegenstander bevond zich echter temidden van het strijdgewoel en het lijdt geen twijfel dat Joop een gewonnen stelling had. Toen zijn bijna menselijke tegenstander zijn dame wegblunderde was de strijd gestreden. De belangstelling voor het evenement was hartverwarmend. En het stemt tot vreugde dat de computer het onderspit moest delven, zodat het Texelse schaak een collage van schampere opmerkingen bespaard blijft. Nu zei echter iemand: 'het stelt nog niet veel voor, dat computerschaak'; voel je 'em?

Jaap Dros

NOG MEER TRIESTE VERHALEN: AARTSWOUD III - EN PASSANT 4-4 (?)

In de binnenlanden van de Noordkop is zaterdag 9 februari een heroïsch gevecht geleverd tussen Texel en Hoogwoud. De strijd is nog niet helemaal uitgewoed, maar bij een 3-4 achterstand is Hoogwoud vrijwel zeker van een gelijkspel daar de afgebroken pot van Peter Bergman tegen H. van Bleisem helaas verloren staat. Bergman bezorgde een ieder haast de slappe lach, door na een handvol zetten op ridicule manier een stuk te verliezen. Een kostelijk gezicht: die grote oren, rood van schaamte, die boven de stelling zweefden, als een geverfde valk boven een ruïne. En wat hield hij zich op de terugreis gedeist! Hij heeft dit seizoen zelfs nog geen zuinige remise bij elkaar kunnen spelen. Nee, dan Broekema! Gaat even naar Aartswoud, doet veertien zetten lang gewoon de zelfde zetten als tegenstander Oostendorp en tekent dan in een ommezien de vrede. Zo'n man moet eigenlijk in Genève onderhandelen. 'Het is volkomen symmetrisch', zei hij nog in oprechte verbazing. Nu was het zeker niet onverstandig van hem remise aan te bieden, want in het algemeen geldt, dat naarmate de symmetrie in de opening langer wordt aangehouden, het voordeel van de voorzet groter wordt. Remise ook voor Rinus Vittali, die de laatste tijd grote moeite heeft partijtje te winnen. Hij zou wat scherper moeten spelen en niet alleen maar op minieme voordeeltjes, die niet doorslaggevend zijn. Hij zou dan zijn resultaten duidelijk kunnen verbeteren, want het is wel zeker dat hij een sterke schaker is. Derhalve hoeft hij verwickelingen niet te vrezen. En wat ook van gewicht is: Het schaakplezier is een stuk groter

als je krankzinnige en explosieve stellingen op het bord brengt. Ik zal Terpstra en Hooyberg maar niet te veel voor de voeten gooien, dat zij verloren hebben. Zij hebben het zeker geprobeerd, maar het lukte gewoon niet. Ik had trouwens het idee dat hun tegenstanders weliswaar geen kanonnen waren, maar zeker geen prutsers. Zijn wij thans gearriveerd bij de held van het team Gerard Zoetelief. In een twintigtal zetten kraakte hij de stelling van J. Kuin. Gerard speelde werkelijk magistraal. Zijn opbouw was principiëel, scherp en sterk. Gerard speelde de Joegoslavische verdediging die Kuin beantwoordde door zijn centrum met f2-f3 te ondersteunen. Deze opstelling hoeft zwart niet bijzonder te vrezen, zolang hij verzwakkingen in het eigen kamp weet te vermijden. Dat deed Gerard en al snel kreeg hij vat op de zwakke damevleugel van Kuin, die daar als prettige bijkomstigheid ook nog zijn koning naar toe had gerocheerd. Middels een dodelijke invasie via de a-lijn realiseerde Gerard ons eerste punt. In het wachthok bij de boot stak hij schril af bij de zwijgzame verliezers. Joop won na een middag zwoegen in een StoneWall- verdediging van J. Brands. Een nadeel van deze muur die in het middenbord door zwart is gemetseld, is dat de zwartspeler zichzelf ook min of meer insluit. Gelukkig dat Joop er voor de tijdcontrole een bres in had weten te slaan, want het ging lange tijd gelijk op. Zelf speelde ik een aardig frans partijtje tegen P. Helder. De gedetailleerde uitslagen:

<u>Aartswoud III</u>	- <u>En Passant</u>	
P. Helder	J. Dros	0 - 1
J. Brands	J. Rommets	0 - 1
G. Suurbier	M. Vittali	$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
W. Oostendorp	H. Broekema	$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
H. van Bleisem	P. Bergman	afgebr. (1 - 0)
J. Kuin	G. Zoetelief	0 - 1
R. Schaper	A. Terpstra	1 - 0
J. Zander	J. Hooyberg	1 - 0

Einduitslag 3 - 4 (4 - 4)

Daarmee zijn onze kansen de derde klasse weer te ontsnappen praktisch gedecimeerd. Maar misschien is het ook maar beter zo. Want we kunnen moeilijk staande houden dat we als team duidelijk beter zijn dan de andere ploegen die we treffen. Ik geloof niet dat we ook maar één match met imponerende cijfers hebben gewonnen. Derhalve kunnen we deze dromen beter laten voor wat ze zijn. En als we ze willen blijven koesteren en misschien zelfs verwezenlijken, zullen we toch echt beter moeten gaan schaken. Ik stel voor dat in ieder geval te proberen.

J. Dros

Onderlinge competitie, tweede periode 1984-1985.

Wit: Paul Eelman, Zwart: Frank van Lare.

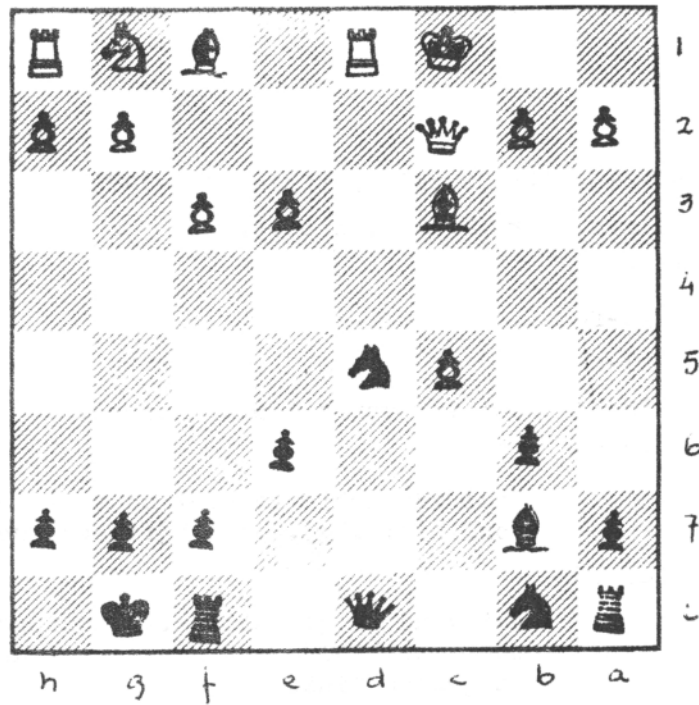
Nimzo-Indisch.

1. d2-d4 Pg8-f6
2. c2-c4 e7-e6
3. Pb1-c3 Lf8-b4 penning van het paard op c3.
4. Dd1-c2 b7-b6
5. Lc1-d2 Paul was achteraf niet zo tevreden over deze zet. Beter vond hij: 5.Lg5. Het blijft een kwestie van smaak.
5. ... Lc8-b7
6. 0-0-0 Dat vond ik gevaarlijk. De koningsvleugel blijft te lang onderontwikkeld. De koning en de dame op één verticale lijn is gewoon link.
6. ... 0-0 Ik overwoog 6. .. d5, maar besloot toch eerst te rocheren. Niet te snel er op los en vooral de eigen veiligheid en ontwikkeling in acht nemen.
Een alternatief zou zijn geweest: 6. .. Lc3:, 7. Dc3: Pe4, 8. De3 d5 met onduidelijke verwickelingen. Paul kan echter ook 7. Lc3: spelen. Er kan volgen: 7. .. Ld5, 8. Dd2 en het was mij niet duidelijk of dat zoveel voordel voor mij gaf.
7. .. Pd5 met aanval op f2 en vork op de torens wordt geroept met 8. e3
De eigen ontwikkeling gaat derhalve hier voor een aanval met vage kansen.
7. f2-f3 Voorbereiding voor 8. e4. Paul zet echter hiermee zijn paard vast en de loper kan er ook nog steeds niet uit.
7. ... c7-c5 8. a3 cd4:, 9. ab4: dc3: levert weinig op behalve een verdere verzwakking van de pionnenstructuur.
8. e2-e3 d7-d5 We zijn erin geslaagd een ingewikkelde stelling te bereiken, zwanger van derigingen.
9. c4xd5 9. .. cd4: is een oninteressant alternatief. 10. dc6: dc3:, 11. ef7:+ Kf7:, 12. Lc3: De7, 13. Lc4+ en ik verkeer in grote problemen. Ook na 11. .. Tf7:, 12. Lc3: De7, 13. Lc4 ziet het er slecht voor me uit.
9. .. Pd5:, 10. e4 ziet er ook slecht uit voor mij.
9. ... Lb4xc3
10. Ld2xc3 Pf6xd5
11. d4xc5 Een interessante en ingewikkelde stelling. Zie diagram.

Stand in het diagram.

Wit: Kc1, Dc2, Td1 h1, Lc3 f1, Pg1 pionnen a2 b2 c5 e3 f3 g2 h2.

Zwart: Kg8, Dd8, Tf8 a8, Lb7, Pd5 b8 pionnen a7 b6 e6 f7 g7 h7.



11. ..bc5: is niet goed wegens 12.e4 en er gaat een stuk verloren.

11. ..Pe3: is ook niet goed. 12.Td8: Td8:, 13.De2 Td1+, 14.Dd1: Pd1:, 15.Kd1: verliest een stuk en ook

11. ..Pe3:, 12.Td8: Pc2:, 13.Tf8:+ Kf8:, 14.Kc2: verliest een stuk.

11. ..De7 berust in verlies van een pion zonder enige compensatie. Zo ook 11. ..Dc7.

11. ... Pb8-d7 De enige manier om na het verlies van de pion een kans op tegengakting te scheppen. Er dreigt 12. ..Pc3: met verlies van een kwaliteit.

12.e4 kan nu beantwoord worden met Pe3.

12.cb6: Pe3!

12.Lb5 Pe3:!! 13a Td7: Dd7:, 14.Ld7: Pc2: kost Paul een toren.

Na 12.Lb5 Pe3: de pion doorschuiven? 13b. c6 Pc2:, 14.cb7: Tb8, 15.Td7: Dd7:, 16.Ld7 Tb7:, 17.La4 Pe3 breekt de dreigingen maar geeft een moeizaam eindspel. Ik kan dit ook anders spelen Na 13.c6 Lc6:, 14.Lc6: Pc2: (niet 15.Td7: Dc8 en ik ontsnap met gunstig materiaalverschil) 15.La8: Da8:, 16.Kc2: maar ook 15.Ld7: Pe3 levert niet genoeg op. Konklusie: tegen Lb5 is Pe3: een afdoende antwoord.

12.Dc2-d2 Pd7xc5 13.e4 is nu niet gevaarlijk meer. Het paard op d5 kan ik rustig wegspeelen.

13. e3-e4 Misschien was hier een ontwikkelingszet beter op z'n plaats.

13. ... Pd5xc3

14.Dd2xc3 Dd8-g5+

15.Dc3-d2 Ta8-c8 Het lijkt een sterke zet en het zou een pion winnen. Achteraf blijkt, dat ik het niet goed heb berekend! 15.Dg5: Pe4:+, 16.Kb1 Pg5:, 17.h4 en het paard loopt vast! 17. ..Lf3:, 18.g3 en het paard gaat verloren. 17. ..Pf3:, 18.Pf3: en de beoogde winst valt zwaar tegen. Gelukkig voor mij ziet Paul deze wending over het hoofd.

16.Kc1-b1 Dg5-e7 Een andere voortzetting had kunnen zijn: 16. ..Dd2:, 17. Td2: Pe4: en dan verder
a) 18.Tc2 verliest een pion, maar geeft kans op tegenspel
b) 18.fe4: Lc4:+, 19.Ld3 Tfd8 verliest een stuk (19. Ka1 Tc1+!) en 19.Td3 Ld3: verliest een kwaliteit en 19.Td7 Pc5 verliest een pion.

17.Dd2-f2 Tf8-d8
18.Td1xd8 Tc8xd8 De tijd begint te dringen voor Paul.Hij heeft nog
maar 15 minuten voor 18 zetten.
19.Lf1-e2 Td8-d2
20.Df2-e3 De7-d6
21.Pf1-h3 Pc5-a4 Dreigt 22. ..Tb2:+

22.Kb1-c1 Td2xb2
23.De3-d3 23.Lc4 hielp ook niet meer.23. ..Dc7,24.Dd3 b5,25.
Td1 (dreigt mat op de onderste rij) 25. ..h6,26.Td2
Td2:,27.Kd2: bc4: en ik heb een gewonnen stelling.

23. ... Dd6-c5+
24.De3-c4 Of 24.Kd1 Pc3+,25.Ke1 Te2:+,26.Kf1 h6 of
24. ..Tb1+ (niet 25.Db1: Pc3+)25.Kd2 en de toren valt
25. .. Th1:,26.Dd8+ Df8

24. ... Tb2xe2
25.Dc4xc5 Pa4xc5 De rest van de partij volgt in korte notatie.Tijdnood
en verlies van een stuk geven de doorslag.

26.Pf4 Ta2:,27.Td1 Ta1+,28.Ke2 Td1:,29.Kd1: f5,30.Pe2 fe4:,31.fe4: Le4:,
32.Pd4 Lg2:,33.Pc6 Lc6: en Paul geeft op.

dat broodje kunt U tegen een stootje....PLOFF-INN.
LTKAMP voorkomt dat U nattigheid gaat voelen.
n spel, ook als er wel een T.V.-programma is...DROS'MAGAZIJN.
RST LADY voor pinksterbruid en keukenprinses.
ogen zijn NIET te vervangen: LEIJDEKKERS.

pyama de straat op? ZEGEL WEVERSTRAAT.
OPEN BOEK: bij die thrillers krijgt U er een kalmerend mideetje bij.
or de vloer gezakt? HOUTHANDEL VAN DER VIS.
t RABOBANK-yens naar Yokohama.
ZEL VISMARKT weet wat er op Texel te koop MOET ZIJN.

asavonturen beginnen bij BOON'S ZUIVELHANDEL.
or vaas, vaatwerk of vouwstoel naar ZEGEL PARKSTRAAT.
ERSPORTCENTRUM DUINKER ...zeilplanken en surfkleding compleet.

asavonturen beginnen bij BOON'S ZUIVELHANDEL.
or vaas, vaatwerk of vouwstoel naar ZEGEL PARKSTRAAT.
ERSPORTCENTRUM DUINKER ...zeilplanken en surfkleding compleet.
t zonnig kopje koffie serveert de KOFFIESHOP.